

ANNO XXXIX | N. 48 | 3 DICEMBRE 2015 | € 3,00

# SKORPIO

SETTIMANALE DI FUMETTI | EDITORIALE AUREA

9 fumetti

**JOAN:  
APOCALISSE**  
TUTTO COLORE

**ALTER EGO:  
DARIUS**  
TUTTO COLORE

**CASSIO:  
IL PITTORE  
DEI MORTI**  
TUTTO COLORE

**CROCIATE:  
LA BATTAGLIA  
DI MANSOURAH**  
TUTTO COLORE

**I.R.\$.:  
OPZIONE  
SULLA GUERRA**  
TUTTO COLORE

IN OMAGGIO L'INSERTO A COLORI  
DEDICATO A DAGO





ANNO

SET

JO  
AR  
TUT

AR  
DA  
TUT

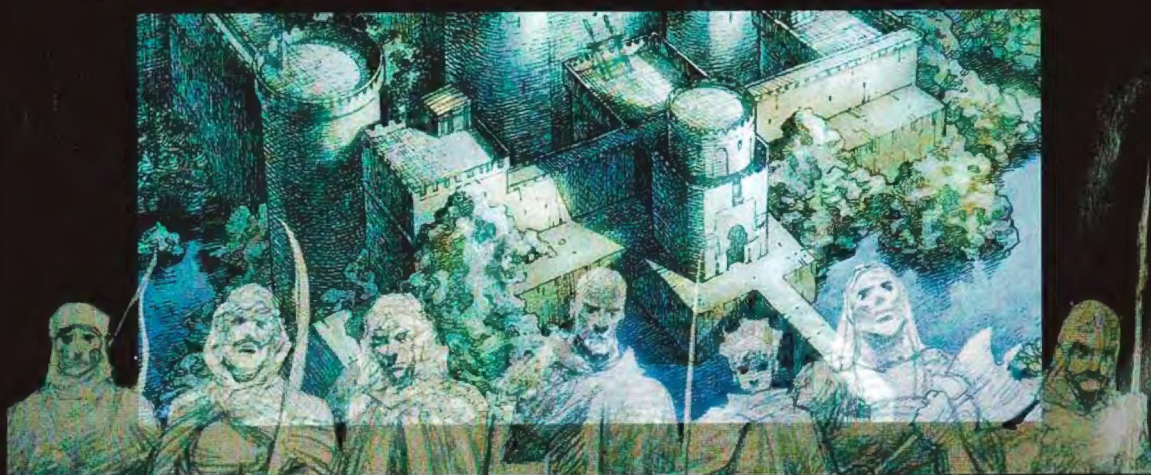
C  
IL  
DE  
TUT



# CROCIATI

Lo Spettro dagli occhi  
d'argento

PRIMA PARTE



Testo di NIKOLAVITCH

Disegno di XIAOYU





DAMIETTA. 4 NOVEMBRE 1219.  
QUINTA CROCIATA.



ALLORA?...



PARLA! QUESTE  
INFORMAZIONI VALGONO  
LA SALVEZZA DI UN'ANI-  
MA PAGANA?



C'E' SICURAMENTE  
UN ACCESSO DAL FONDO.  
MESSER DAMIEN. PUO' ESSERE  
RAGGIUNTO, TRATTENENDO BENE  
IL FIATO. DALL'ALTRA PARTE,  
C'E' UNA GRANDE STANZA  
ILLUMINATA...







NON FARCI CASO... LA SUA INTEN-  
ZIONE NON E' DI CONQUISTARE LA  
CITTA' MA DI OLTREPASSARE LE  
MURA PER APRIRE LE PORTE AL  
RESTO DELL'ESERCITO. SE I  
SARACENI CI VEDESSERO, SCO-  
PRIREBBERO SUBITO LE NOSTRE  
INTENZIONI.



CAPISCO... MI SPIACE  
DI ESSERE UN PESO  
PER VOI...



NON DEVI PREOCCUPARTI,  
FRANCOIS... PER TUTTI NOI  
C'E' STATA UNA PRIMA  
BATTAGLIA... E LA TUA  
NON E' DELLE PIU' FACILI.  
CONCENTRATI SU UN SOLO  
OGGETTIVO AL GIORNO...

**DIVENTARE  
UN UOMO!**



SMETTILA DI TREMARE COME  
UNA DONNICCIOLA! HO  
PROMESSO A TUO PADRE DI  
PRENDERMI CURA DI TE E NON  
SARA' L'ESERCITO DEL SUL-  
TANO A FARMI PAURA.



GRAZIE,  
JEAN.



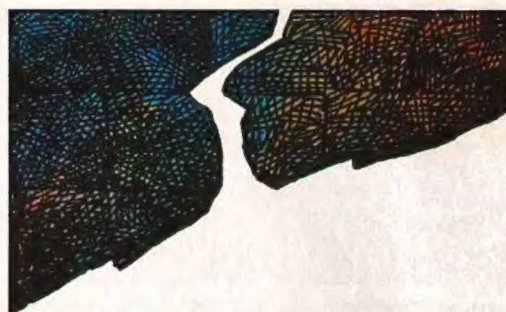












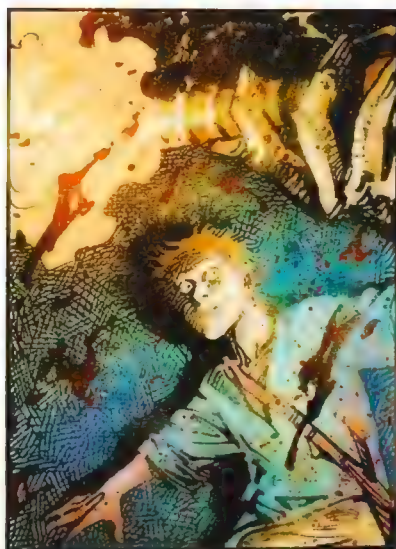
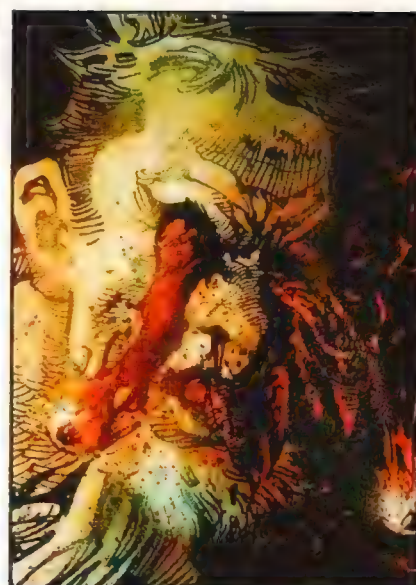
**COSA SUCCEDDE LAGGIU'?**



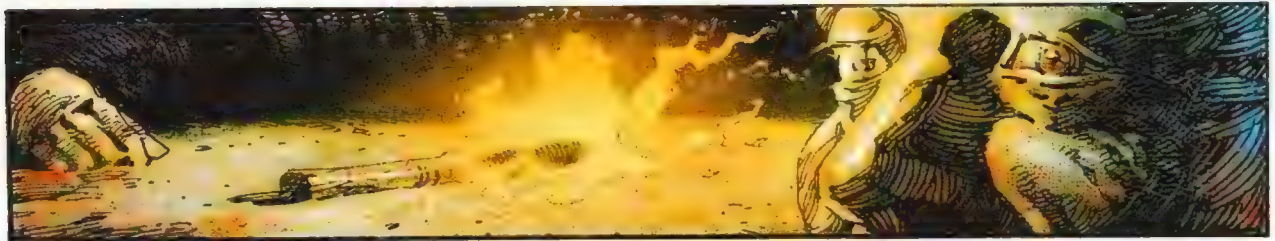
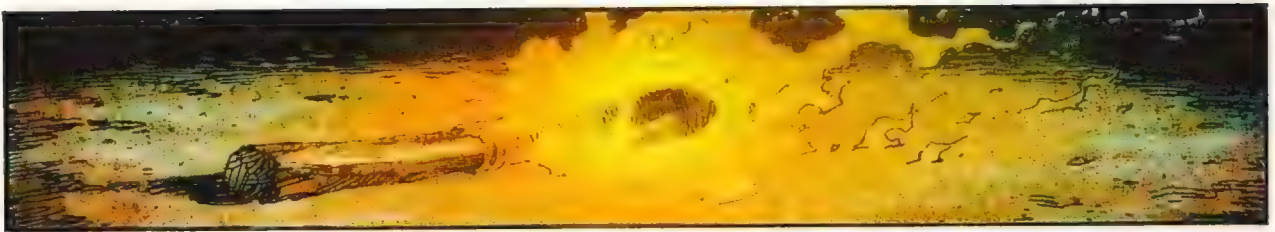
















11





12

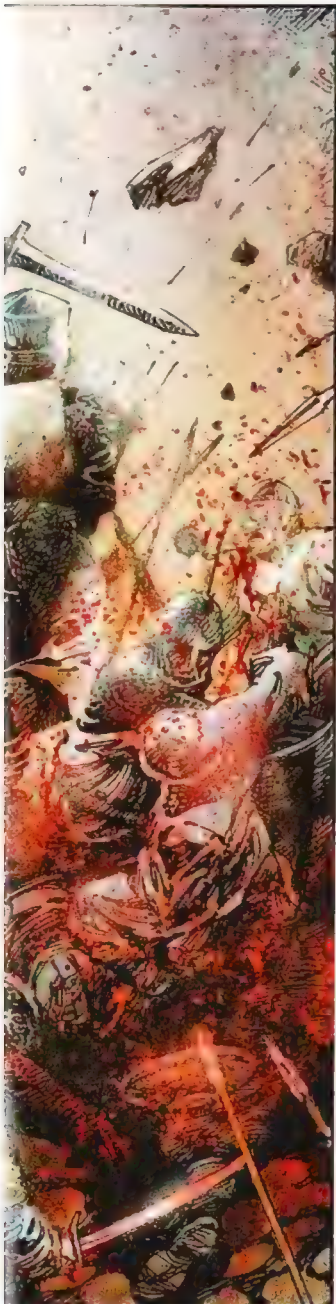
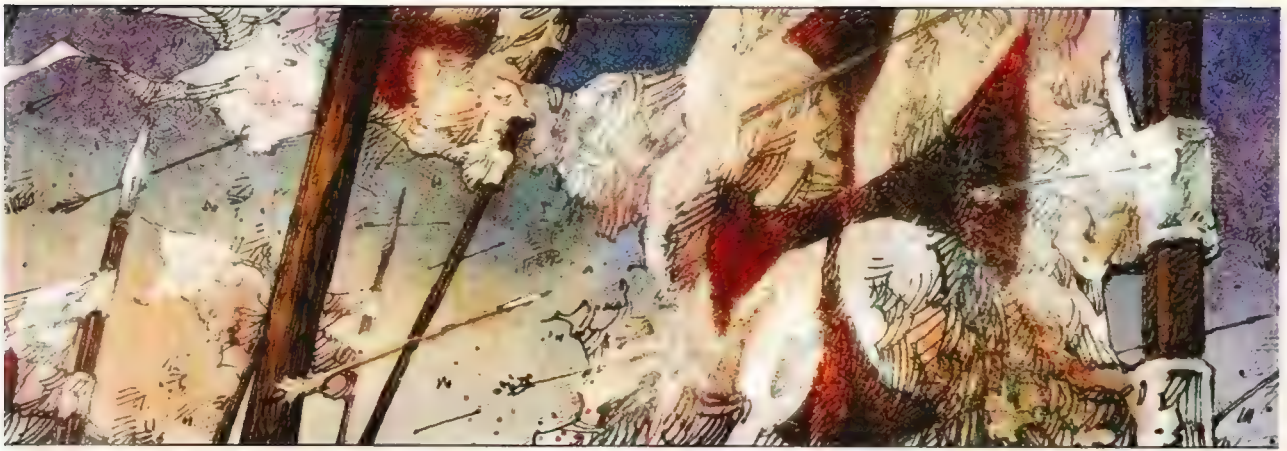
© Copyright Les Humanoïdes Associés 2010 by Nikolavitch & Zhang Xiaoyu - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2011

**LA SECONDA PARTE SUL PROSSIMO NUMERO**

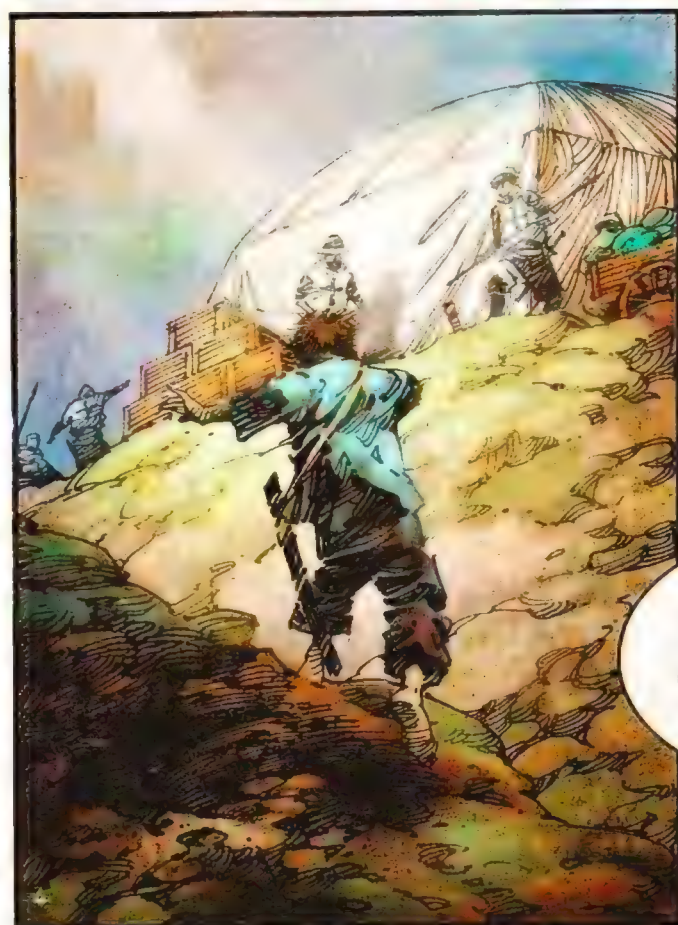




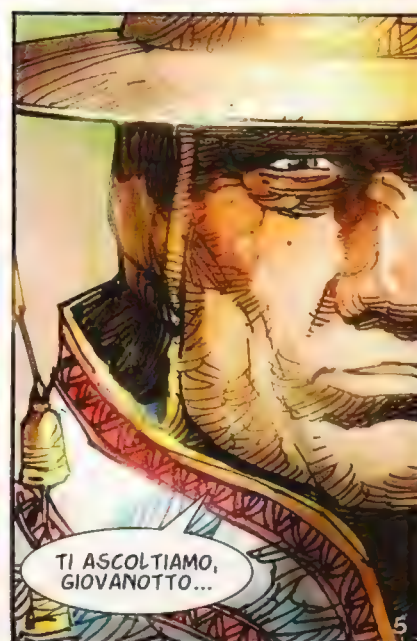










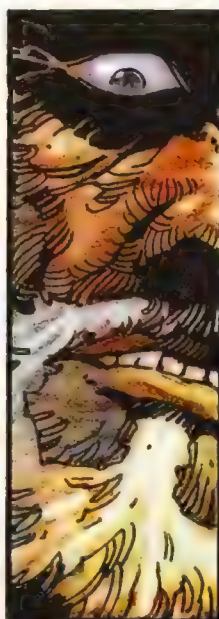
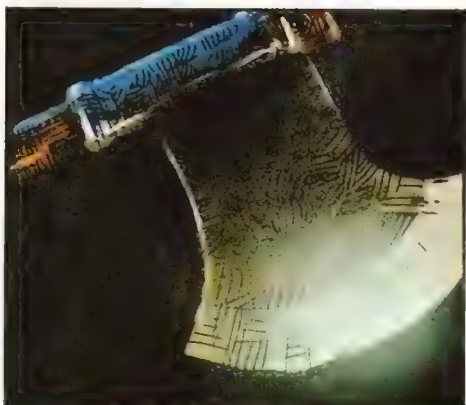
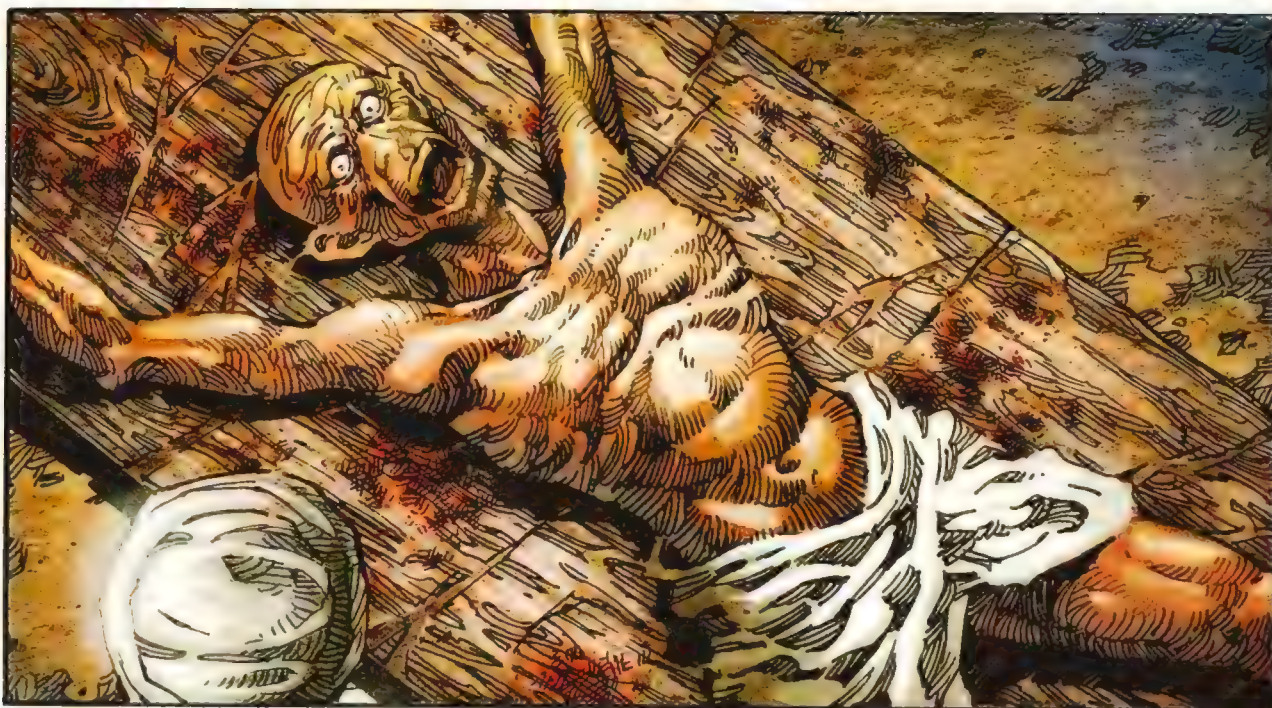




VENTICINQUE ANNI DOPO IL FALLI-  
MENTO DELLA QUINTA CROCIATA...











AAAAARRGHHH!!!



NOOO!... ARGH!

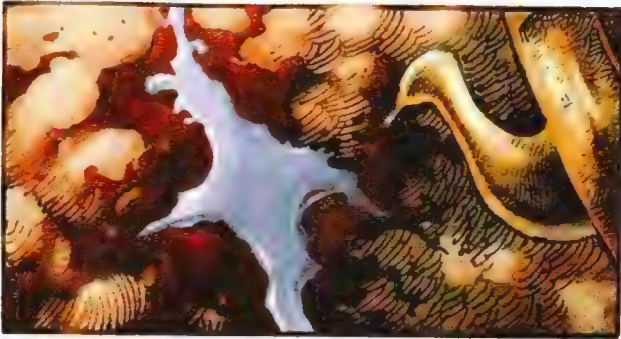


AAHHRGGGH!

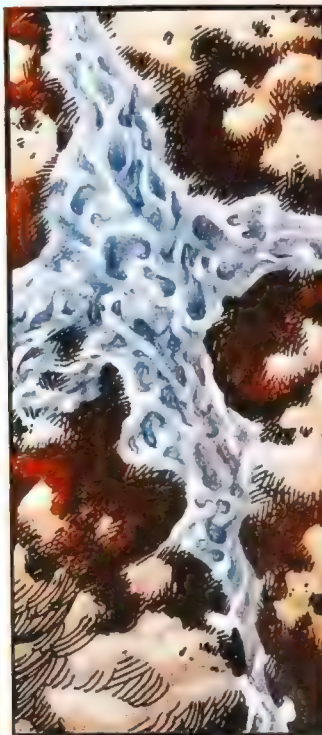
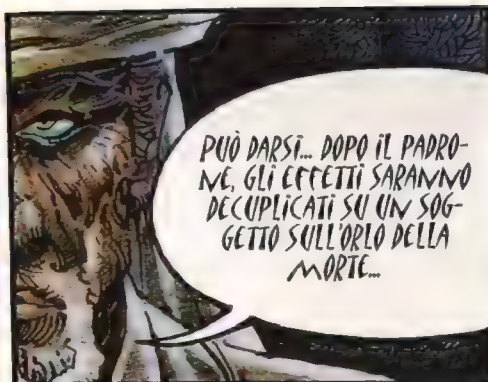


PRENDI E ACCETTA  
IL SANGUE DEGLI  
ANTICHI!













INDIETRO,  
CREATURA!... MI  
DEVI OBBEDIRE!







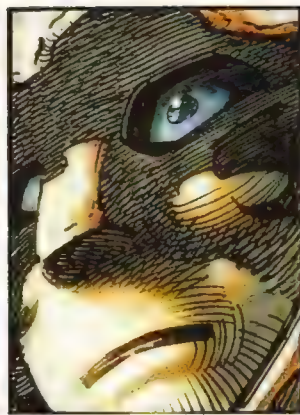




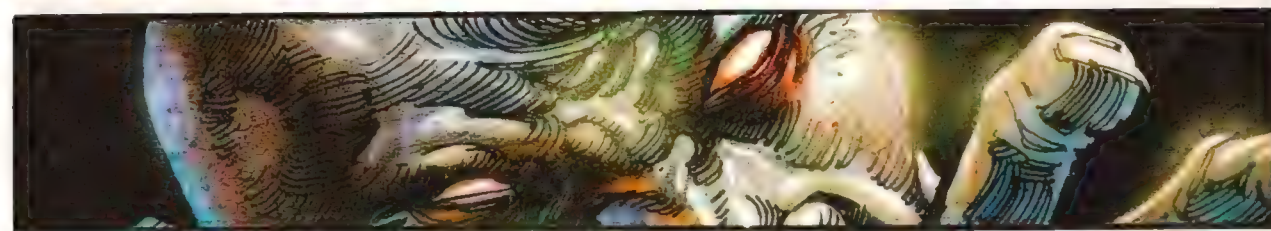
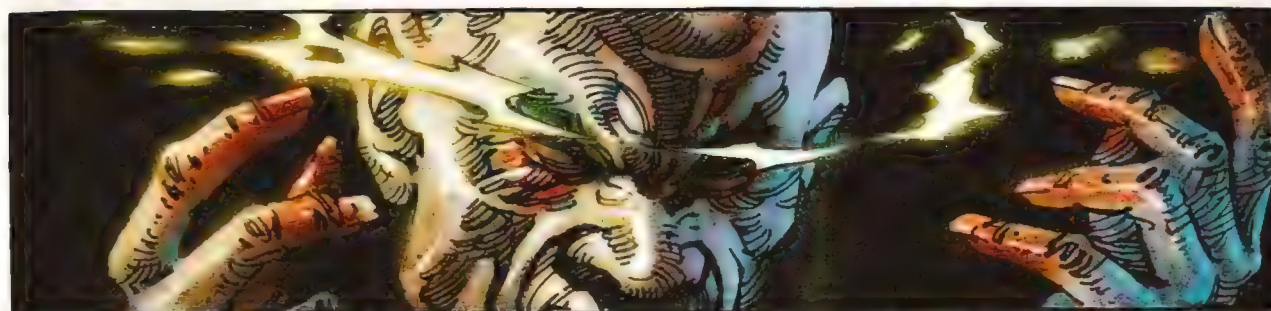
**MUORI!**







PER... PER IL NOME DI  
ALLAH, IL MAGNIFICO, IL  
MISERICORDIOSO...







HAI UNA FIDUCIA  
ASSOLUTA IN QUEL-  
L'UOMO, SANCHE?

DAMIETTA, 6 GIUGNO 1244.



HO GIA' NEGOZIATO LA  
PACE CON LUI A VALENCIA,  
FRATELLO GUILLAUME. E' UN  
UOMO D'ONORE.



SEMBRA CHE ABBIAM  
TROVATO QUELLO CHE NOI  
CERCHIAMO DA PIU' DI  
DIECI ANNI...















*Sì, padrone?...*

*Accompagna questi due nobili stranieri dal nostro benefattore.*



*Seguitemi, signori...*



*Credevo che l'incontro sarebbe stato nel bazar...*



*Oh, no. L'uomo che volete vedere si è sistemato molto meglio, ma tiene a restare discreto...*











*Vi lascio qui...*





*Salam Aleikum, Ali Musafir.  
Ti presento l'emissario del Papa,  
Guillaume de Sonnac, cavaliere  
dell'ordine dei Templari e  
membro eminente della  
Commissione dei  
Mires.*



LA MIA CASA E' LA TUA CASA, TEMPLARE. IN  
QUESTI TEMPI TRAVAGLIATI, GLI UOMINI  
SAGGI DEVONO RIUSCIRE A  
SUPERARE LE LORO DIVER-  
GENZE E UNIRE LE LORO  
FORZE.







SCEICCO ALI...

... TI SONO RICONSCENTE PER LA  
TUA OSPITALITA', ANCHE SE MI  
RISULTA CHE IL TEMPIO NON E'  
AMATO DA QUESTE PARTI...



CERTO, CERTO... MA SE IL QUI  
PRESENTE SANCHE, E' UN AVVER-  
SARIO FORMIDABILE, COME HO  
IMPARATO A MIE SPESE IN  
ANDALUSIA...

... E' ANCHE UN UOMO D'ONORE. LA  
SUA RACCOMANDAZIONE VALE IL  
MIGLIOR SIGILLO. E MI ASSICURA  
CHE TU SEI L'UOMO CHE PUO' AIU-  
TARCI A COMBATTERE QUESTI  
DEMONI...



ESATTO. VENGO PER  
OFFRIRTI IL MIO AIUTO.  
PARLAMI DELLE VOSTRE  
ULTIME SCOPERTE...



DOPO MOLTISSIMI ANNI DI RICERCA,  
ABBIAMO FINALMENTE SCOPERTO COSA SI  
NASCONDE DIETRO IL MALE CHE SI AGITA  
SOTTO QUESTA CITTA'... SI TRATTA  
DELLA SETTA DEGLI ASSASSINI. ANCHE  
SE ADESSO CONOSCIAMO L'IDENTITA' DEL  
NOSTRO NEMICO COMUNE, IGNORIAMO  
ANCORA LA FONTE DEL SUO POTERE...  
ECCO PERCHE' HO FATTO CHIAMARE IL MIO  
OMOLOGO CRISTIANO.



QUANDO I CROCIATI PRE-  
SERO QUESTA CITTA',  
QUASI TRENT'ANNI FA,  
FURONO DECIMATI DALLA  
PESTE...

UNA MALATTIA CHE ATTACCA  
SENZA DISTINZIONE CRISTIA-  
NI E MUSULMANI. IN OGNI  
CASO, E' COSI' CHE LA COSA  
ANDO' UFFICIALMENTE...

MA VOI SAPETE QUANTO ME CHE LA  
FONTE DI QUESTO FLAGELLO FU  
UN'ALTRA. UN MALE DI ORIGINE SCO-  
NOSCIUTA, CHE DECIMO' LE VOSTRE  
ARMATE E SI INFILTRO' ANCHE NEI  
NOSTRI RANGHI. ED ERA QUALCOSA DI  
DIVERSO DA TUTTI I MALI CON CUI LA  
NATURA, DI SOLITO, TRAVOLGE GLI  
UOMINI.

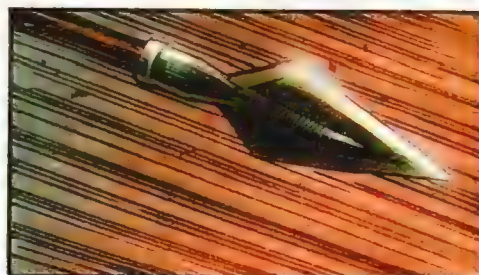
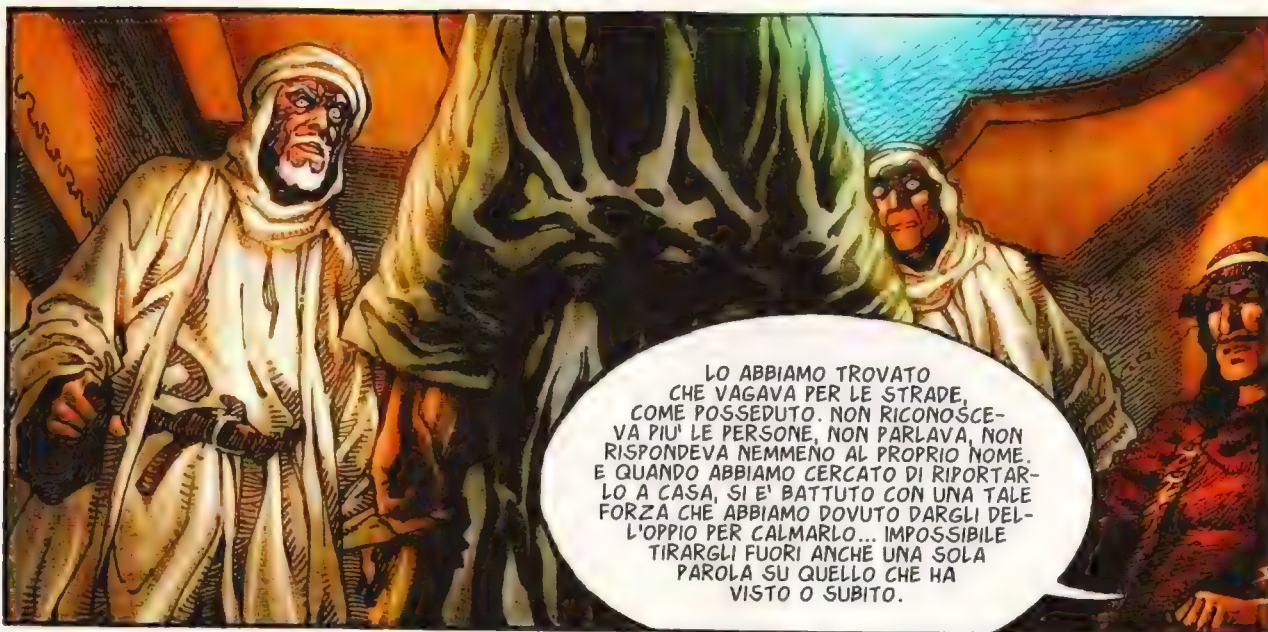
L'ALLORA PAPA  
GREGORIO VII, CREO' LA  
COMMISSIONE DEI MIRE'S  
PER CAPIRE COSA STAVA  
SUCCEDENDO... E IL SUL-  
TANO APPROVO' QUESTA  
SCELTA.

PER OLTRE VENTI ANNI,  
NEL PIU' GRANDE SEGRE-  
TO, ABBIAMO TENTATO  
DI RISALIRE ALLA  
FONTE... SENZA GRANDI  
SUCCESSI...

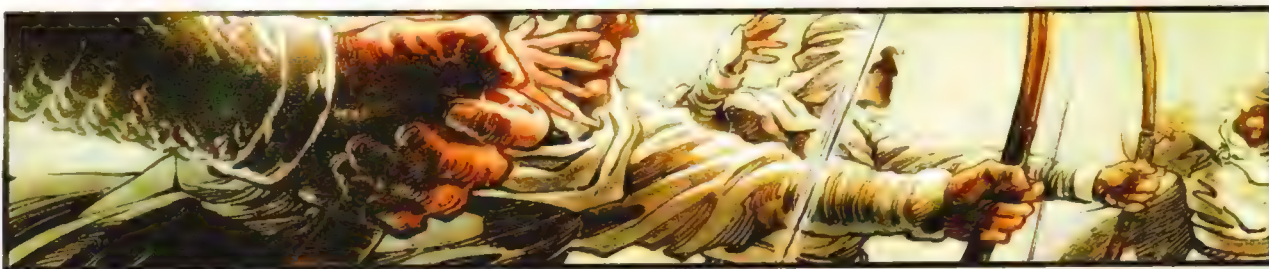
... FINO A QUALCHE  
MESE FA. I MIEI AGENTI IN  
CITTA' HANNO SCOPERTO ALCUNI  
MEMBRI DELLA SETTA DEGLI  
ASSASSINI. QUESTI FANATICI NON  
SONO I BENVENUTI A DAMIETTA E I  
MIEI UOMINI SI SONO MESSI AL LORO  
INSEGUIMENTO. UNO DI LORO, BAN  
OFMET, HA SCOPERTO UN LUOGO  
SOTTERRANEO DOVE SI RIUNISCONO.

MA ERA UNA TRAPPO-  
LA. E' STATO CATTU-  
RATO E TORTURATO.  
PER FORTUNA E' RIU-  
SCITO A SCAPPARE AI  
NOSTRI NEMICI...









© Copyright Les Humanoïdes Associés 2010 by Nikolavitch & Zhang Xiaoyu - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2011

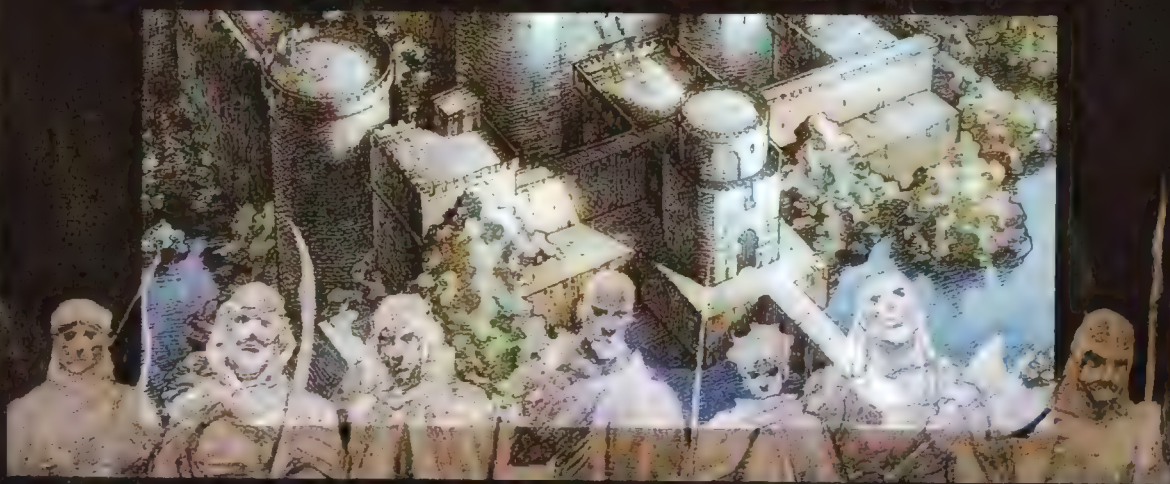
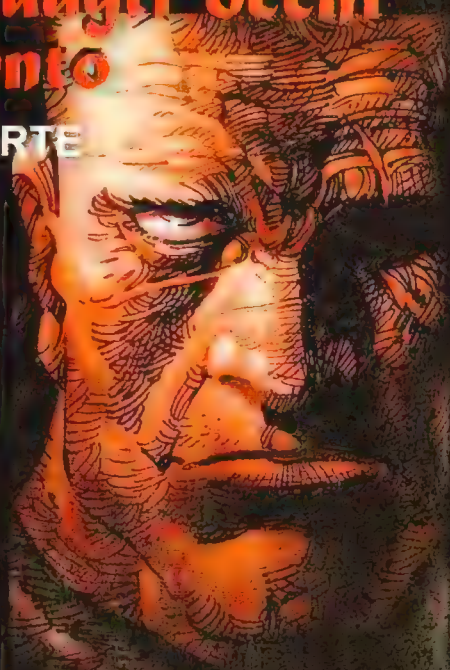
LA QUARTA PARTE SUL PROSSIMO NUMERO



# CROCIATI

*Lo Spettro dagli occhi  
d'argento*

QUARTA PARTE



Testo di NIKOLAVITCH

Disegno di XIAOYU

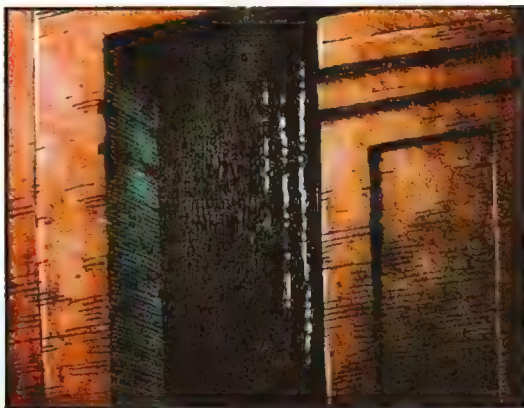












TORNA DAL TUO  
PAPA... CHE SAPPIA CHE  
ABBIAMO UN NEMICO  
COMUNE.

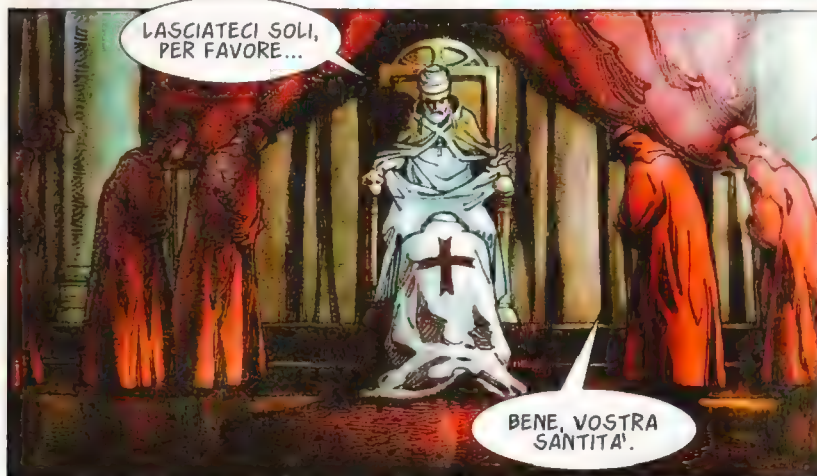
SEGUI QUE-  
STO CORRIDOIO.  
TROVERAI UNA  
TENDA... ESCI DA  
LA'. TI RITROVERAI  
NEL NEGOZIO DI UN  
AMICO. DIGLI CHE TI  
MANDA IL VIAGGIA-  
TORE... LUI TI  
AIUTERA'.







LIONE. SETTEMBRE 1244.  
PALAZZO EPISCOPALE.  
RESIDENZA DI INNOCENZO IV.



LASCIATECI SOLI,  
PER FAVORE...

BENE, VOSTRA  
SANTITÀ'.



FRATELLO  
GUILLAUME... CHE  
GRADITA SOR-  
PRESA...



I MIEI  
RISPETTI,  
VOSTRA SAN-  
TITÀ'.



HO SENTITO  
DIRE CHE SIETE  
DI RITORNO  
DALL'EGITTO...

... SEMBRA CHE LA'  
ABBIATE PERSO ALTRI  
UOMINI DI VALORE ALLA  
RICERCA DELLA VOSTRA  
SOLITA CHIMERA.



SE IL  
VOSTRO PRE-  
DECESSORE, PAPA  
GREGORIO, PACE  
ALLA SUA ANIMA, HA  
CREATO LA COMMIS-  
SIONE DEGLI OBIETTIVI  
E' PER RISOLVERE UN  
PROBLEMA ASSOLUTA-  
MENTE REALE E PER  
SCONGIURARE UN  
AVVENIRE CHE  
POTREBBE ESSERE  
PER TUTTI NOI  
FUNESTO.

5









POSSO METTERE  
INSIEME UN ESERCITO  
CHE VI GARANTISCA  
LA VITTORIA.

HMM... CONTINUATE...



IMMAGINO, VOSTRA  
SANTITA', CHE SAPPIATE  
COSA HO SCOPERTO SULLA  
STORIA DELLA PESTE DI  
DAMIETTA...



GLI ARCHIVI DEI  
MIEI PREDECESSORI  
NE FANNO MENZIONE...  
UN MALEFICIO, SI DICE,  
CAPACE DI ANNIENTARE UN  
ESERCITO. VANEGGIAMENTI  
DEGLI ERETICI. NESSUNA  
DIAVOLERIA POTREBBE  
SCONFIGGERE UN SOL-  
DATO CHE PORTA LA  
CROCE!



QUESTA PESTE  
E' ASSOLUTAMENTE  
REALE!... E IL MIO ULTI-  
MO VIAGGIO MI HA PER-  
MESSO DI SCOPRIRE COSA  
SI NASCONDE DIETRO...  
NELLE CATACOMBE DI  
DAMIETTA, LA SETTA DEGLI  
ASSASSINI SI DEDICA A  
STRANE CERIMONIE, UTI-  
LIZZANDO SOSTAN-  
ZE ALCHEMICHE...



ALCHIMIA?!!  
PER TUTTI I  
NUMI!... PERCHE'  
TRASFORMARE IL  
METALLO IN ORO  
POTREBBE DIVENTARE  
UN'ARMA PER  
LORO?...



QUEGLI UOMINI  
MANIPOLANO UNA  
SPECIE DI MERCURIO  
CHE SEMBRA  
DONARGLI DEI  
POTERI...

POTERI?...



GLI ASSASSINI  
UTILIZZANO QUESTO  
MERCURIO ALCHEMICO PER  
CREARE DEI DEMONI, DEGLI  
SPETTRI DAGLI OCCHI D'AR-  
GENTO CHE POTREMMO  
DOMARE E USARE PER  
LA NOSTRA CAUSA.





QUESTO CAM-  
BIA GRANDEMENTE  
L'OPINIONE CHE POTEVO  
AVERE DEL VOSTRO  
LAVORO, FRATELLO  
GUILLAUME... PENSATE  
CHE POTREMMO APPRO-  
PRIARCI DI QUESTE  
ABILITA' COSI' PAR-  
TICOLARI?



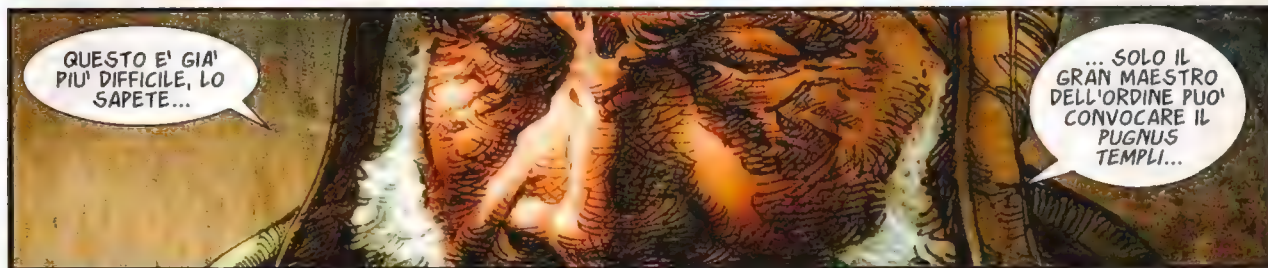
LO SPERO...  
MA AVREI BISOGNO DI MEZZI...  
E DI LIBERTA' D'AZIONE.



CHIEDETE, FRATELLO  
GUILLAUME. OGGI SONO IN  
VENA DI GENEROSITA'...



AVRO' BISOGNO DI  
UOMINI COME CE NE SONO  
POCHI. IL TEMPIO DOVRA'  
MOSTRARE IL PUGNO...



QUESTO E' GIA'  
PIU' DIFFICILE, LO  
SAPETE...

... SOLO IL  
GRAN MAESTRO  
DELL'ORDINE PUO'  
CONVOCARE IL  
PUGNUS  
TEMPLI...



LO SO... MA IL FRA-  
TELLO ARMAND E' INTROVABI-  
LE. QUANTO AL MAESTRO  
RICHARD, CHE NE HA ASSUN-  
TO L'INTERIM...



CAPISCO  
COSA CERCA-  
TE DI OTTE-  
NERE...

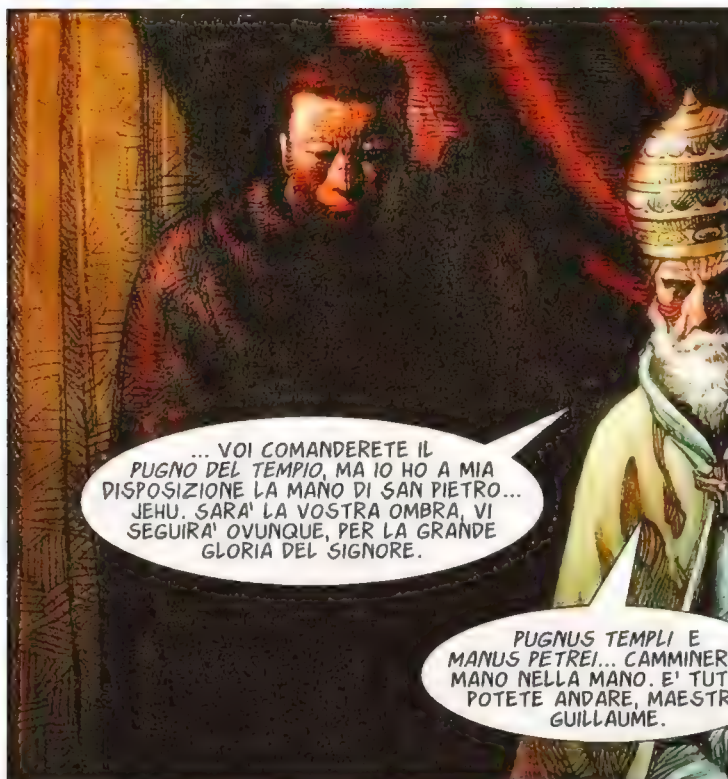


L'INTERIM DEL MAE-  
STRO RICHARD DE BURES  
SARA' SOSPESO. DIRO' AL MIO  
SEGRETARIO DI ORGANIZ-  
ZARE LA COSA...





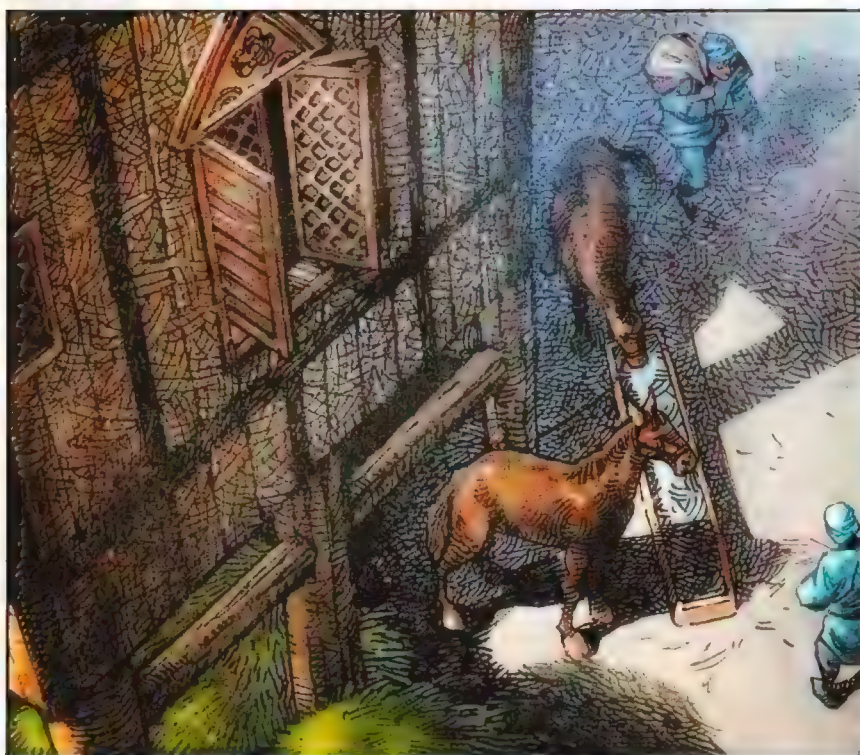








UN MESE PIU' TARDI, 8 OTTOBRE 1244.  
CHATEAU DE HEIDELBERG. SACRO  
ROMANO IMPERO GERMANICO.  
RESIDENZA DI OTHON II DI BAVIERA.



TI DICONO ALCHIMI-  
STA, BIFOLCO MISCRE-  
DENTE... ALLORA... PUOI TRA-  
SFORMARE IN ORO IL SEMPLICE  
METALLO? PUOI OTTENERE E  
DONARE LA GIOVINEZZA E LA  
BELLEZZA ETERNA?...  
RISPONDIMI!





NE DUBITATE, CONTESSA? IL VOSTRO ADORATO MARITO NON MI HA FATTO USCIRE DI PRIGIONE SENZA RAGIONE...



DATO CHE GLI INGREDIENTI CHE GLI AVEVO CHIESTO SONO ARRIVATI, FARO' IN MODO CHE QUESTA REGIONE DIVENTI LA PIU' RICCA DEL SACRO IMPERO... E POSSA DONARVI UN PIACERE ETERNO...



MIO CARO... PER QUESTO QUALCUNO HA DOVUTO CONVINCERLO... COME PENSI DI PAGARMI PER QUESTO SERVIZIO?

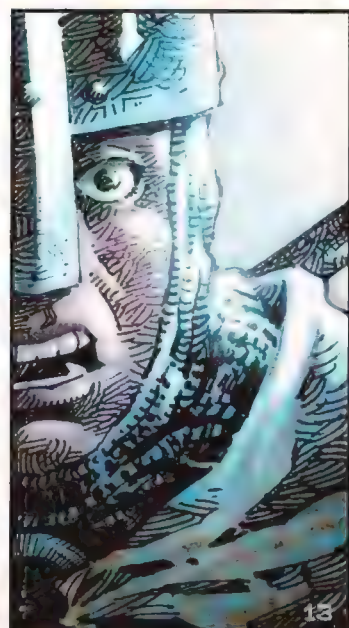
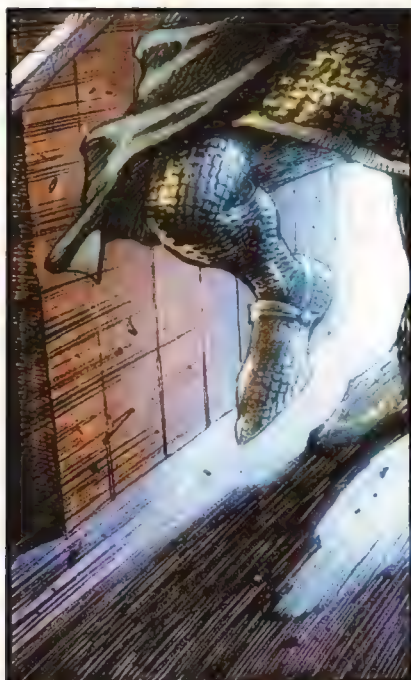


SARO' ANCORA AL TUO FIANCO PER ASSICURARTI LE GRAZIE DI MIO MARITO...



MA CHE IMPORTANO LE RICCHEZZE?... UNA DONNA COME VOI E' GIA' TUTTO QUELLO CHE DESIDERO DALLA VITA TERRENA...





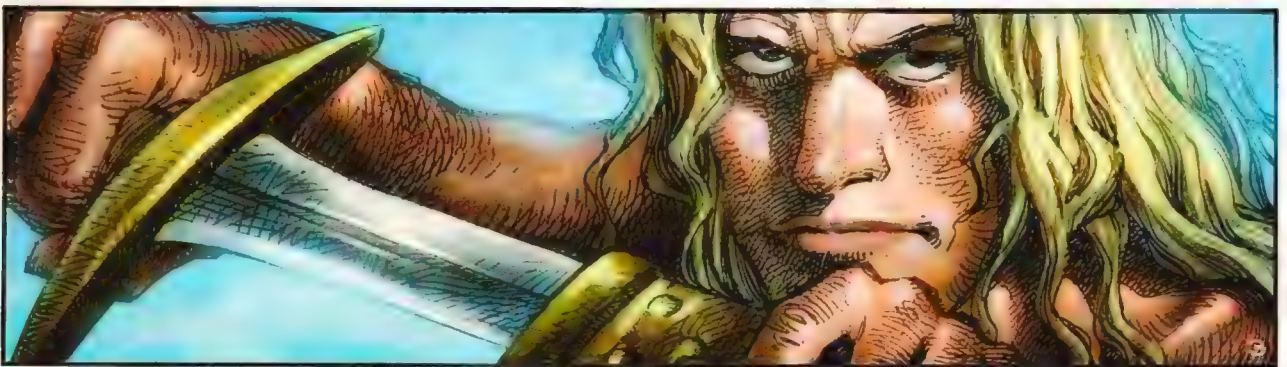
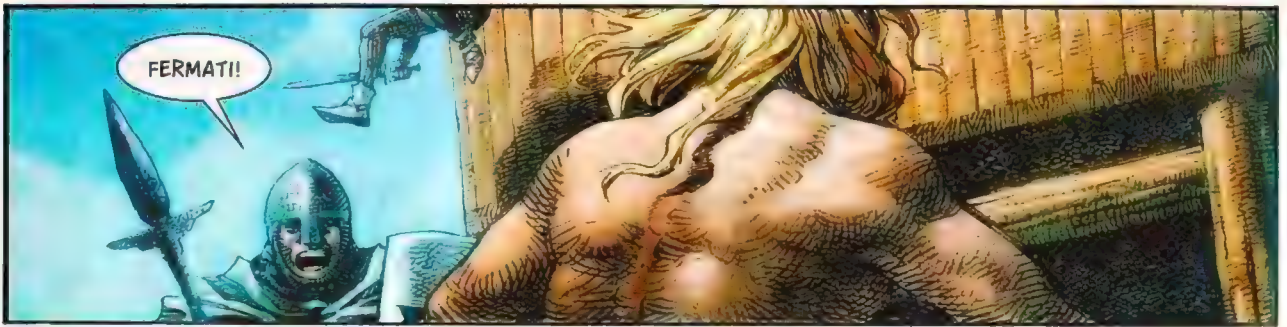
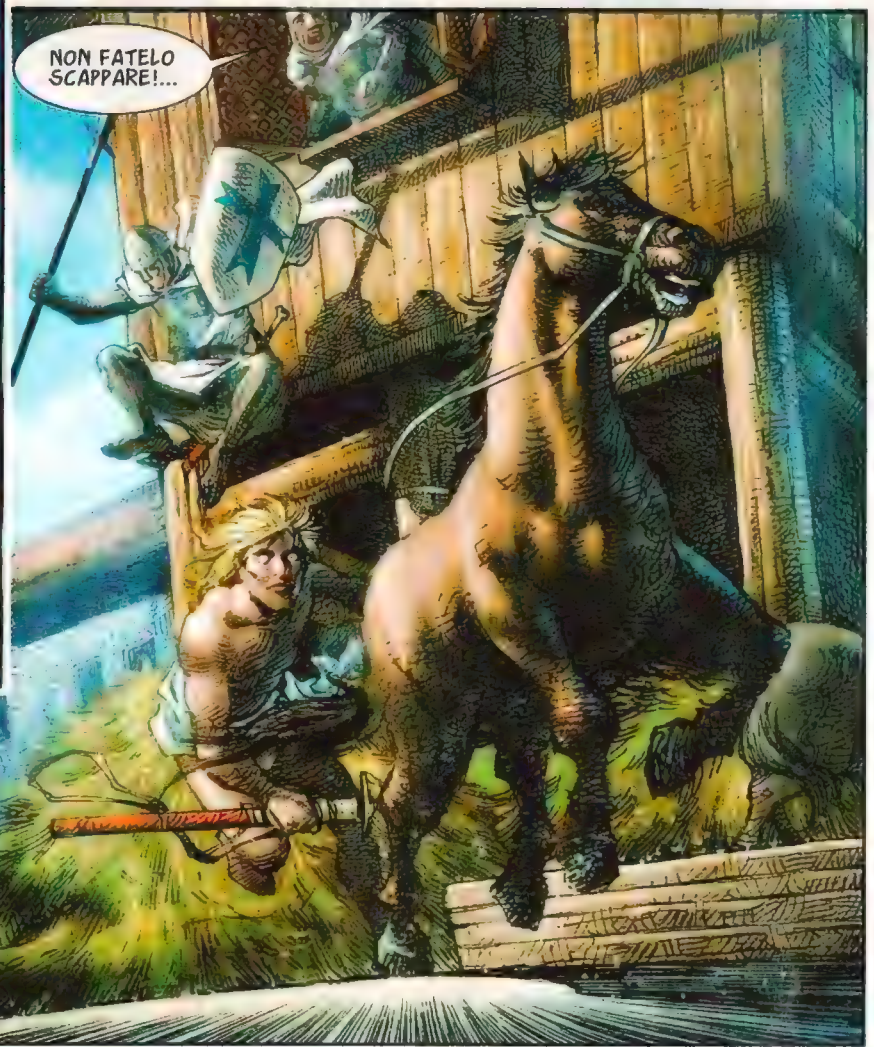
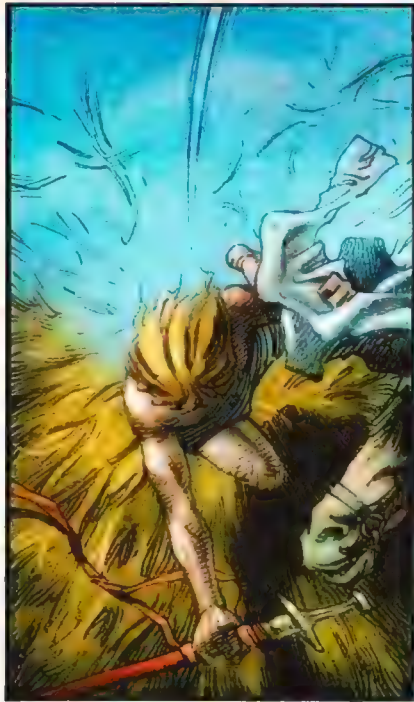
© Copyright Les Humanoïdes Associés 2010 by Nikolavitch & Zhang Xiaoyu - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2011

LA QUINTA PARTE SUL PROSSIMO NUMERO

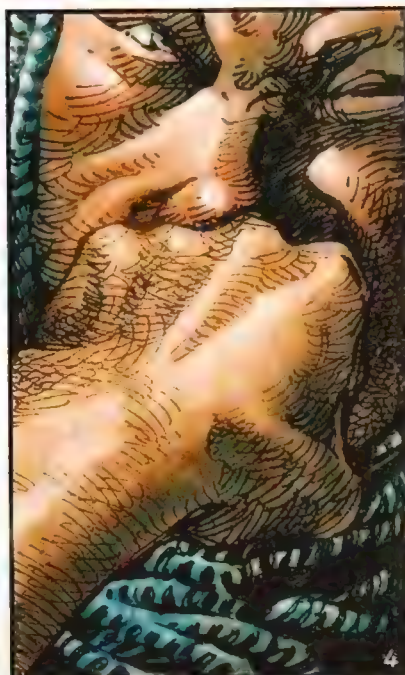




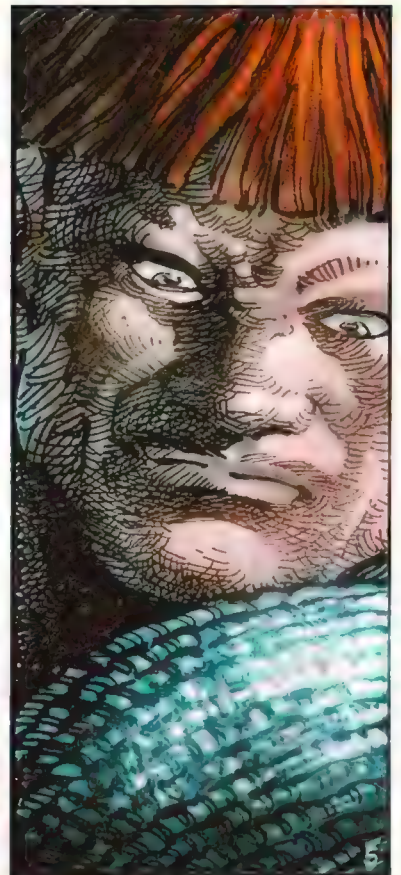
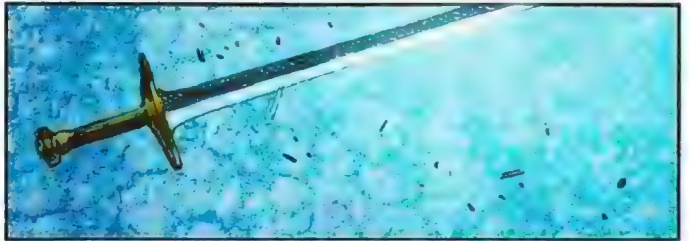




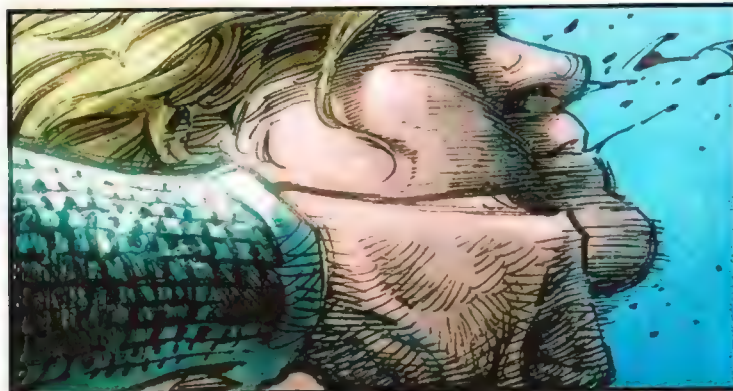














*Dieci anni più tardi. Sacro Romano  
Impero Germanico, 1234. Haguenau.*







CAPISCO IL TUO  
TURBAMENTO...



... MA UN FEDELE NON  
PUO' TOLLERARE UNA STREGA,  
FOSS'ANCHE LA PROMESSA  
SPOSA DI SUO FRATELLO.

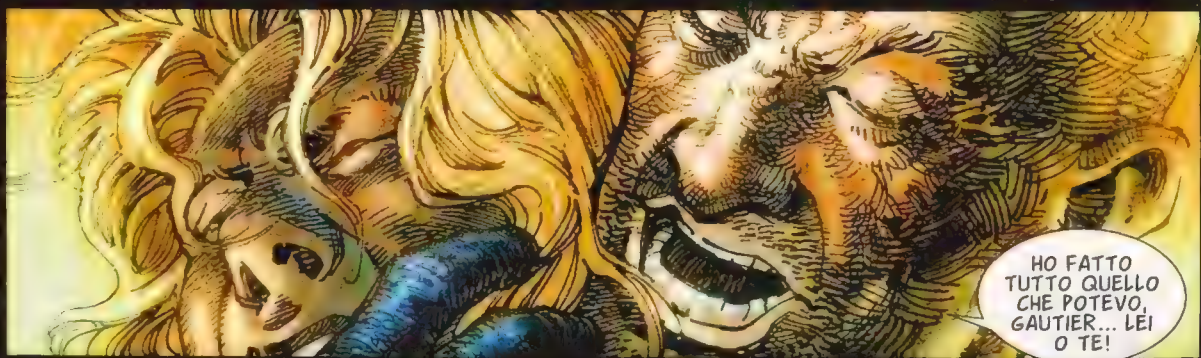


NON POSSO  
RIMPROVERARTI  
NULLA. HAI AGITO  
IN NOME DELLA FEDE  
E LA CHIESA  
SAPRA' RICOM-  
PENSARTI.



RAPPRESENTO  
ANCHE UNA CERTA  
COMMISSIONE CHE  
CERCA UOMINI  
DEVOTI...

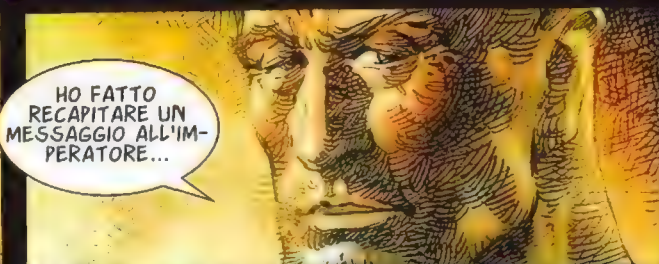








SE L'IMPERATORE  
FREDERIC L'AVESSE  
SAPUTO, NON L'AVREBBE  
PERMESSO. AVREBBE FATTO  
UN PROCESSO.



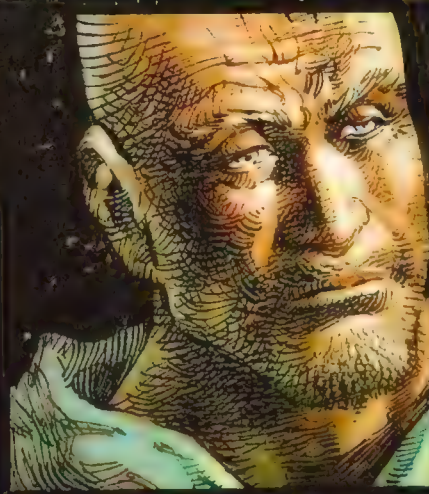
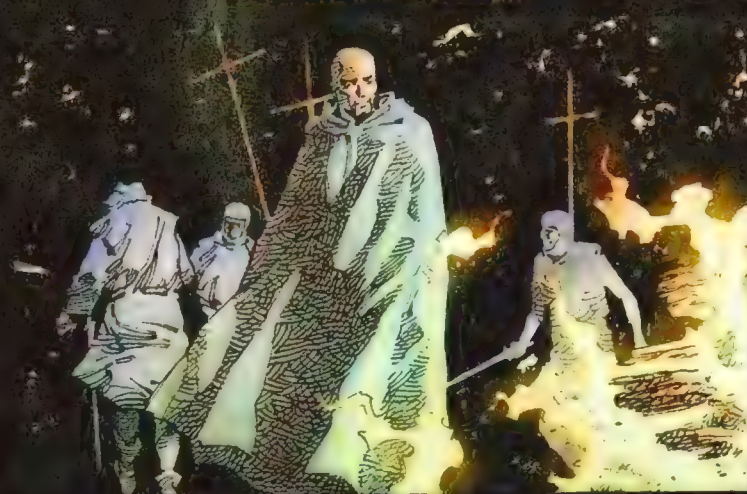
HO FATTO RECAPITARE UN  
MESSAGGIO ALL'IMPERATORE...



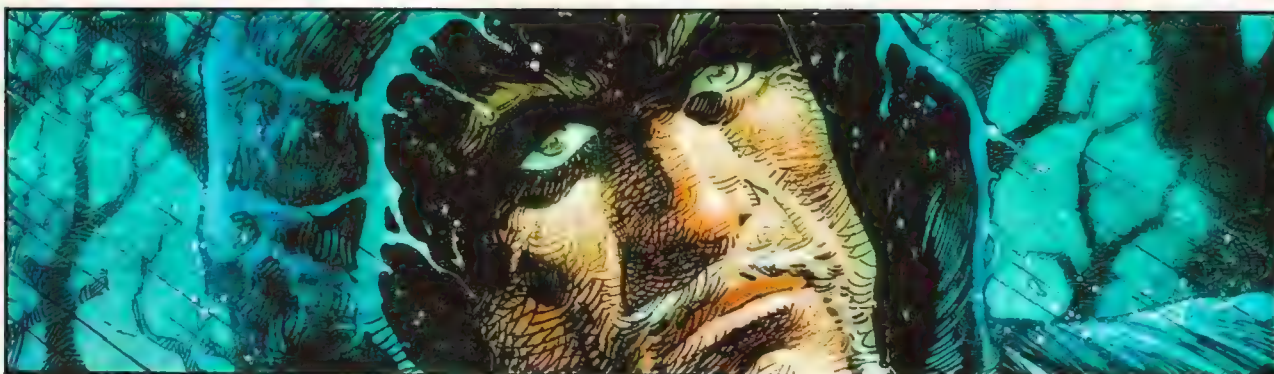
... E SEMBRA  
AVER SCELTO DI NON  
RISPONDERE.



RINNEGO IL NOME DE  
SONNAC!... NON SONO PIU' TUO  
FRATELLO!



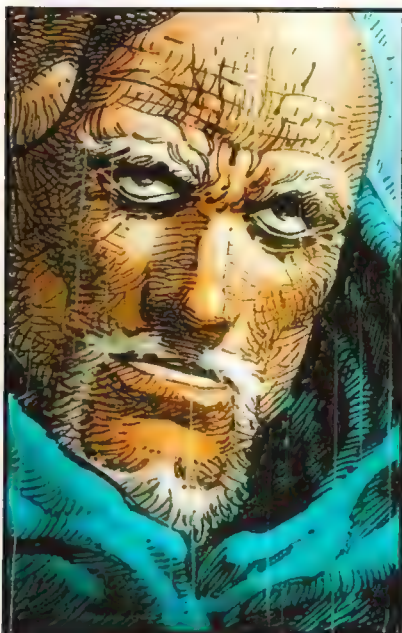








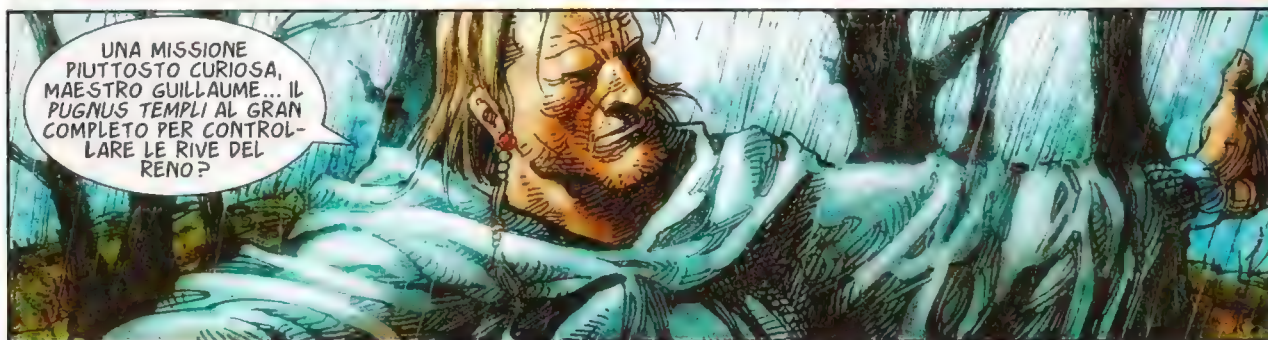
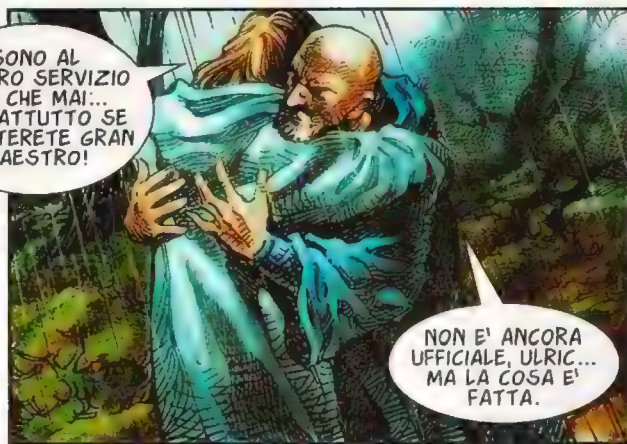




© Copyright Les Humanoïdes Associés 2010 by Nikolavitch & Xiaoyu - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2011

LA SESTA PARTE SUL PROSSIMO NUMERO



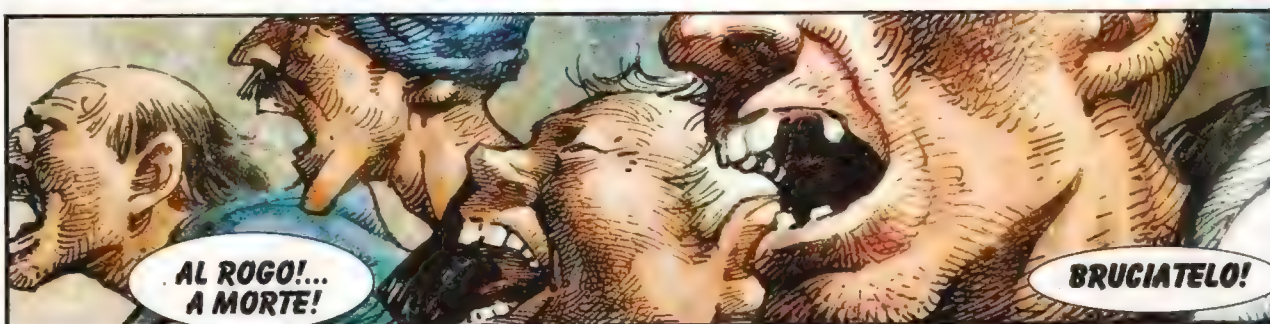




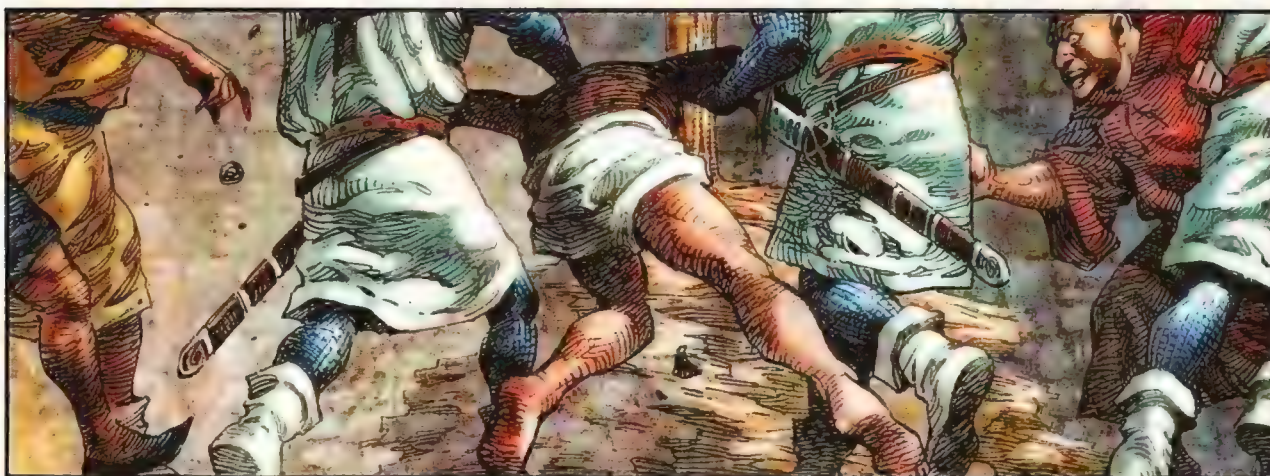




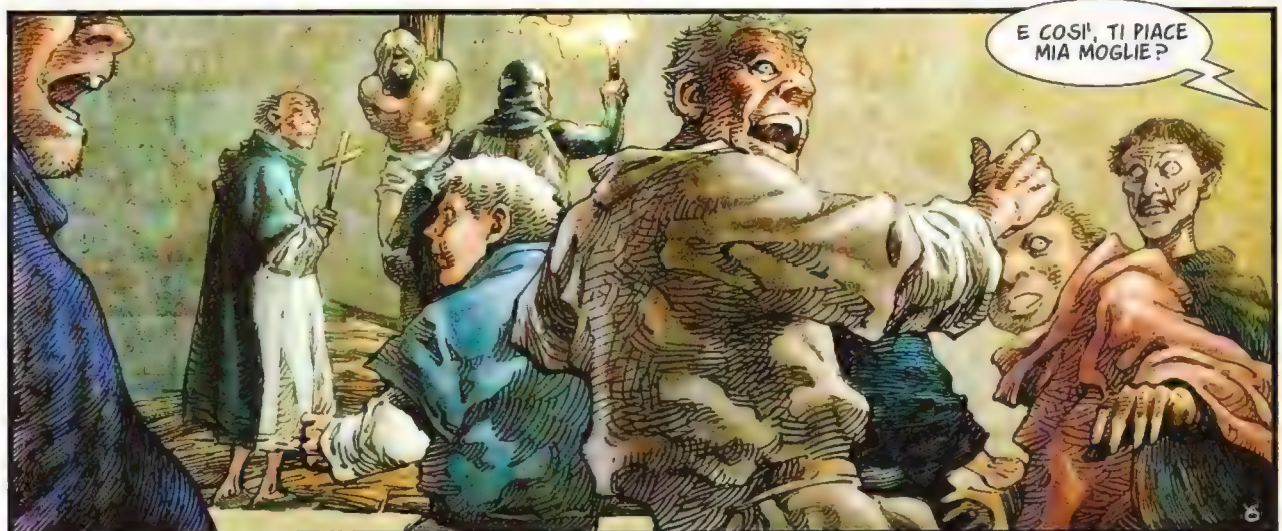
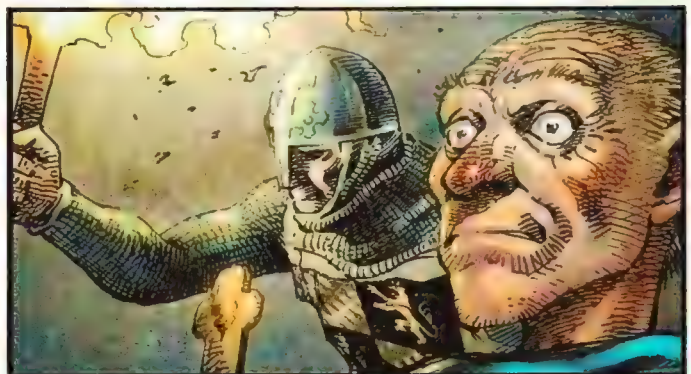
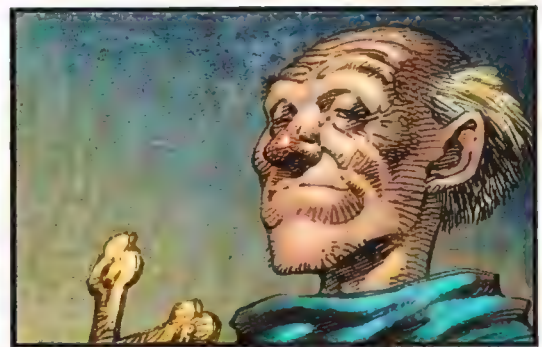
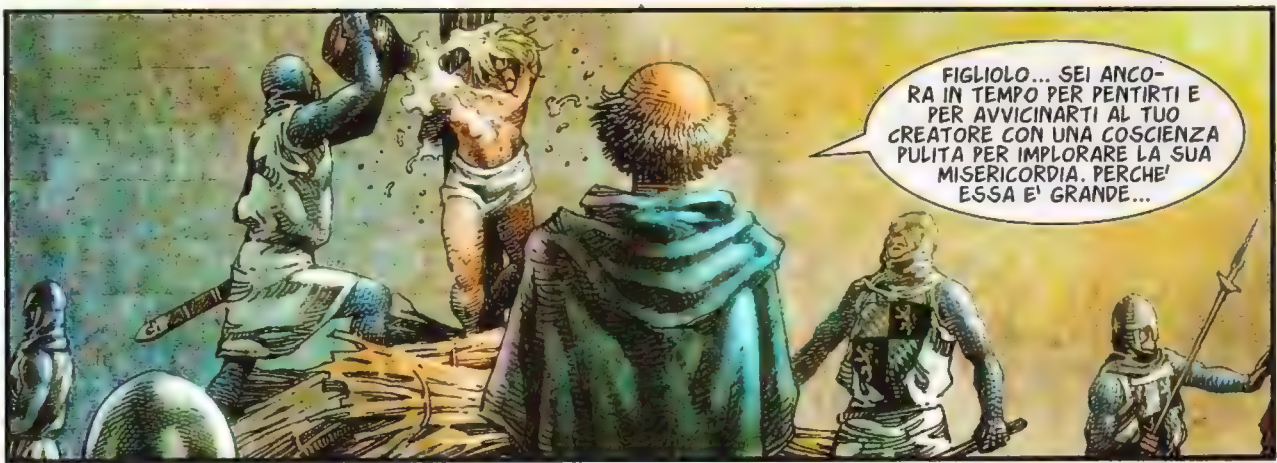
Mattina del giorno  
seguente...



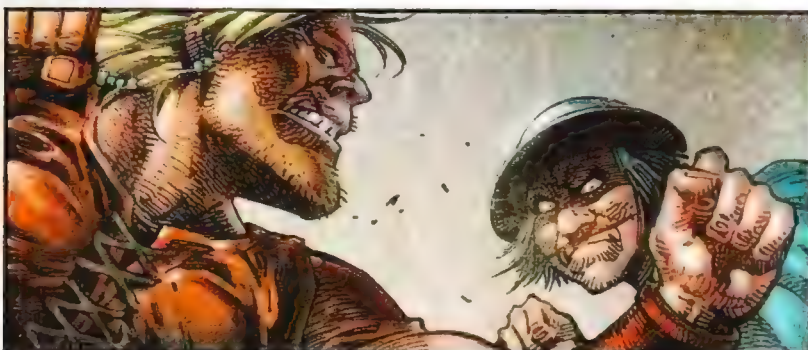




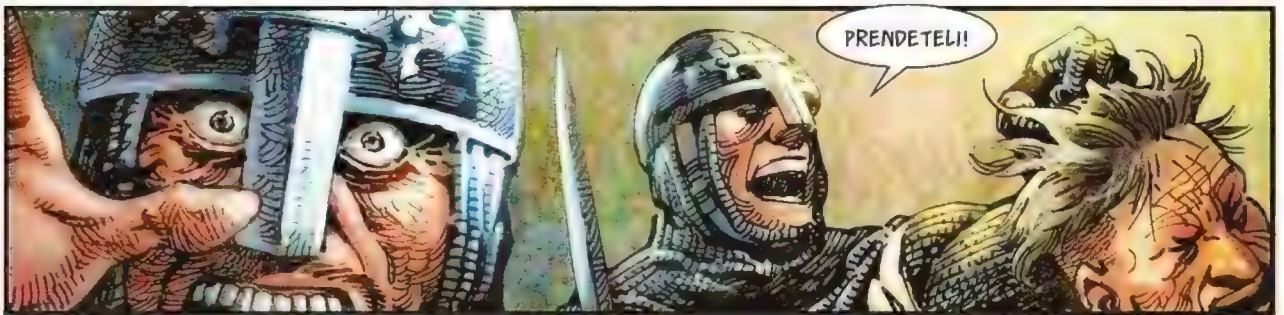




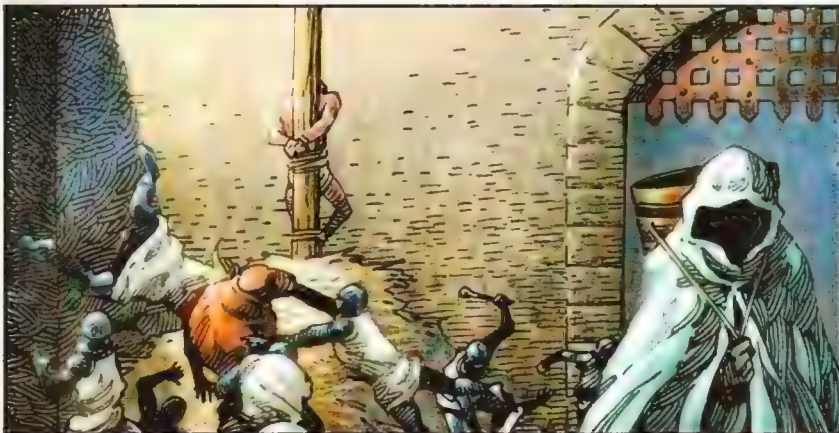
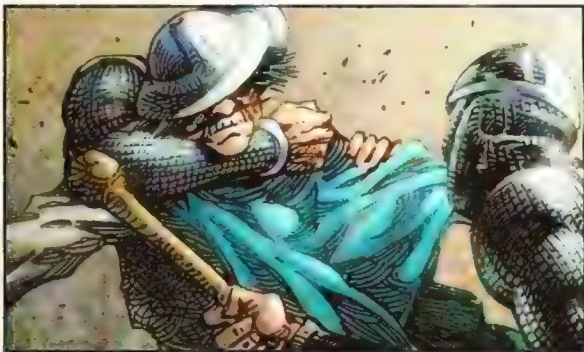




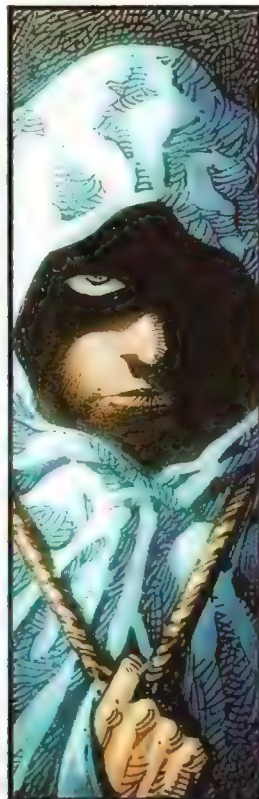
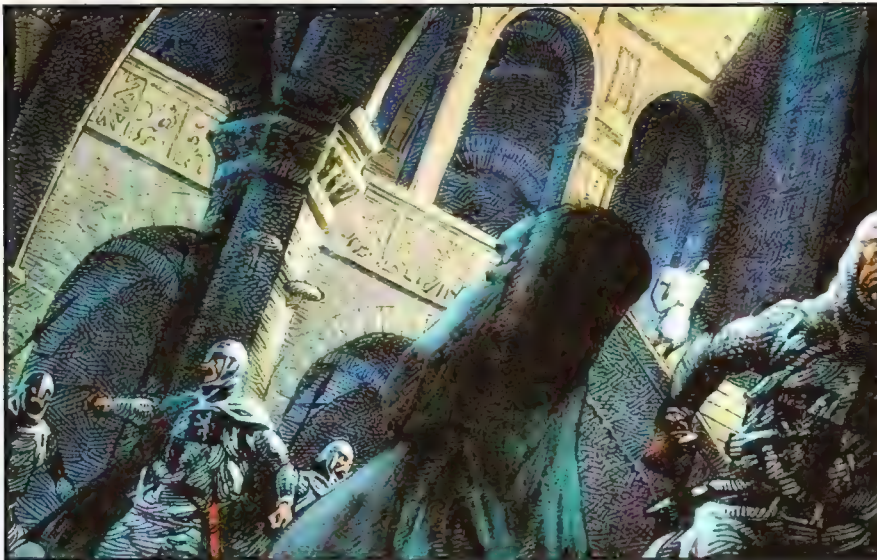




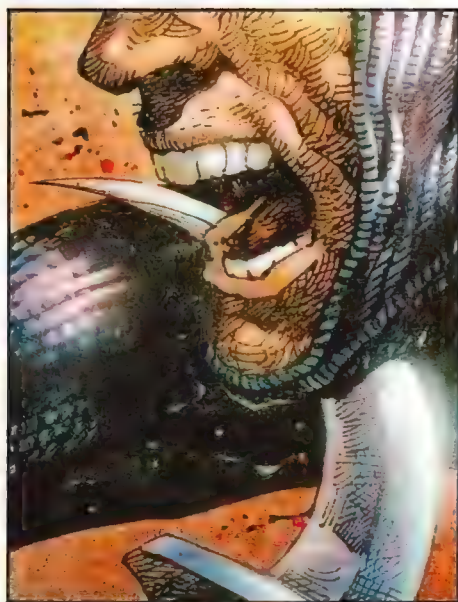
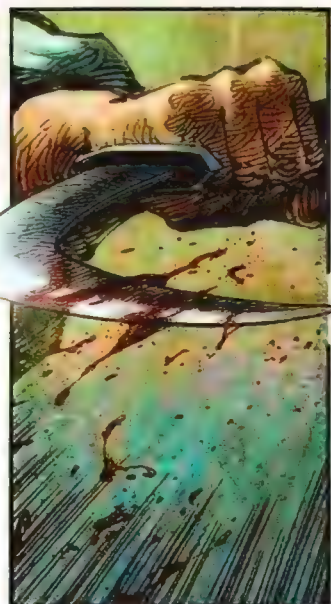




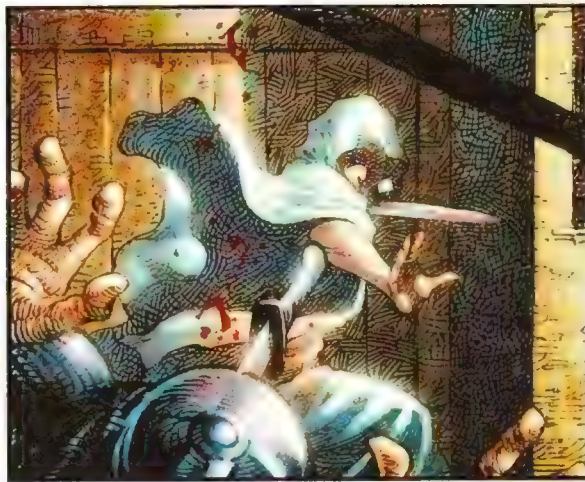
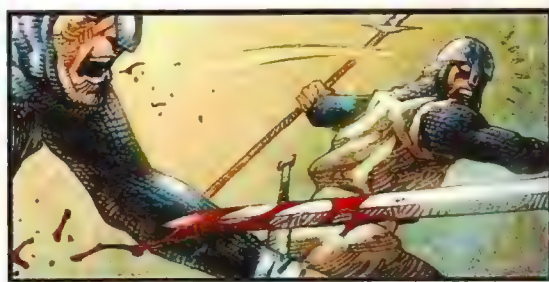




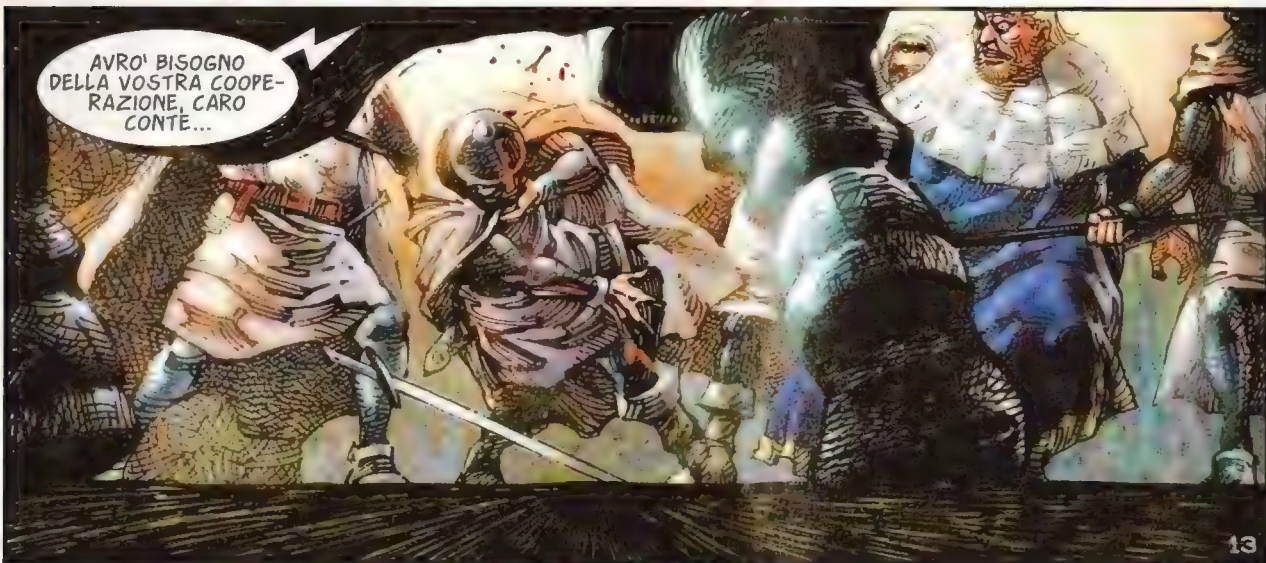
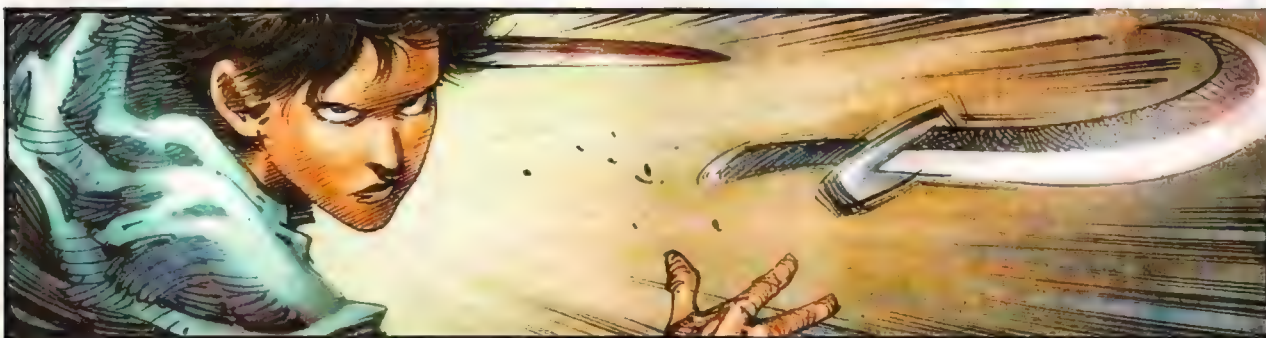




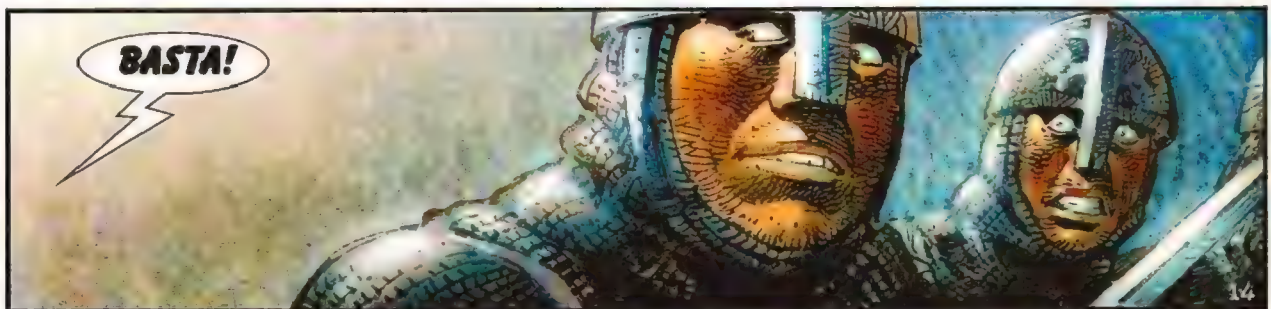
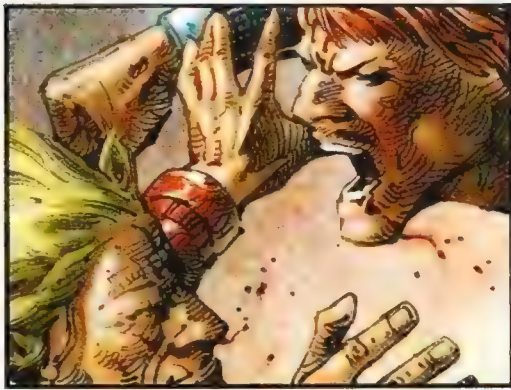
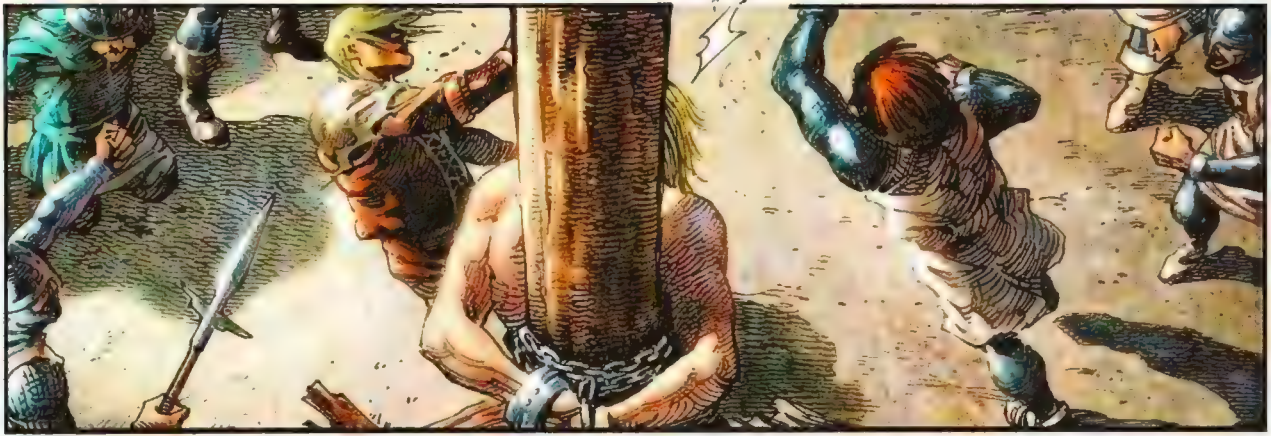












© Copyright Les Humanoïdes Associés 2010 by Nikolavitch & Zhang Xiaoyu - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2011

**LA SETTIMA PARTE SUL PROSSIMO NUMERO**



# CROCIATI

*Lo Spettro dagli occhi  
d'argento*

SETTIMA PARTE



Testo di NIKOLAVITCH

Disegno di XIAOYU





LASCIATE LE  
ARMI...

E VOI LIBERATE  
PUYSEGUR SE NON VOLETE  
CHE IL CONTE ABBA BISOGNO  
DI UN LUNGO CUCCHIAIO,  
QUESTA SERA...



... VISTO CHE  
CENERA' COL  
DIAVOLO!



FATE COME DICE!...  
E' UNA STREGA!



E VOGLIO ANCHE  
CHE TUTTI I PRIGIONIERI  
CHE SONO STATI INCARCE-  
RATI PER LA SOMMOSSA  
SIANO LIBERATI!



IL LANGRAVIO DI  
THURINGE NON MI BIA-  
SIMEREBBE SE VI  
TAGLIASSI LA GOLA!

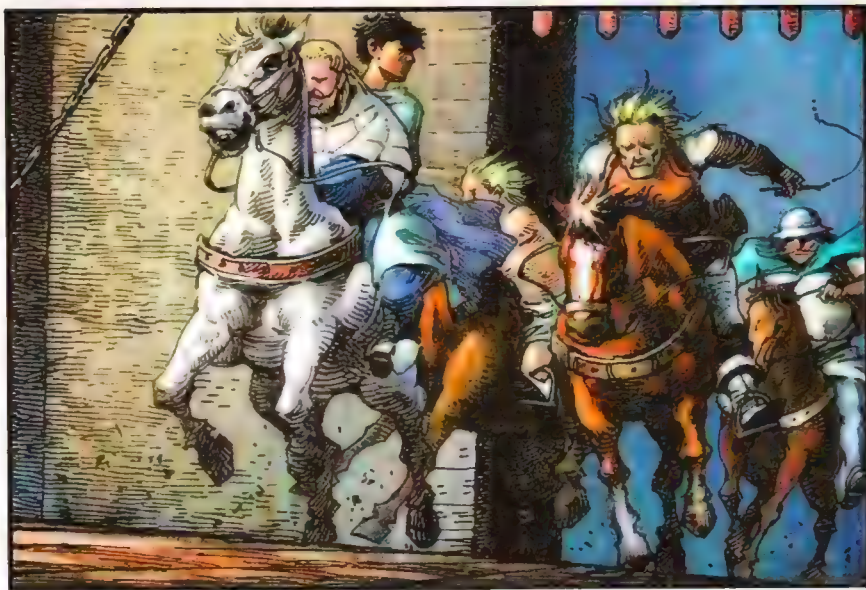
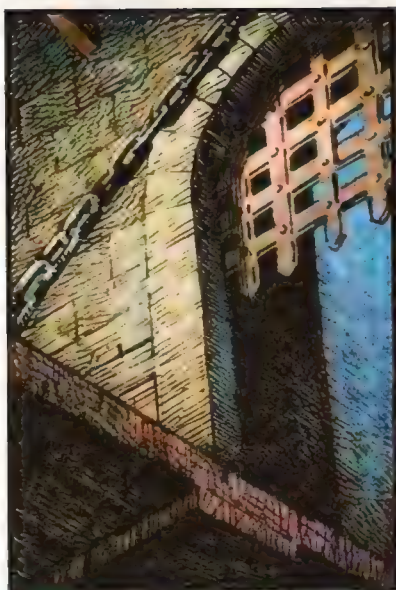


MA... IO... NON GLI  
HO FATTO NULLA!



LO FARETE... MA LUI  
SEMBRA CREDERE CHE  
POTRESTE TORNARGLI UTILE...  
MEDITATE SU QUESTO  
AVVERTIMENTO!





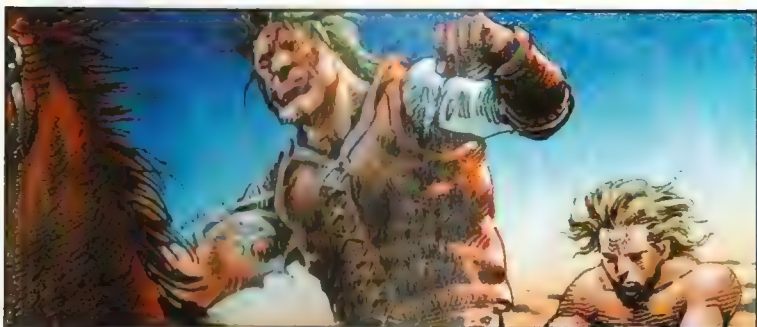












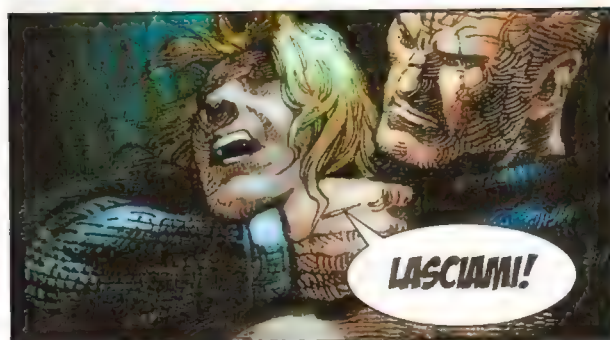




ABBIAMO CAVAL-  
CATO ABBASTANZA.  
E' TEMPO DI REGOLA-  
RE I CONTI!



MI SENTO L'ANIMO  
DI UN USURARIO!



**LASCIAMI!**



CREDETE DAVVERO CHE  
ABBIAMO BISOGNO DI QUE-  
STO MISERABILE ERETICO,  
MAESTRO GUILLAUME?

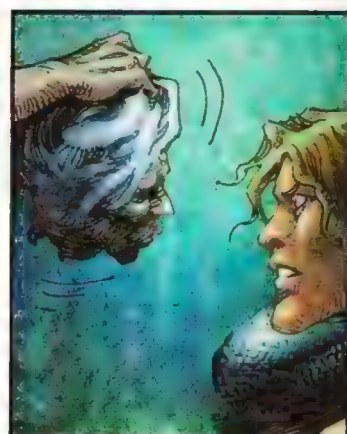


BISOGNO?



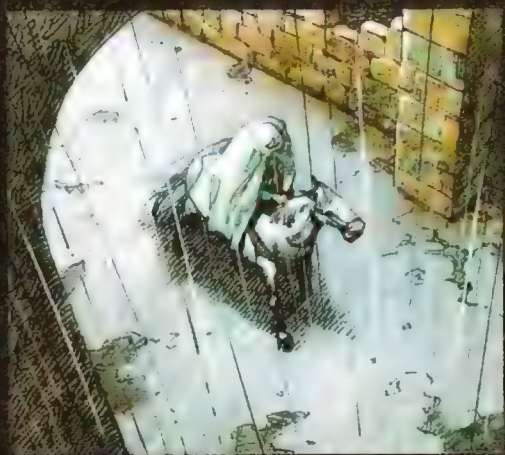
SÌ, BISOGNO.  
ABBIAMO BISOGNO DEL  
TUO AIUTO. DEL TUO SAPE-  
RE FILOSOFALE, IN PAR-  
TICOLARE...



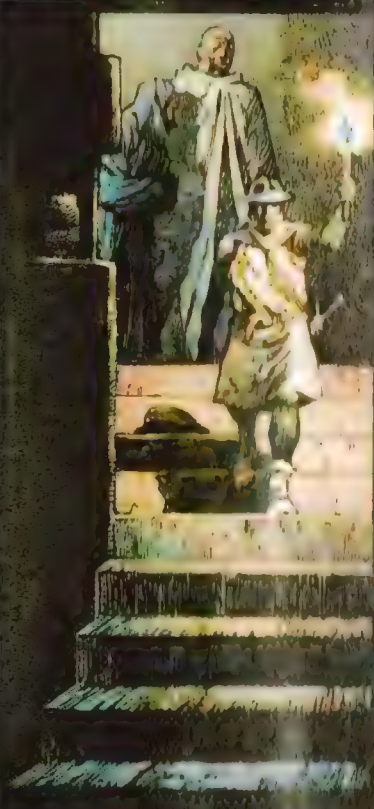




Cinque anni più tardi. Chateau  
de Peyrepertuse, 1239.











LA PACE SIA CON  
TE, FRANÇOIS...



LA PACE? ... NON  
LA CONOSCO PIU' DAL  
GIORNO IN CUI SONO  
STATO RINCHIUSO.



E' VERO QUELLO CHE  
RACCONTI?... HAI DAVVERO  
AFFRONTATO I DEMONI  
DURANTE LA CROCIATA DI  
DAMIETTA?



AFFRONTATO?... AH!...  
AH! NON HO FATTO ALTRO CHE  
SCAPPARE PER GETTARMI TRA LE  
BRACCIA DI UN DIAVOLO ANCO-  
RA PIU' MALVAGIO!



HO IL COMPITO DI TRO-  
VARE E DISTRUGGERE QUE-  
STA FORZA MALEFICA...  
COME LA TROVO?

SI NASCONDE  
TRA LE OMBRE...




NELLA DISPENSA DI  
SATANA, DEI CRISTIANI O DEI  
PAGANI... TUTTI INSIEME, SONO  
DIVORATI DALLO SPETTRO  
DAGLI OCCHI D'ARGENTO!




PARLAMI DI QUE-  
STI SPETTRI...

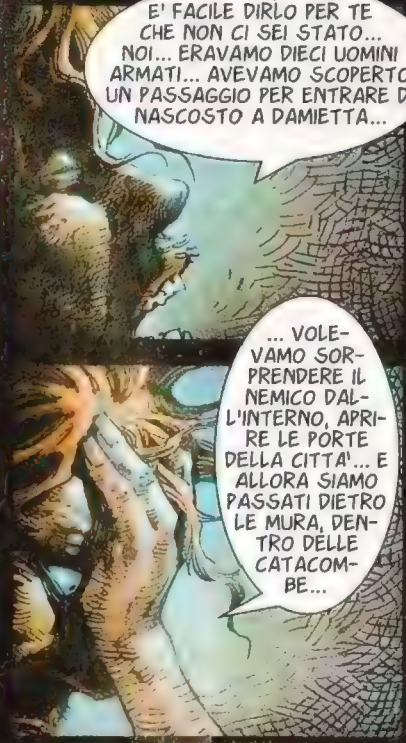




PER LA SALVEZZA  
DELLA TUA ANIMA, NON CERCA  
RE DI SAPERE ALTRO. NESSUN  
UOMO DOVREBBE VEDERE  
COSE COME QUELLA



PER COMBATTERE IL  
MALE DEVO POTERLO GUAR-  
DARE DITTO IN FACCIA! DIMMI  
DOVE SI NASCONDO  
QUESTI DEMONI!...



E' FACILE DIRLO PER TE  
CHE NON CI SEI STATO...  
NOI... ERAVAMO DIECI UOMINI  
ARMATI... AVEVAMO SCOPERTO  
UN PASSAGGIO PER ENTRARE DI  
NASCONDO A DAMIETTA...


... VOLE-  
VAMO SOR-  
PRENDERE IL  
NEMICO DAL-  
L'INTERNO, APRI-  
RE LE PORTE  
DELLA CITTA'... E  
ALLORA SIAMO  
PASSATI DIETRO  
LE MURA, DEN-  
TRO DELLE  
CATACOM-  
BE...




DIMMI DI PIU' SUL QUE-  
STI SOTTERRANEI



C'ERA IL DIAVOLO  
AD ASPETTARCI!



E... E JEAN E'  
MORTO!... SONO TUTTI  
MORTI!



SONO TORNATO  
INDIETRO E SONO SCAP-  
PATO, COME L'ULTIMO  
DEI MISERABILI!





MI DISPIACE... HO PASSATO TANTO TEMPO A CERCARE DI DIMENTICARE CHE NON SAPREI INDICARTI L'INGRESSO DELLE CATACOMBE.

CHI POTEVA?...



LUI... LO SAPEVA... LUI... LUI AVEVA TUTTA L'AUTORITA' CHE GLI DAVA LA PORPORA. L'ARMATA GLI OBBEDIVA NEANCHE FOSSE STATO IL PAPA IN PERSONA... GLI HO RACCONTATO TUTTO E INVECE DI COMBATTERE IL MALE, HA APERTO LE PORTE DELL'INFERNO!



PARLI DEL DELEGATO DEL PAPA, IL CARDINALE D'ALBANO?



SÌ, IL DELEGATO... MALEDETTO SIA IL SUO NOME! NON FIDARTI DI LUI, E' SOTTOMESSO AL POTERE DEL MALIGNO!



E' MORTO DA MOLTI ANNI.

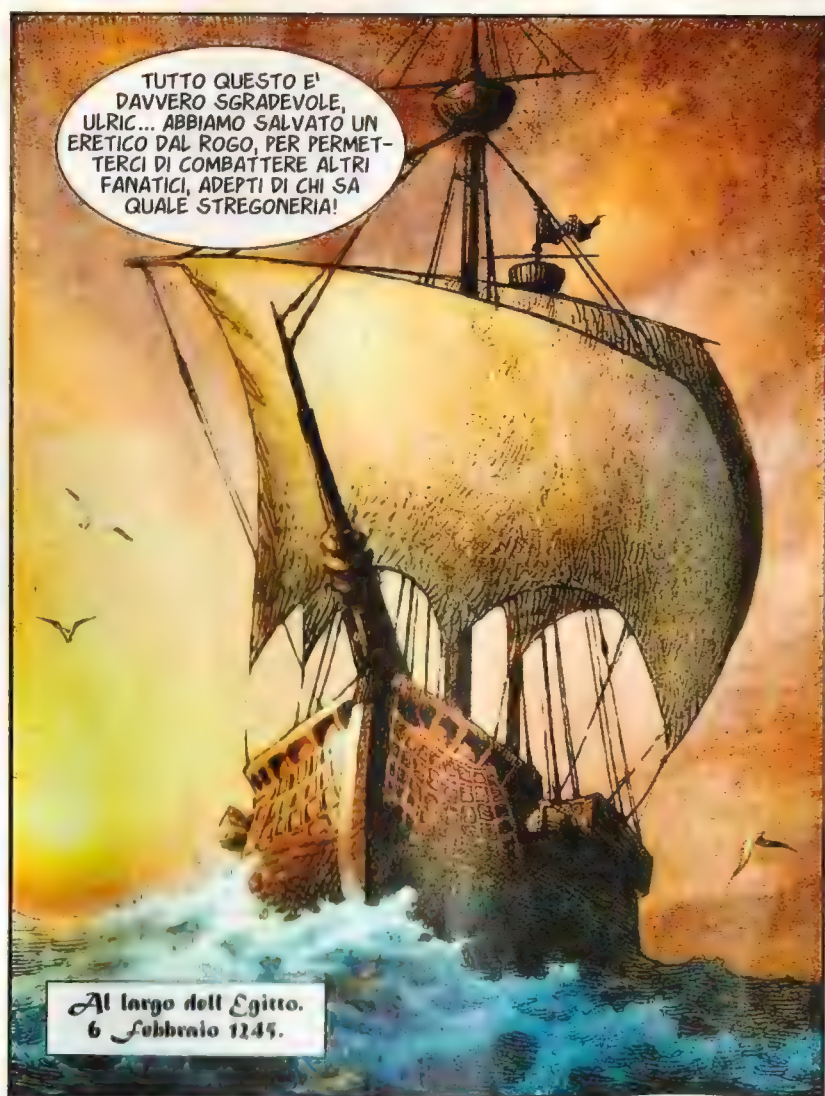


AAAAAAAAAAAAH!



AAAAAAAAAAAAH!





© Copyright Les Humanoïdes Associés 2010 by Nikolavitch & Zhang Xiaoyu - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2011

L'OTTAVA PARTE SUL PROSSIMO NUMERO



# CROCIATI

*Lo Spettro dagli occhi  
d'argento*

OTTAVA PARTE



Testo di NIKOLAVITCH

Disegno di XIAOYU

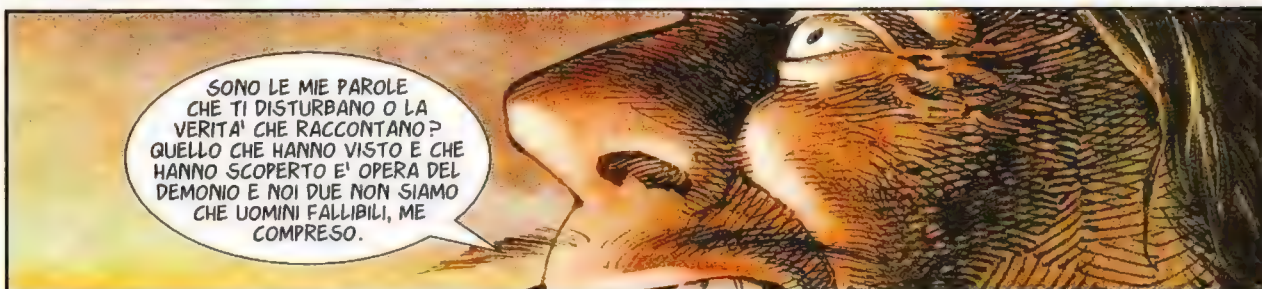




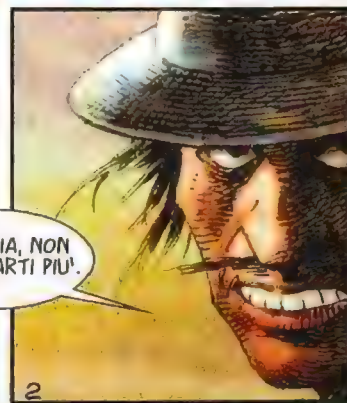
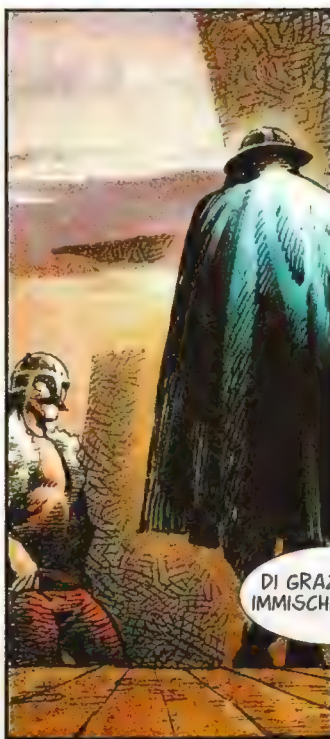
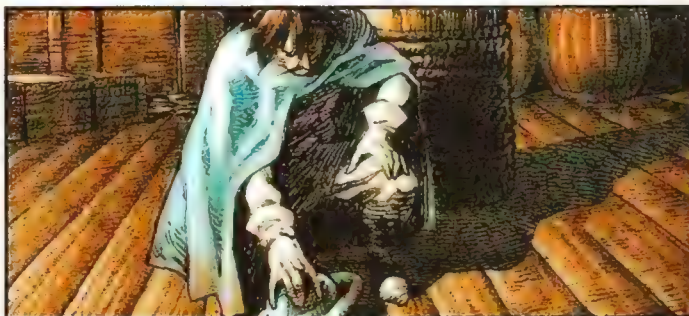
LE MIE ORECCHIE  
HANNO SENTITO  
BENE?!



SARA' NECESSARIO  
TAGLIARTI LA GOLA PER  
FARTI RITIRARE QUELLE  
PAROLE IMPUDENTI?



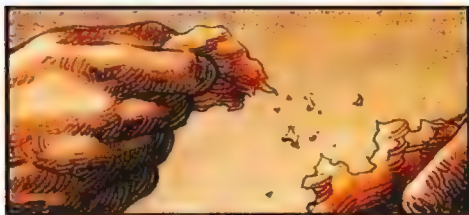
SONO LE MIE PAROLE  
CHE TI DISTURBANO O LA  
VERITA' CHE RACCONTANO?  
QUELLO CHE HANNO VISTO E CHE  
HANNO SCOPERTO E' OPERA DEL  
DEMONIO E NOI DUE NON SIAMO  
CHE UOMINI FALLIBILI, ME  
COMPRESO.



DI GRAZIA, NON  
IMMISCHIARTI PIU'.

2





SONO AFFASCINANTI, I VOSTRI COMPAGNI... CHE CI FA UNA GENTILE DONZELLA COME VOI IN MEZZO A QUESTI SOLDATI, DOLCE CLOTILDE?



QUESTI SOLDATI SONO I GUERRIERI PIU' ESPERTI CHE ABBIA MAI INCONTRATO SULLA MIA STRADA.

SARANNO ANCHE ROZZI, MA VOI VALETE UN DECIMO DI OGNUNO DI LORO.



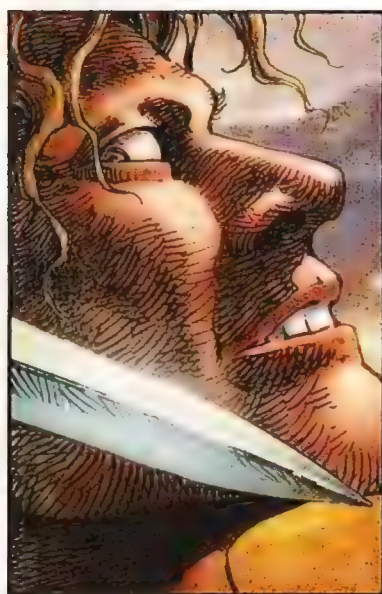
NON MI SEMBRA AFFATTO UN PREGIO. NON HO MAI AVUTO LA PASSIONE DELLE ARMI, CONTRARIAMENTE A QUEL CAVALIERE DI CRISTO DI MIO FRATELLO...



NON MI RIFERIVO ALLE ARMI, MESSERE...



SU DEI CAMPI DI BATTAGLIA PIU' CORTESI, POTREI FARVI CAMBIARE IDEA, SAPPIATELO...



DOVRESTE MISURARE MEGLIO LE VOSTRE PAROLE QUANDO SONO INDIRIZZATE A UNA PERSONA CHE PUO' DIFENDERSI CON LE ARMI.

CERTO. IL SILENZIO E' D'ORO, NO?...





MA TORNIAMO AI  
VOSTRI COMPAGNI...  
SI ODIANO COSI'  
TANTO?



ULRIC HA ADDIRIT-  
TURA PRESO DELLE  
DECISIONI SENZA  
CONSULTARCI.

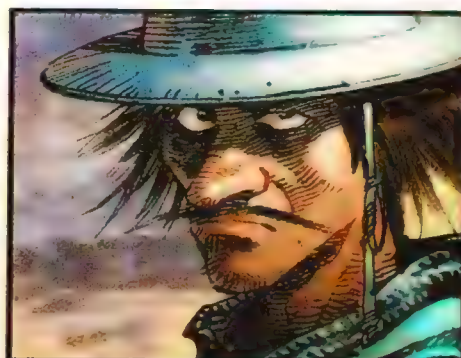
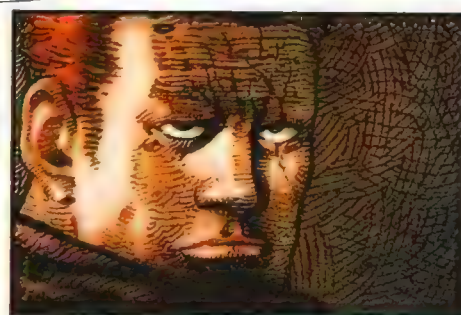


E ROBERT LE HA  
APPLICATE SENZA  
PENSARCI...



Poi...

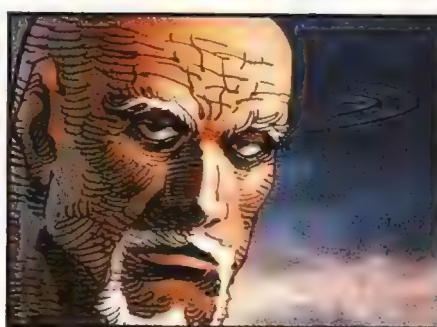
TUTTAVIA, MOLTE VOLTE  
MARC HA DETTO CHE SAREBBE  
UN COMANDANTE MIGLIORE... NON  
APPROVA QUESTO GENERE DI STRA-  
NA MISSIONE NELLA QUALE IL  
MAESTRO GUILLAUME CI STA  
PORTANDO.











LA COSA CHE MI  
RALLEGRA E' SAPERE  
CHE QUANDO GLI FARO'  
PAGARE I SUOI INSULTI,  
NON SARO' SOLO.

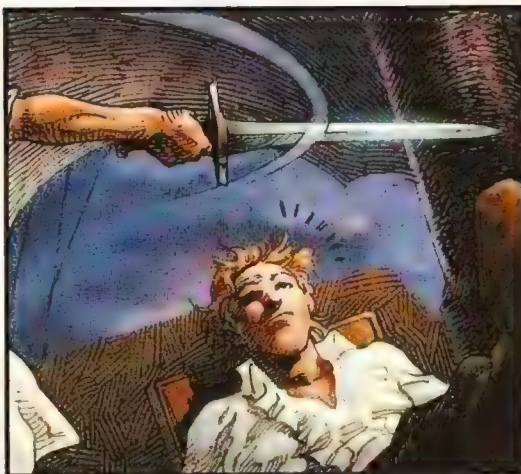


DITEMI... VI ODIATE  
FINO A QUESTO PUNTO, VOI  
DUE?... DI COSA SI TRATTA?...  
PER QUANTO VI CONOSCO,  
GAUTIER... POSSO PENSARE SI  
TRATTI DI UNA STORIA DI  
DONNE...





PIU' O MENO... MA NON  
COME VOI INTENDETE. PER  
QUELLO CHE RIGUARDA LE DONNE,  
LA SUA IMMAGINAZIONE E' PIU'-  
TOSTO FRUSTRATA. E LA MIA  
E' SENZA LIMITE!



LA RISPOSTA DEL  
FERRO, IL SILENZIO E'  
D'ORO... NON PREOCCUPATE-  
VI, LO TERRO' A MENTE.



NON HO UNA  
SOLA MONETA...

PREFERISCO ASSICU-  
RAREMI PERSONALMENTE. A  
PROPOSITO DI ORO... E' IL  
VOSTRO CAMPO, NO?...



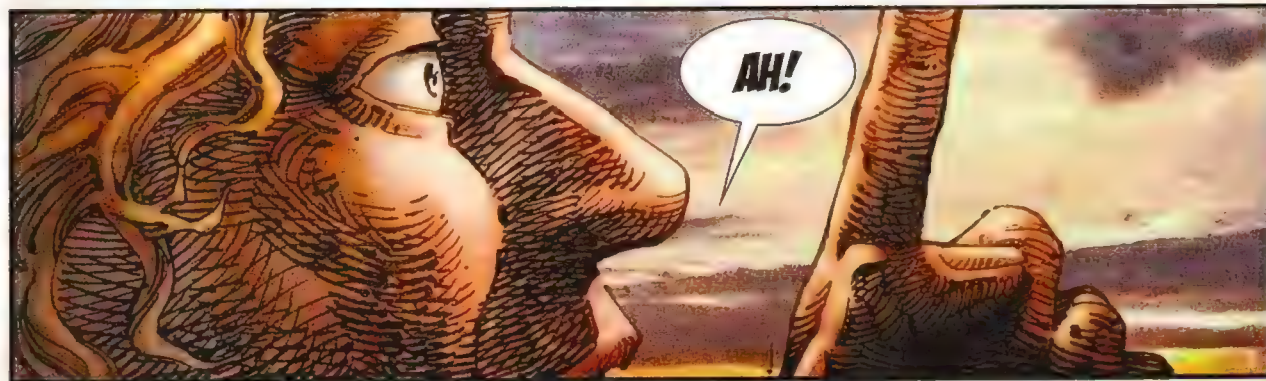
DAVVERO?... MA  
L'ALCHIMIA VERA-  
MENTE...



SONO  
SOLO FAVOLE,  
COME TUTTO IL  
RESTO. TUTTI  
RACCONTI PER  
AFFASCINARE I  
CREDULONI...



SIMBOLI E METAFORE. COSE DA  
POETI TRONFI DELLA PROPRIA IMPORTAN-  
ZA. HO LETTO MOLTI LIBRI E CERCATO IN  
MOLTI LUOGHI E NON HO FATTO PRO-  
GRESSI...

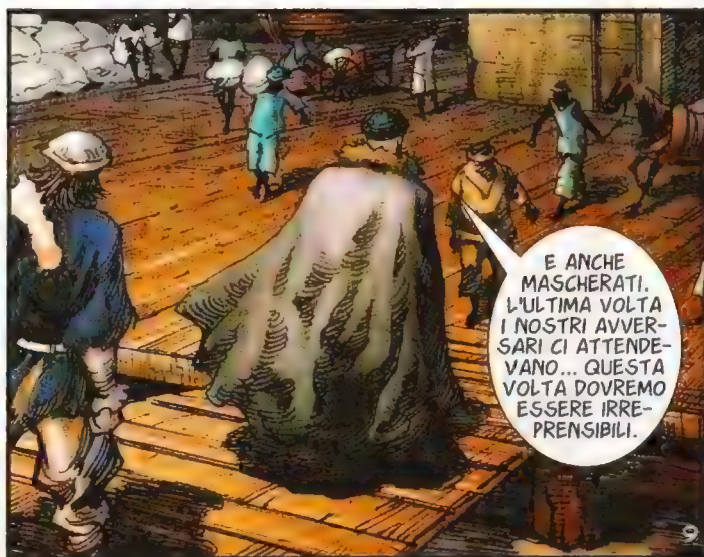


AH!









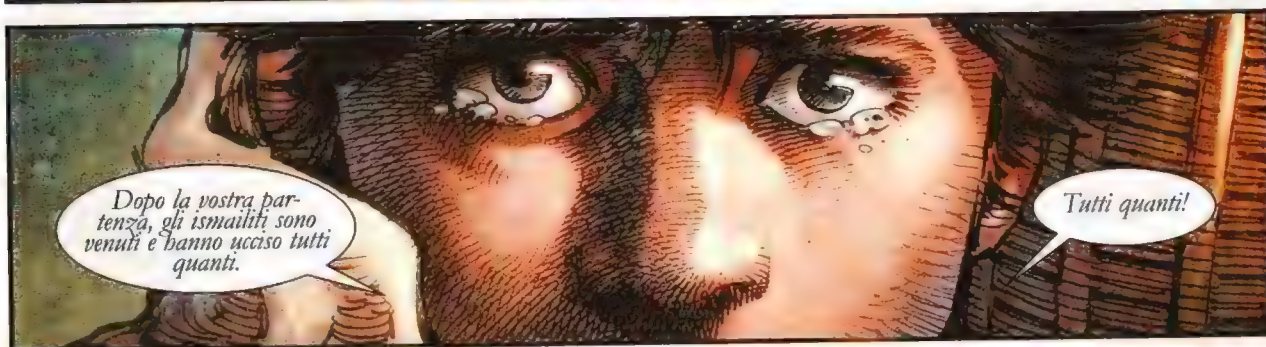






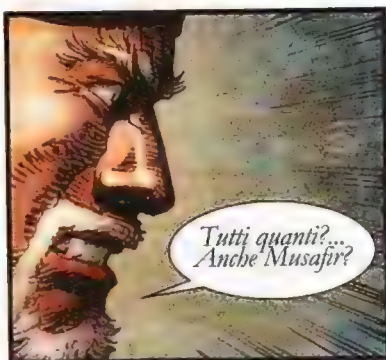


Marouane?...  
Cos'è successo?



Dopo la vostra partenza, gli ismailiti sono venuti e hanno ucciso tutti quanti.

Tutti quanti!



Tutti quanti?...  
Anche Musafir?



Tranne il viaggiatore, lui no...

Lui è partito per Il Cairo per incontrare il sultano, credo. Ma gli ismailiti...



... loro hanno fatto irruzione nella bottega. Hanno ucciso il mio maestro, la sua famiglia. I suoi apprendisti. Sono riuscito a scappare e si sono dimenticati di me.



CHE DICE?



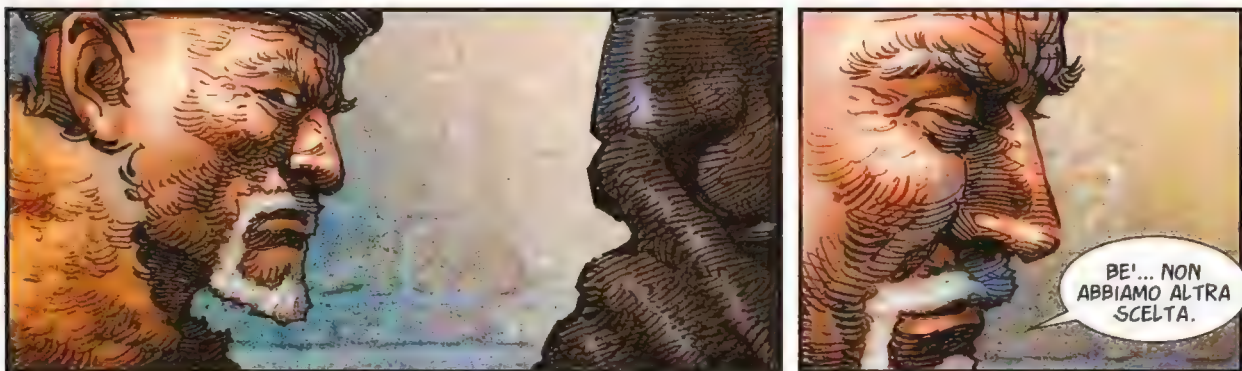
SIAMO STATI ANTICIPATI DAI NOSTRI AVVERSARI, GLI ISMAELITI... GLI ASSASSINI!

11









13

© Copyright Les Humanoïdes Associés 2010 by Nikolavitch & Zhang Xiaoyu - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2011

LA NONA PARTE SUL PROSSIMO NUMERO





CHI VI ACCOMPAGNERA'?



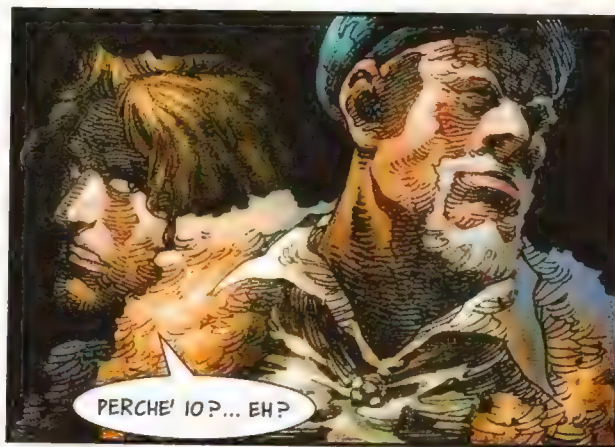
MIO FRATELLO GAUTIER E, VISTO CHE ANCHE LUI DESIDERA COMBATTERE GLI INFEDELI, FRATELLO JEHU QUI PRESENTE.



GLI ORDINI SONO SEMPLICI. HAI CAPITO ANCHE TU, ULRIC?



FATELA FINITA. COSI' FATE IL GIOCO DEL NEMICO!



PERCHE' IO?... EH?



PERCHE' NO? SE CI FOSSERO DELLE ISCRIZIONI, POTRESTI ESSERE IN GRADO DI DECIFRARLE.





MA SE  
NON PARLO  
NEMMENO LA  
LINGUA DI  
QUI, LO  
SAI...



LO SO...



LAGGIU' NON C'E'  
NIENTE.



NO. ED E' PER-  
FETTO PER UN'IM-  
BOSCATA.



NON E' IL  
MOMENTO DI  
METTERSI ALLO  
SCOPERTO,  
GAUTIER.

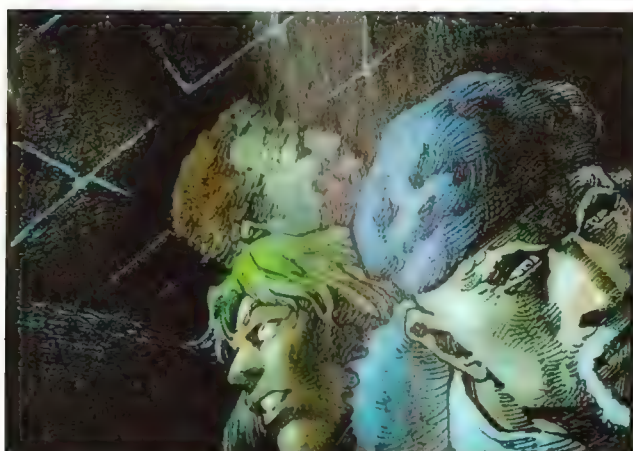


SCOPERTO... ECCO  
LA PAROLA...

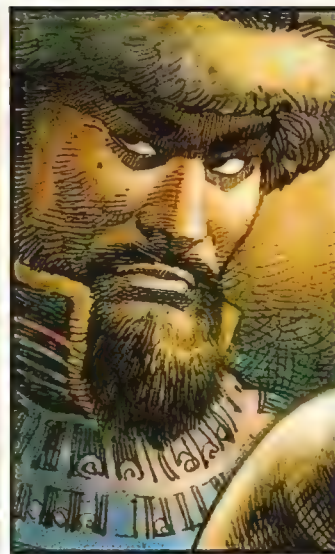


ABRACADABRA!





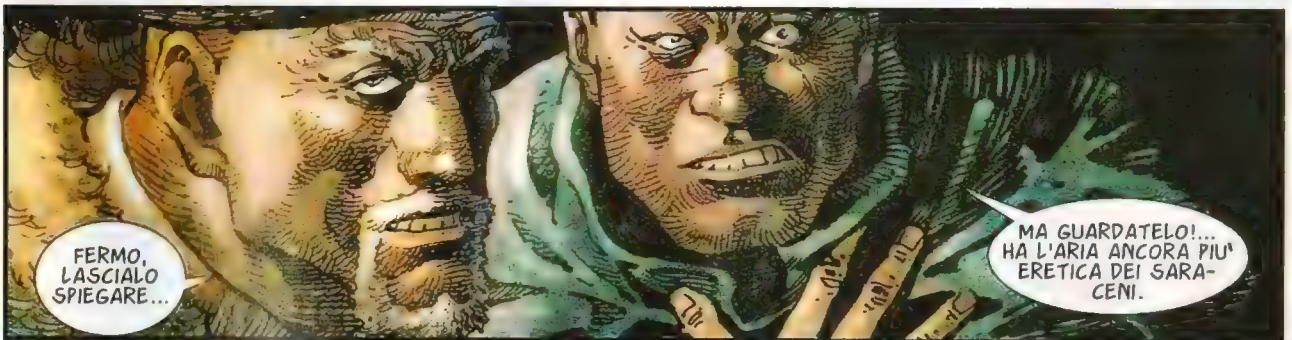








FERMO, CRISTIANO!... NON SONO TUO NEMICO!



FERMO, LASCIALO SPIEGARE...

MA GUARDATELO!... HA L'ARIA ANCORA PIU' ERETICA DEI SARACENI.



CERTO... E DAL VOSTRO PUNTO DI VISTA, SONO ANCHE UN IDOLATRA.

MA MIA MADRE ERA CRISTIANA, SAPETE?...

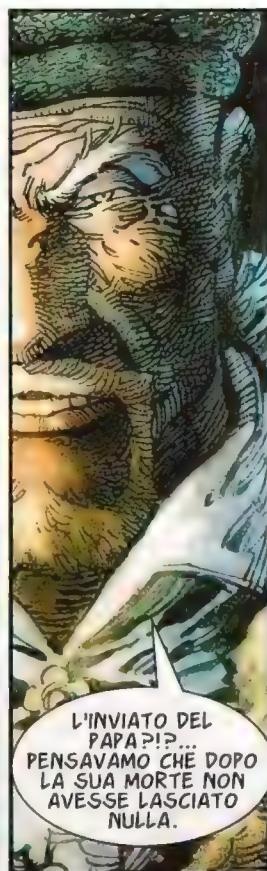


ALLORA... DIMMI COSA CI FACEVI QUI, O LASCERO' CHE IL MIO COMPAGNO SI OCCUPI DI TE A MODO SUO.



STAI CALMO... MI CHIAMO HULEGU ED ERO NELL'ARMATA DEL GRANDE KHAN. ABBIAMO AVUTO MOLTO DA FARE PER FERMARE GLI ASSASSINI, IN PERSIA... ALLORA HO DECISO DI VENIRE QUA GIU', IN EGITTO PER TROVARE IL SEGRETO CHE LI RENDE INVINCIBILI. SE ADESSO VOI SIETE QUI, E' PERCHE' ANCHE VOI CERCATE QUELLA MALEDETTA SETTA... O SBAGLIO?







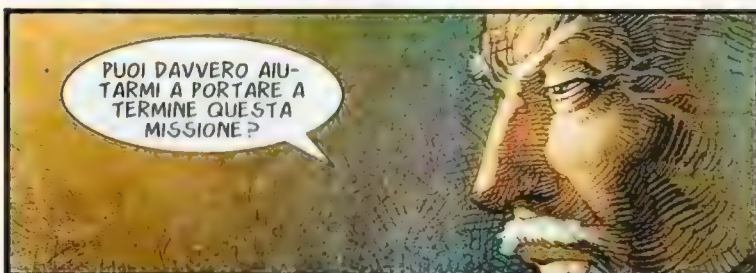


BENE... PORTAMI  
QUESTO FAMOSO MEMO-  
RIALE, CI SARA' MOLTO  
UTILE.

E' FUORI DISCUSSIONE!  
DOPO NON AVRESTI PIU' ALCUN  
MOTIVO PER TENERMI IN  
VITA.



NON SONO  
UN IMBECILLE,  
TEMPLARE! E  
NEMMENO TU... SAI  
MOLTE COSE SU  
QUESTA STORIA, MA  
TI MANCANO DIVERSI  
ELEMENTI. COME A  
ME... METTIAMOCI  
INSIEME, TI PRO-  
PONGO UN'AL-  
LEANZA.



PUOI DAVVERO AIU-  
TARMI A PORTARE A  
TERMINE QUESTA  
MISSIONE?



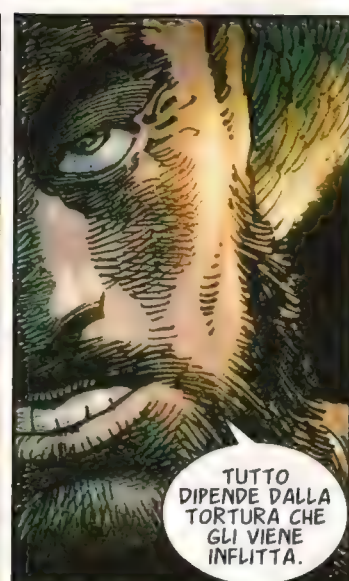
IL COMPITO E' MOLTO  
DIFFICILE, MA E' QUELLO  
CHE MI HA DATO IL  
KHAN.

CONSIDERAMI TUO  
ALLIATO PER COMBATTERE  
GLI ASSASSINI, GUILLAUME  
DE SONNAC.

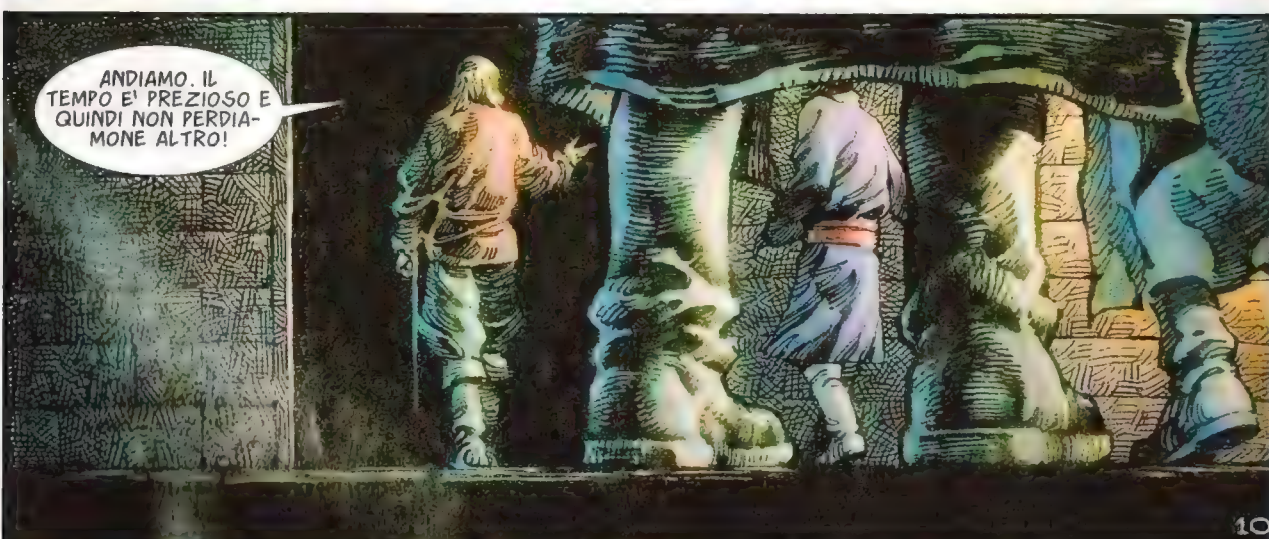


MA DOVE SI NASCONDO-  
NO?... DALLE MIE INFORMAZIONI,  
LA FONTE DEL LORO POTERE SI TROVE-  
REBBE NELLE CATAcombe. QUESTA CASA  
E' UNA SORTA DI AVAMPOSTO... E  
ALLORA, COME HAI FATTO AD  
ARRIVARE QUI?

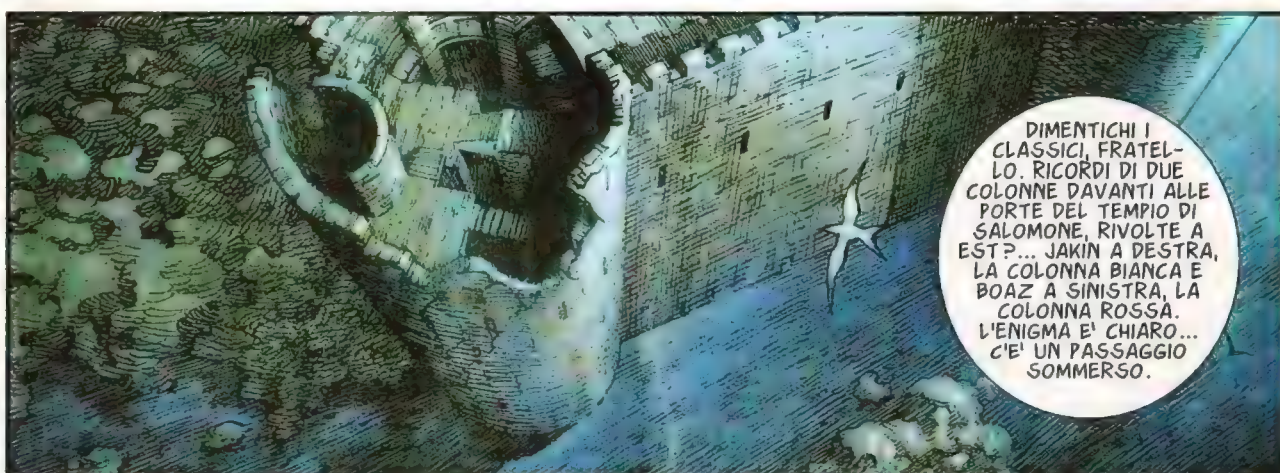
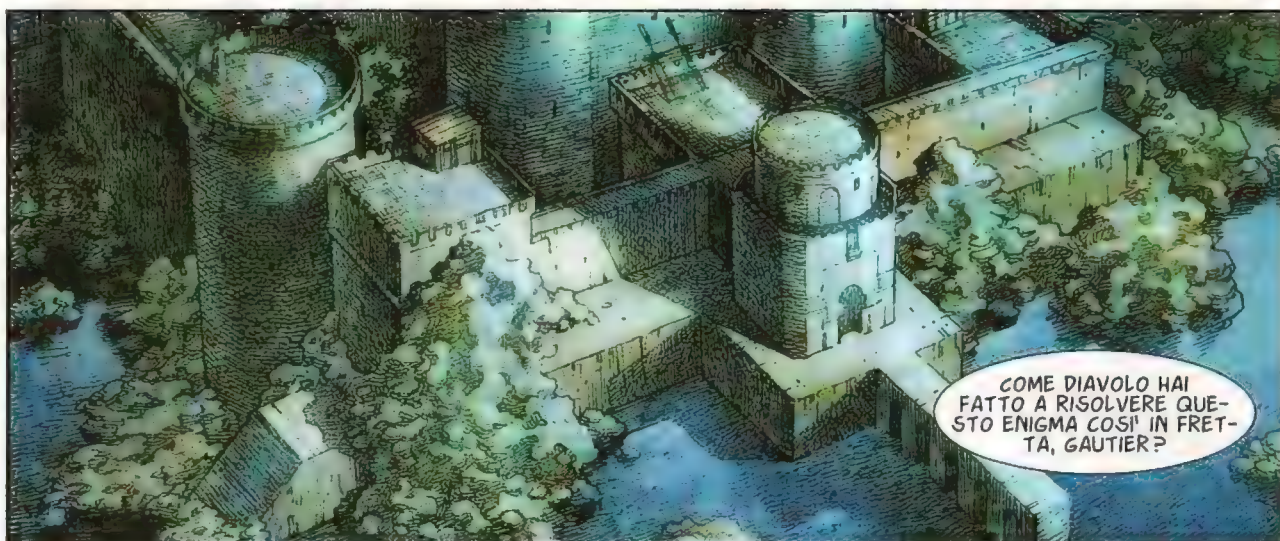




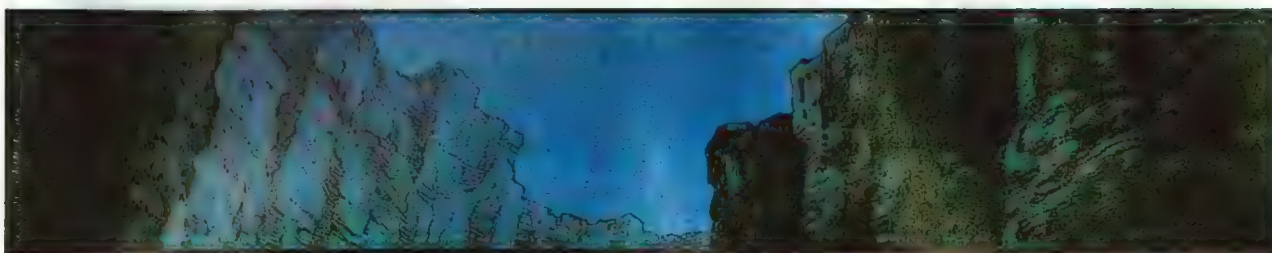












MAGNIFICO!... ECCO LE VOSTRE CATACOMBE SEGRETE! SIAMO IN UN VICOLO CIECO!



GRANDE SENSO D'OSSERVAZIONE, MARC...

QUESTA STRADA NON PORTA A NULLA. E POI, IL PASSAGGIO NON E' COSI' SEGRETO. SE IL COVO DEI NOSTRI NEMICI FOSSE COSI' DI FACILE ACCESSO, L'AVREBBERO GIA' SCOPERTO...



QUESTO SPORCO PAGANO HA CERCATO DI FREGARCI!



FERMO, SICURAMENTE SA QUELLO CHE DICE.



RESTIAMO CALMI...

CREDO CHE IL NOSTRO AMICO ABBAIA ALTRE COSE DA RACCONTARCI...

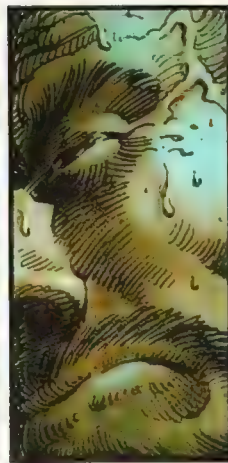




HAI SENTITO IL  
MAESTRO?!...  
PARLA, CANE!



HAI UNA STRANA  
CONSIDERAZIONE DEI TUOI  
ALLEATI, TEMPLARE!



SII RAGIONEVOLE, INVIATO  
DEL KHAN. SENZA DI NOI NON  
SARESTI ARRIVATO COSI' LONTANO,  
MA SENZA DI TE NON POSSIA-  
MO CONTINUARE.



VE L'HO GIA' DETTO...  
SIAMO BEN LONTANI DALL'ESSERE  
ABBASTANZA PER AFFRONTARE  
QUELLO CHE CI ASPETTA. DOVREMO  
COMBATTERE UN ESERCITO, NON  
UNA BANDA DI STRACCIONI!



E' TUTTO QUELLO  
CHE ABBIAMO A DISPO-  
SIZIONE.

NESSUNO  
VERRA' AL NOSTRO  
POSTO... FINIREMO PER  
TROVARLO, CON O  
SENZA DI TE.

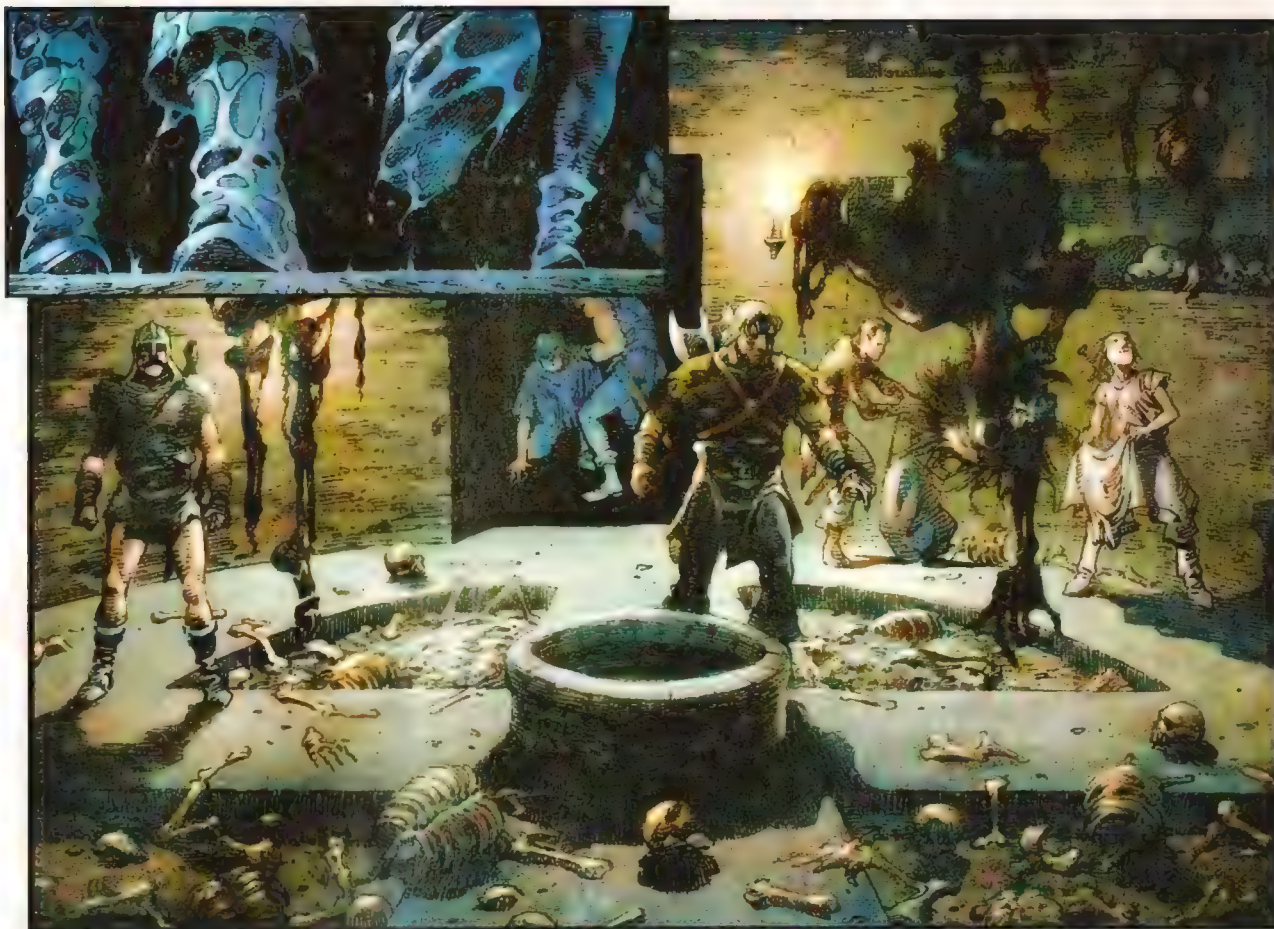


E VA BENE... DIETRO  
QUESTO SPECCHIO D'ACQUA...  
CI SONO DEI TUNNEL... STANDO AL  
CARDINALE, GLI ASSASSINI SI DEDI-  
CANO A DELLE PRATICHE ABOMI-  
NEVOLI... LASCIATEMI  
SUBITO!



LASCIATE QUI TUTTO  
QUELLO CHE NON E' NECES-  
SARIO... FAREMO UN PICCO-  
LO BAGNO.





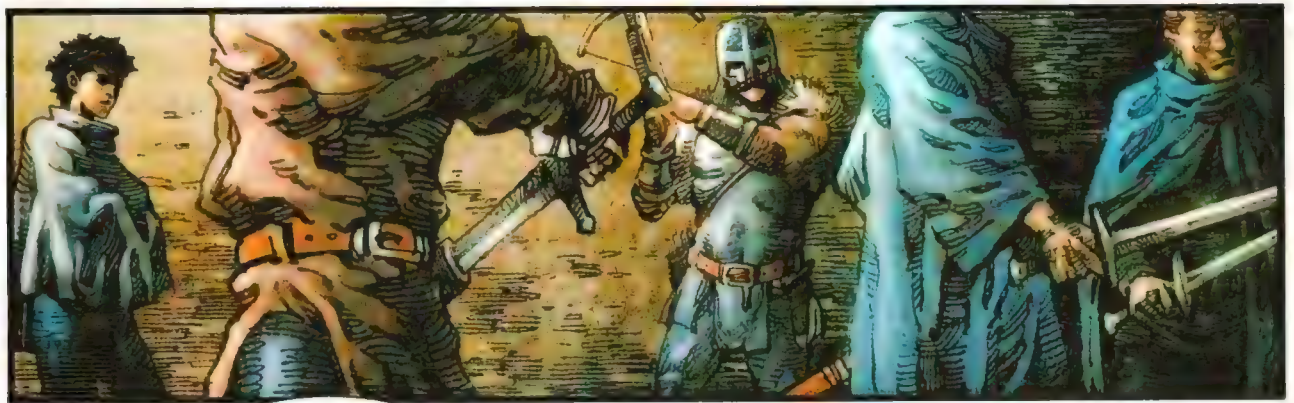




SMETTIAMOLA DI PAR-  
LARE. HO BISOGNO DI  
SGRANCHIRMI!



PRENDETE LE VOSTRE  
ARMI, AMICI... AVANZEREMO IN  
FILA, A DUE PASSI DI DISTAN-  
ZA E IN SILENZIO...



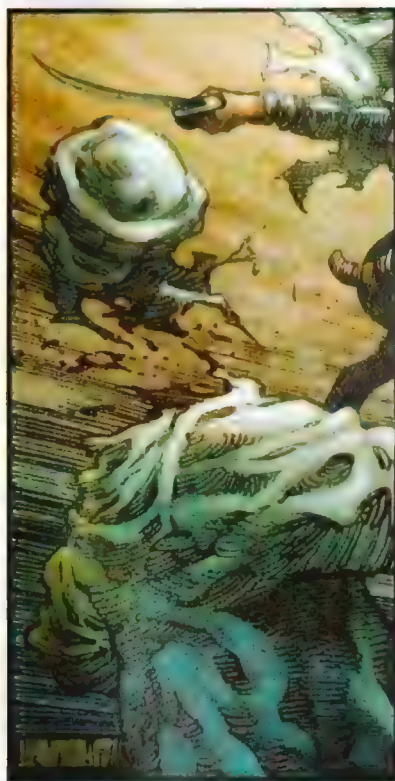
GIANCARLO...  
RESTITUISCI LE SPADE AL  
NOSTRO AMICO... IL SUO  
AIUTO NON SARA' DI  
TROPPO!



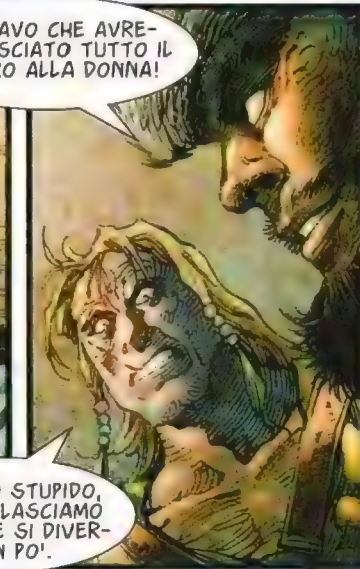
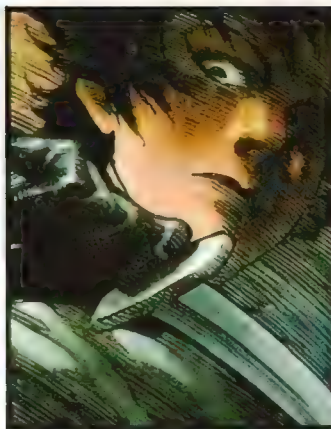
AL MINIMO PASSO  
FALSO, TI TAGLIO LA  
GOLA, VERME!





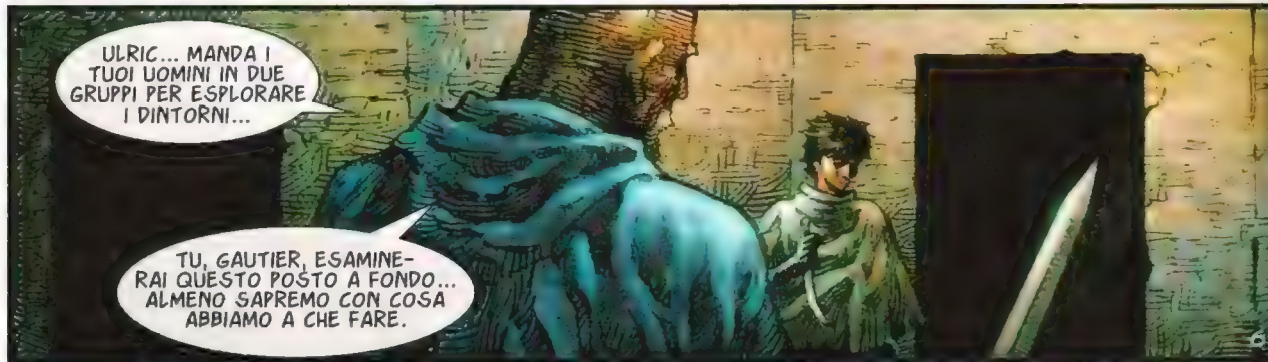






IGNORAVO CHE AVRE-  
STE LASCIATO TUTTO IL  
LAVORO ALLA DONNA!

NON SONO STUPIDO,  
PAGANO... LASCIAMO  
GIUSTO CHE SI DIVER-  
TA UN PO'.



ULRIC... MANDA I  
TUOI UOMINI IN DUE  
GRUPPI PER ESPORARE  
I DINTORNI...

TU, GAUTIER, ESAMINE-  
RAI QUESTO POSTO A FONDO...  
ALMENO SAPREMO CON COSA  
ABBIAMO A CHE FARE.





CHE NE PENSI?...  
SEMBRA IL TRATTAMEN-  
TO CHE HA SUBITO L'AGEN-  
TE DI MUSAFIR. NON HAI  
VISTO LA SUA  
TESTA?

RIESCONO A  
GOVERNARE QUESTA  
SPECIE DI MERCURIO E  
DIVENTANO DEI MOSTRI...  
CREDI SI TRATTI DI  
ALCHIMIA?

FORSE...  
DEGRADAZIONE,  
MAGIA NERA,  
MORTE E CORRU-  
ZIONE. POTREBBE  
ESSERE LA PRIMA  
TAPPA DI UNA  
GRANDE  
OPERA...

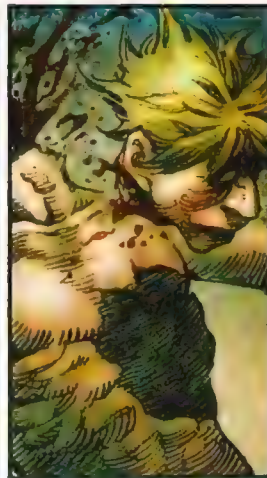
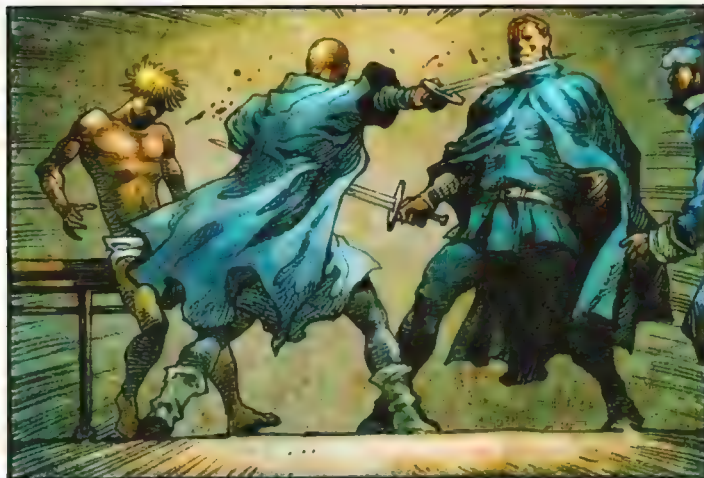
MA DI QUEL  
LIQUIDO QUI NON  
CI SONO TRACCE E LUI  
NON CORRODE GLI ALTRI  
METALLI COME FAREBBE IL  
NORMALE MERCURIO... E  
NIENTE DI QUELLO CHE E'  
DENTRO QUESTA STANZA  
ASSOMIGLIA A QUALCOSA  
CHE PUOI TROVARE IN  
UNO STUDIO DI UN  
ALCHIMISTA...

PERCHE' NON UNA  
GRANDE OPERA? IN OGNI  
CASO, NULLA CHE HA A CHE  
VEDERE CON LA PIETRA  
FILOSOFALE!

IN QUESTO  
CASO, FAREMO MEGLIO  
A DISTRUGGERE TUTTO  
IMMEDIATAMENTE!

TRADIMENTO, TEM-  
PLARE! SUA SANTITA' ESIGE  
CHE VOI GLI PORTIATE QUE-  
ST'ARMA PER LA SUA  
NUOVA CROCIATA!





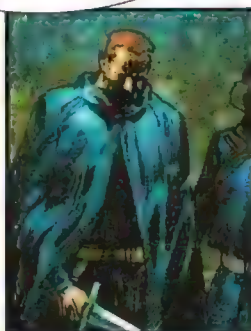
NOI... IO MI SONO SBAGLIATO SIN DALL'INIZIO. SE GAUTIER DICE CHE NON C'E' NIENTE DI ALCHEMICO QUAGGIU'...



ALLORA QUELLO CHE SUCCEDE QUI SFUGGE ALLE FORZE NATURALI... QUELLE CHE RISPONDONO...



... SOLO AL PATTO COI PIU' NERI DEMONI. IL NOSTRO DOVERE DI CRISTIANI E' QUELLO DI ANNIENTARLI!



PRIMA DI ESSERE UN SOLDATO DEL PAPA, SEI UN SOLDATO DI CRISTO, JEHU...



MI HAI FATTO ATTRAVERSARE IL MONDO PER FARMI VEDERE UN POTERE OLTRE OGNI IMMAGINAZIONE, E LO ANNIENTEREMO? ALLORA POTREMMO...



MA QUALE POTERE, GAUTIER?... L'HAI DETTO ANCHE TU... QUESTA COSA E' TROPPO GRANDE.

E SE NON POTESSIMO GOVERNARE QUESTA FORZA, NON DOVREBBE POTERLO FARE NEMMENO IL NOSTRO NEMICO. NON LUI.



MAESTRO GUILLAUME... CI SONO DELLE CELLE CON DELLA GENTE DENTRO!

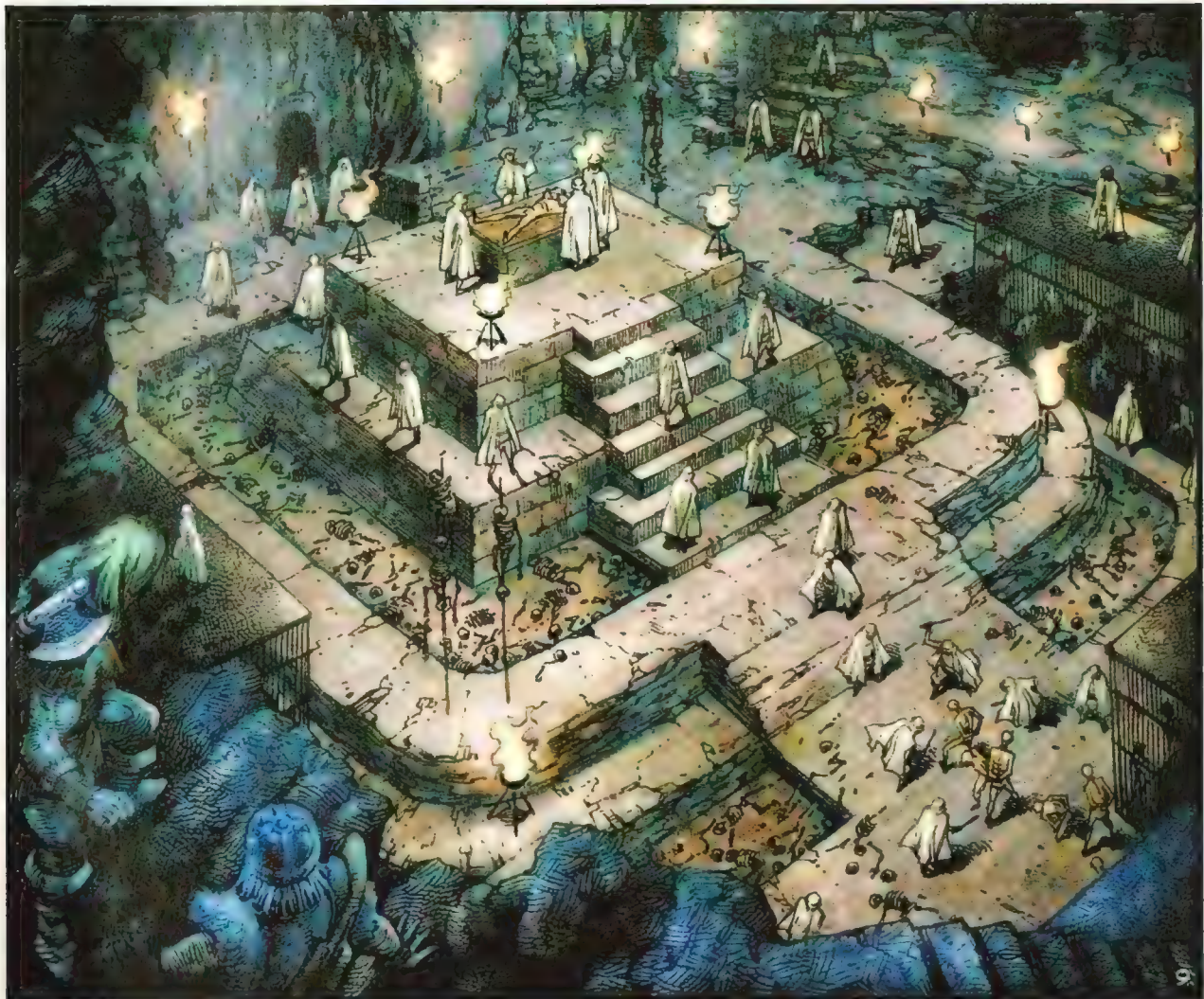
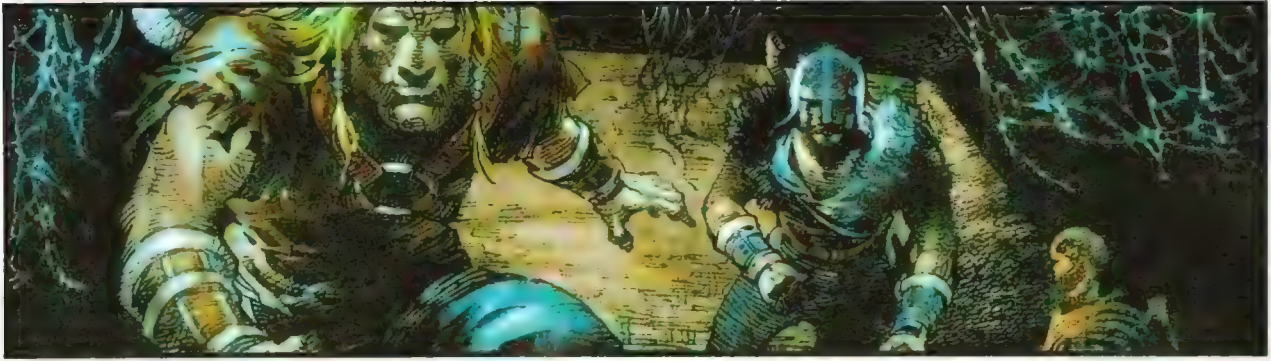
DOBBIAMO SALVARLI.



DOVRANNO ASPETTARE...

ABBIAMO TROVATO DOVE SI RAGGRUPPANO I NOSTRI NEMICI.

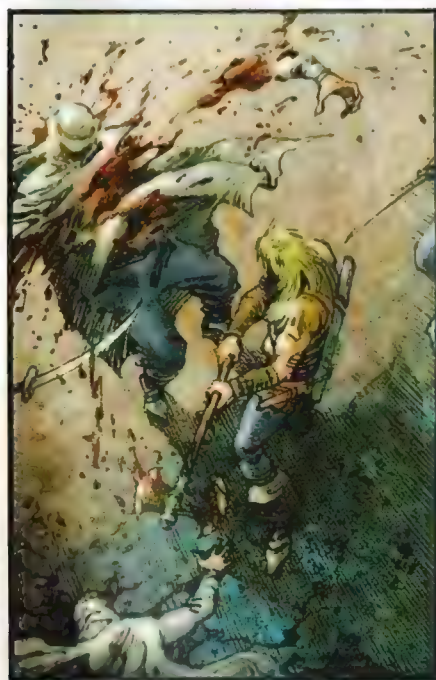
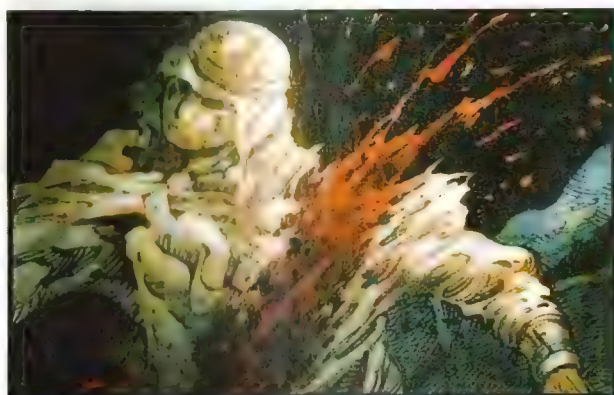
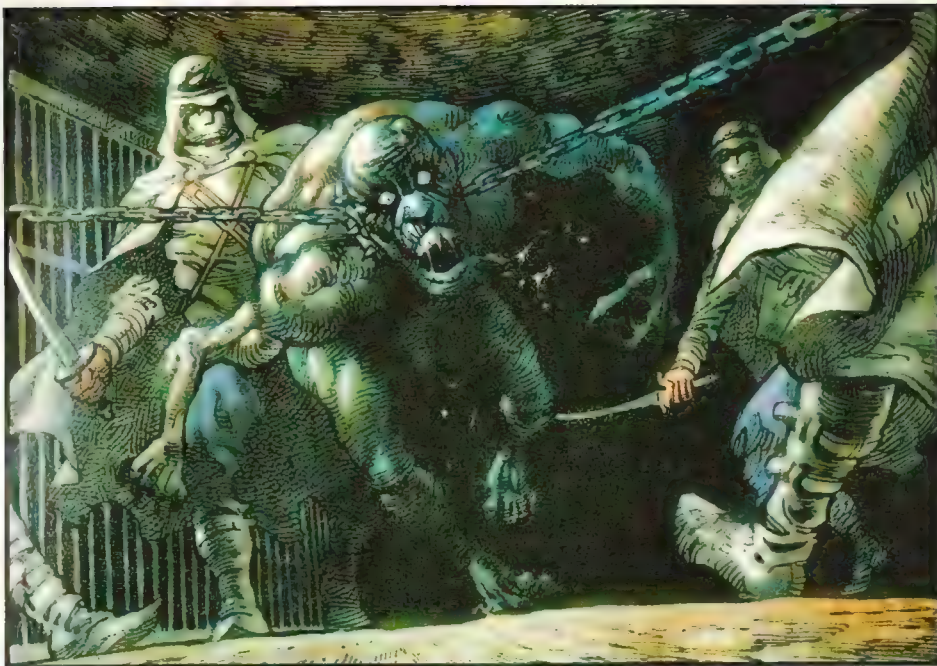
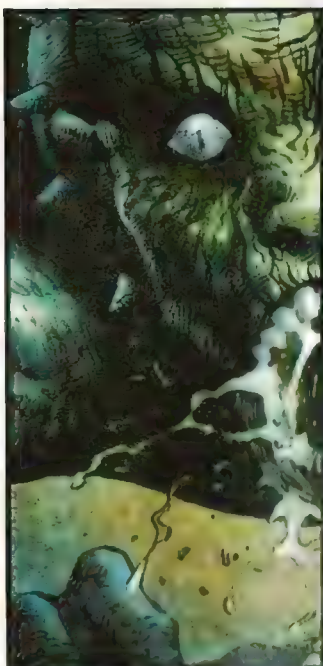




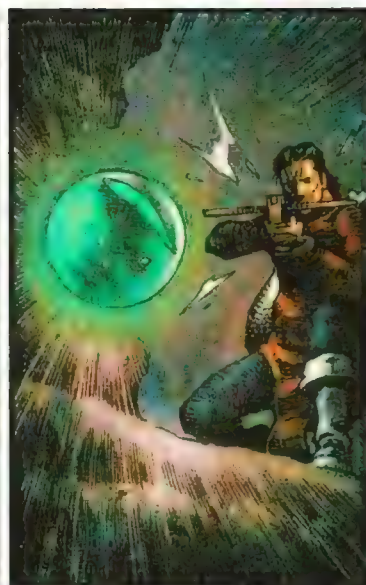
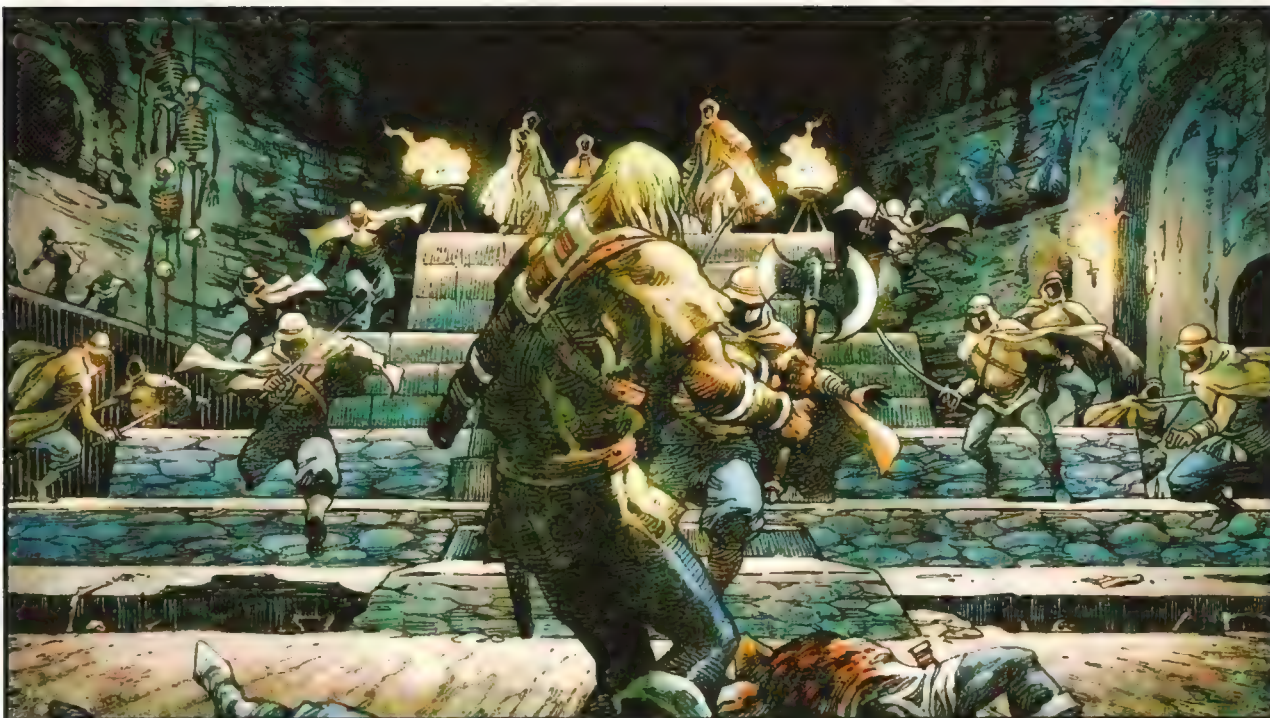




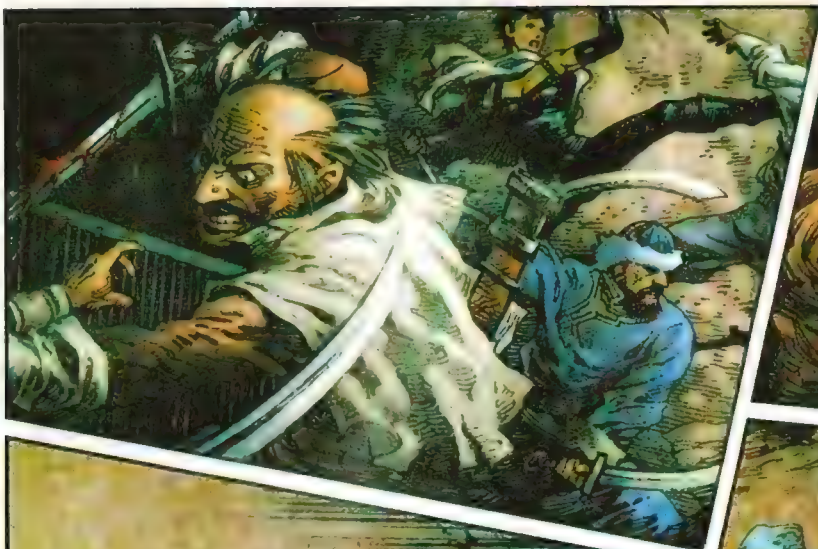




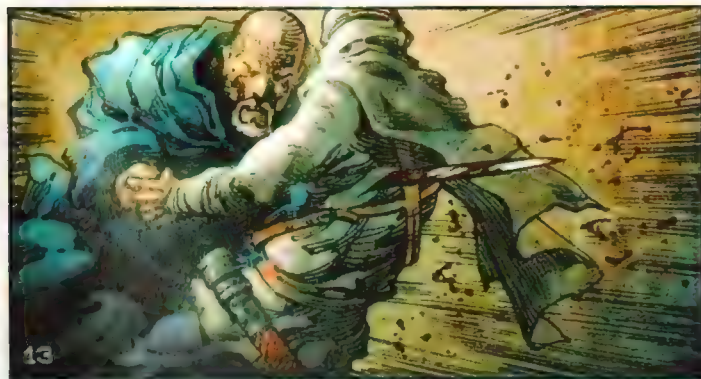




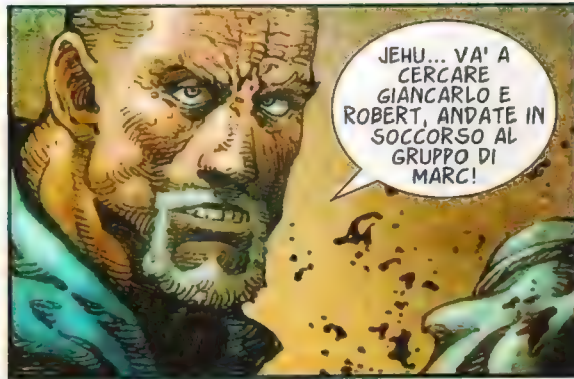




CLOTHILDE E GLI  
ALTRI NON CE LA FARAN-  
NO, I NOSTRI NEMICI SONO  
TROPPO NUMEROSI!

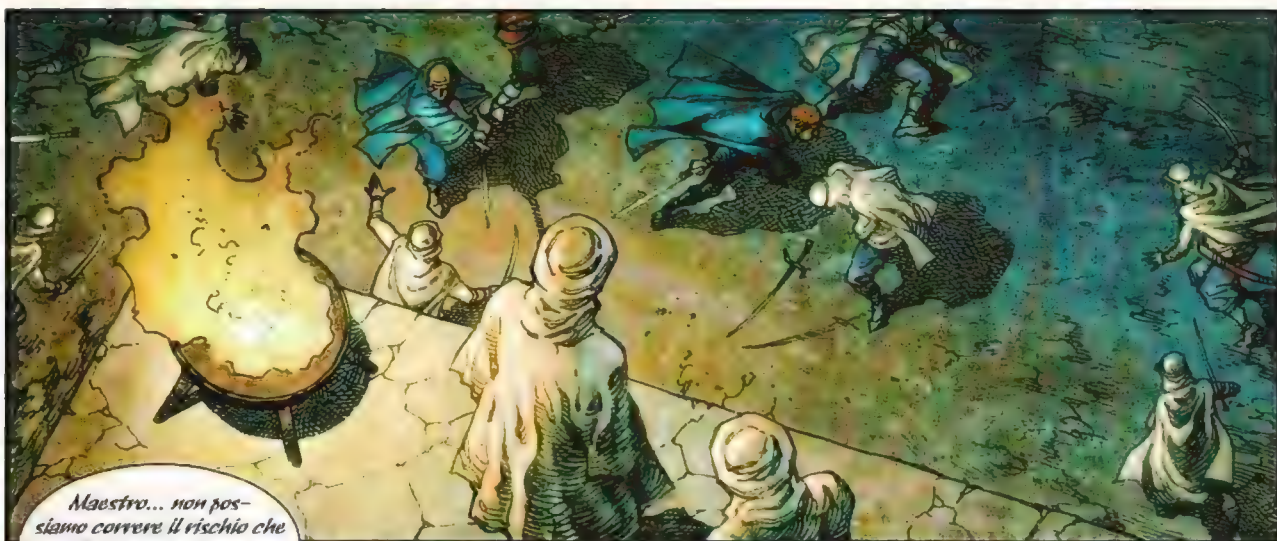


13



JEHU... VA' A  
CERCARE  
GIANCARLO E  
ROBERT, ANDATE IN  
SOCCORSO AL  
GRUPPO DI  
MARC!





Maestro... non possiamo correre il rischio che uno di loro esca vivo e possa rivelare il nostro segreto!



Aprirete le gabbie!



14

© Copyright Les Humanoïdes Associés 2010 by Nikolavitch & Zhang Xiaoyu - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2011

**L'ULTIMA PARTE SUL PROSSIMO NUMERO**



# CROCIATI

*Lo Spettro dagli occhi  
d'argento*

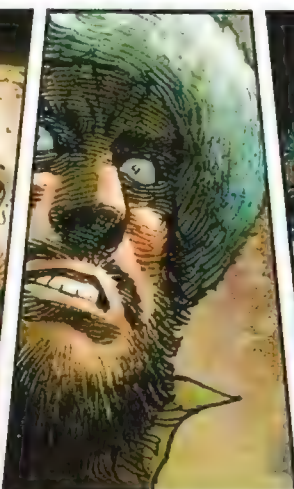
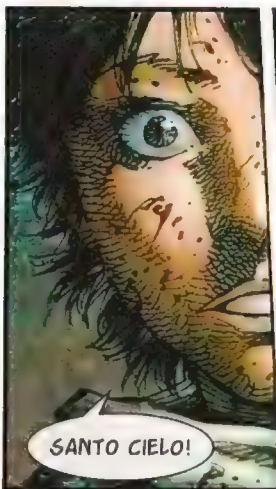
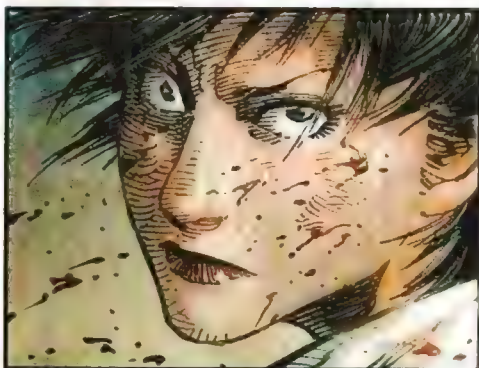
UNDICESIMA PARTE



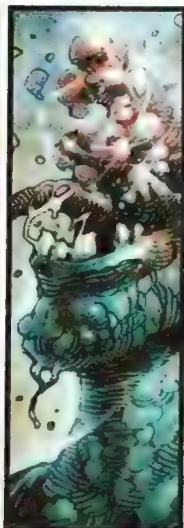
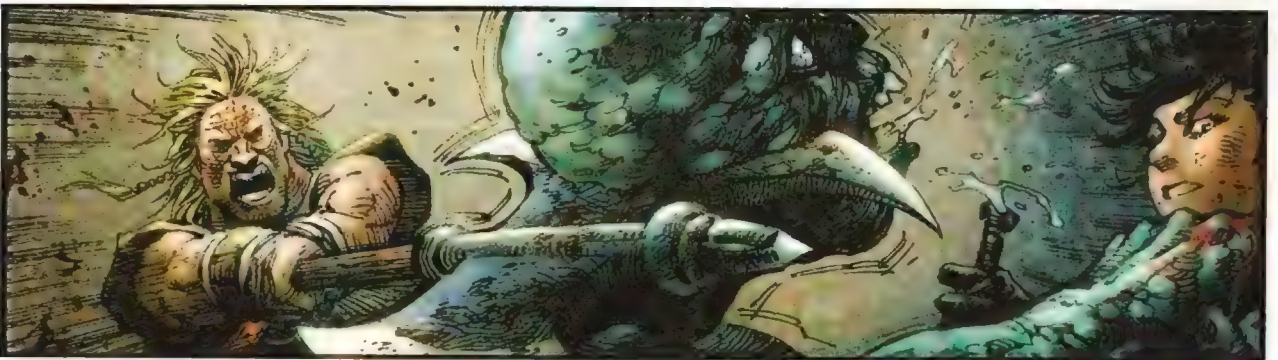
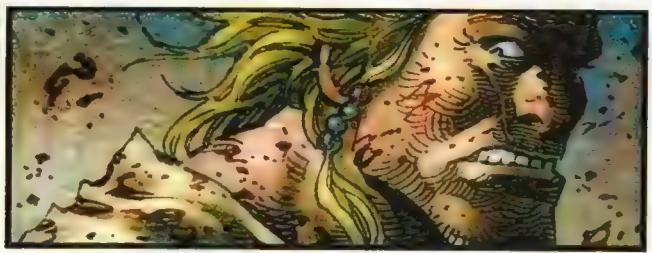
Testo di NIKOLAVITCH

Disegno di XIAOYU

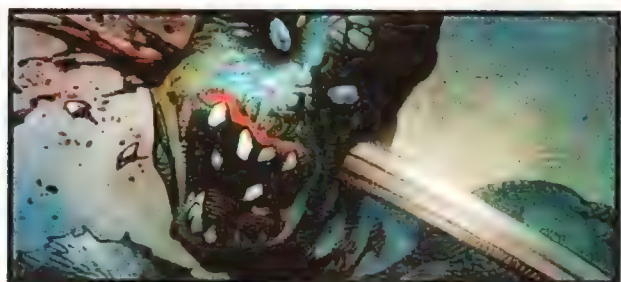
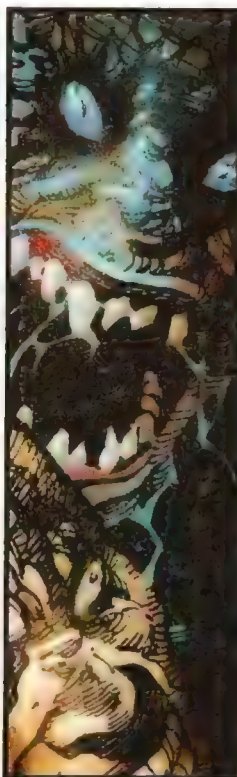
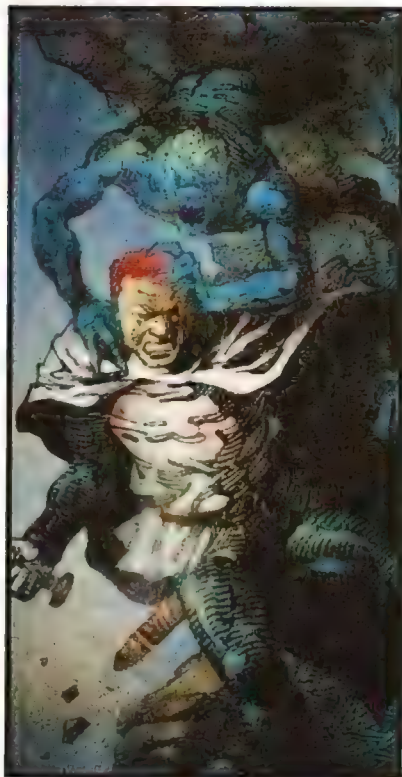
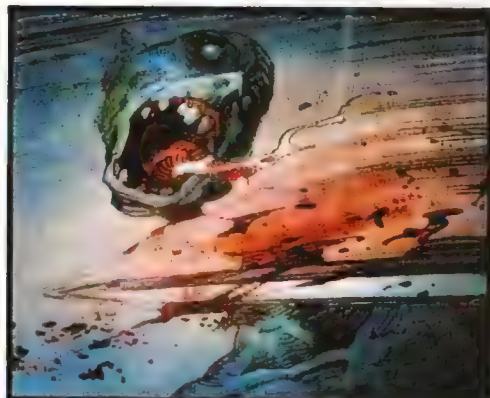
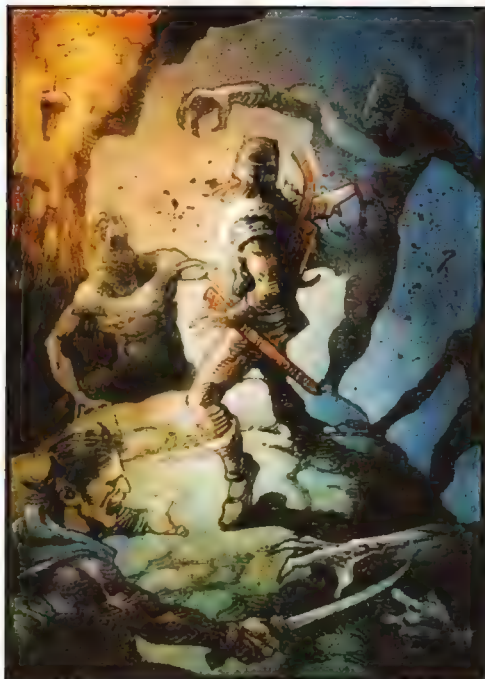




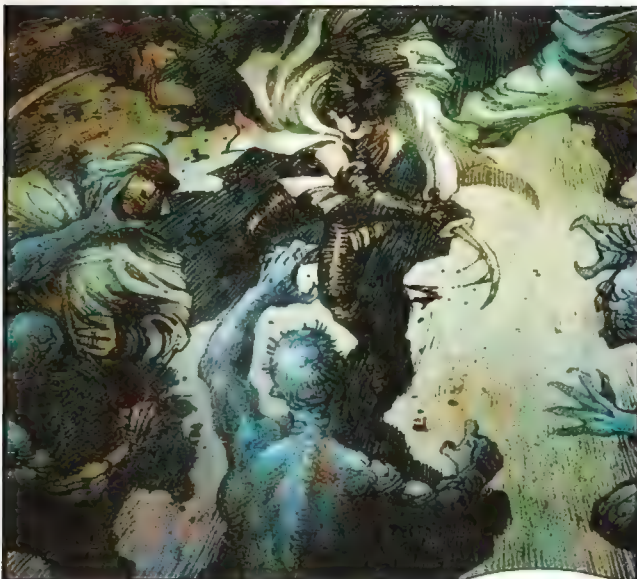
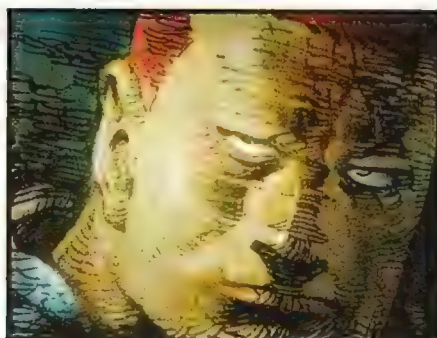




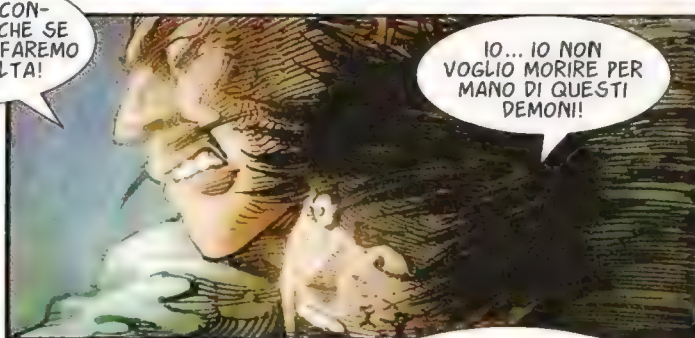








RIPRENDI IL CONTROLLO!... ANCHE SE MORIREMO, LO FAREMO A TESTA ALTA!



IO... IO NON VOGLIO MORIRE PER MANO DI QUESTI DEMONI!!



NON SONO DEMONI, CLOTILDE MA CREATURE DI ALCHEMISTI INSENSATI. UOMINI SCESI AL RANGO DI BESTIE... NOI SIAMO PIU' FORTI DI LORO!

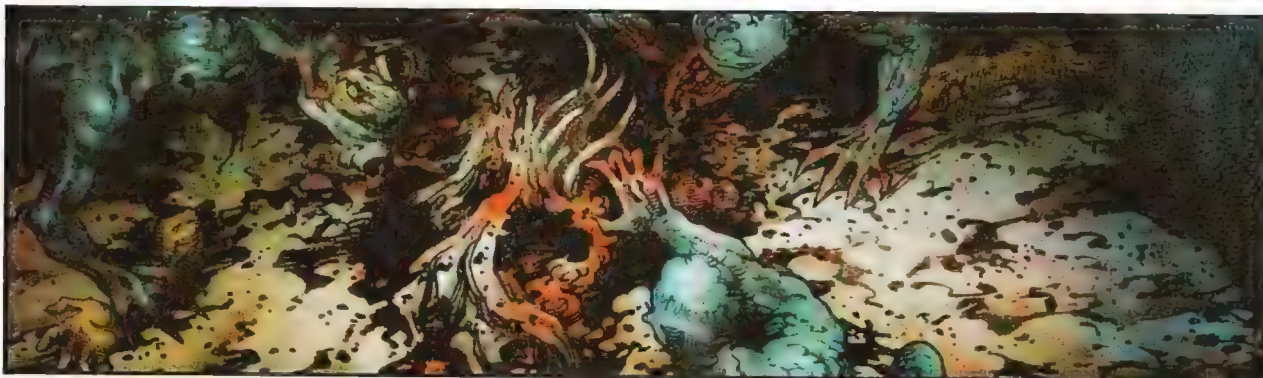




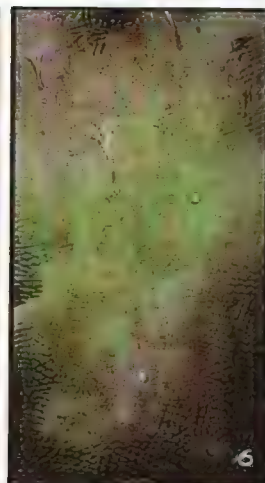
ULRIC... DOBBIAMO  
FILARCELA DA QUESTO  
TUNNEL E IN FRETTA! E' LA  
NOSTRA UNICA OPPOR-  
TUNITA'!



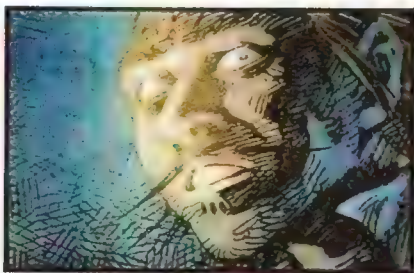
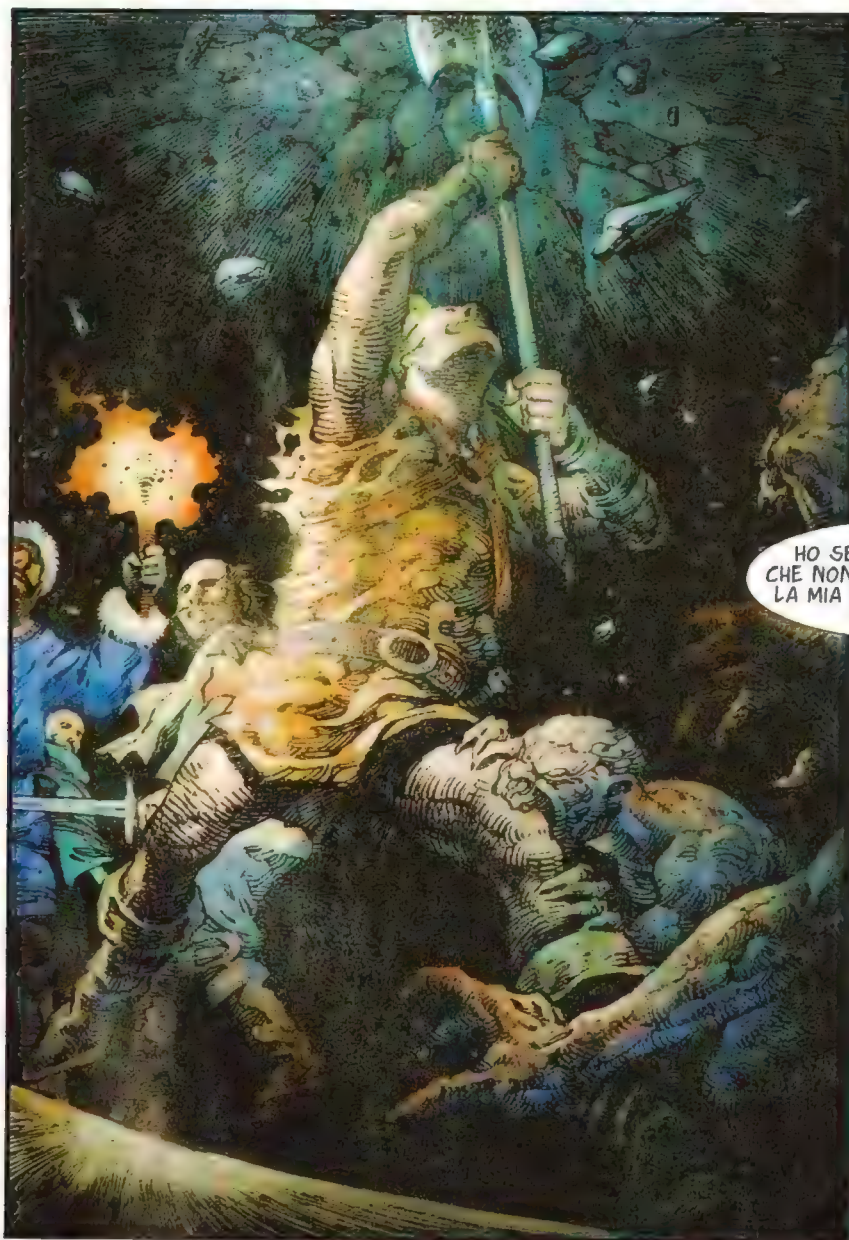
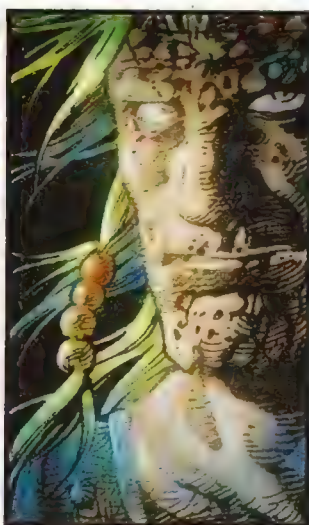
PERFETTO  
ANDATE!... MARC E  
IO VI COPIREMO LA  
RITIRATA...



NON METTETECI  
MOLTO... SONO TROPPI  
E TROPPO FORTI!



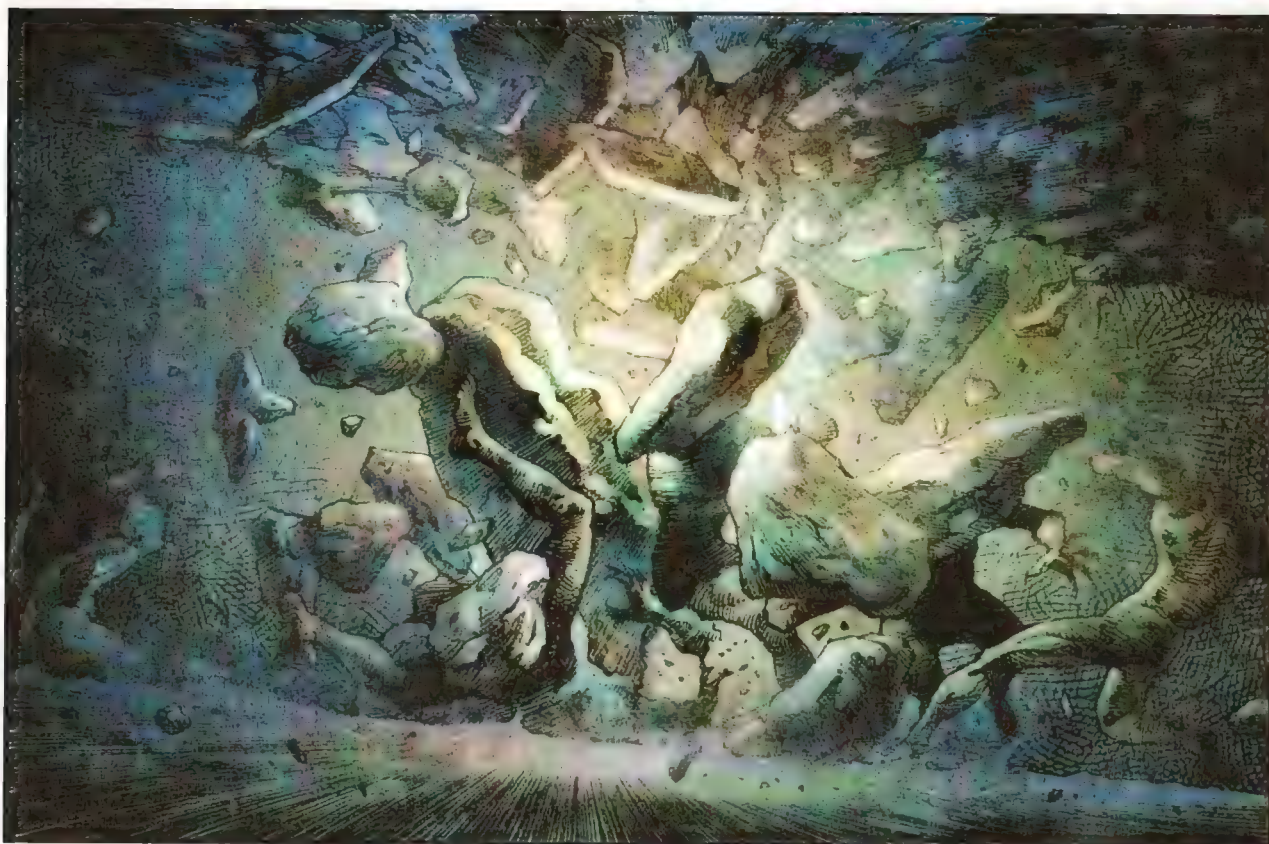
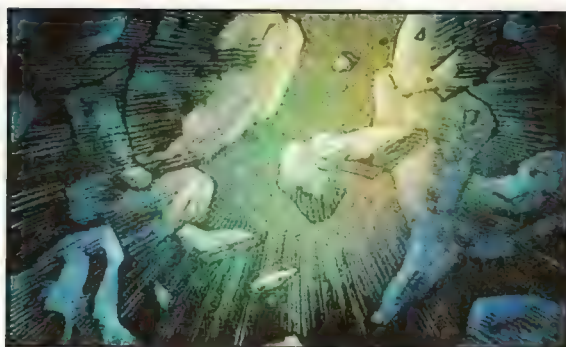




HO SEMPRE SAPUTO  
CHE NON AVRESTI AVUTO  
LA MIA PELLACCIA, VEC-  
CHIO MIO!



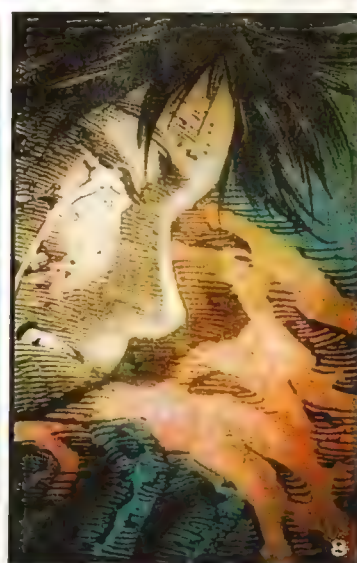




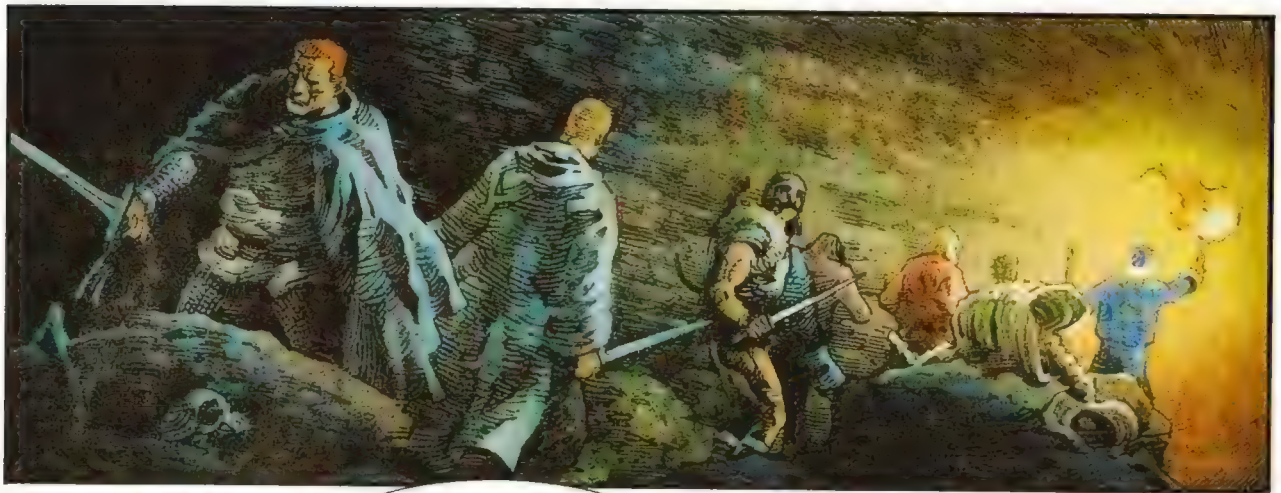
**ULRIIIC!!!  
NOOOOO!...**



**ANDIAMO, ALTRI-  
MENTI IL LORO SACRIFI-  
CIO SARA' VANO!**







E' FINITA!... SENZA DI LORO SIAMO PERDUTI!



SMETTILA DI FRIGNARE, GIANCARLO! TU SEI MOLTO PIU' FORTE!...

LA MORTE IN BATTAGLIA E' LA SORTE DELLA GENTE DELLA NOSTRA SPECIE.



MA NON CE L'ABBIAMO ANCORA FATTA...

QUESTO TUNNEL DEVE PORTARE PER FORZA DA QUALCHE PARTE.



MI DISPIACE PER I TUOI AMICI, CLOTILDE... SO CHE TENEVI MOLTO A LORO...

NON RIVOLGERMI PIU' LA PAROLA! E' PER COLPA DI STREGONERIE COME LE TUE CHE LORO SONO MORTI!



LORO VIVEVANO PER IL FERRO E IL FERRO NON MENTE...

... CONTRARIAMENTE A TUTTI I VOSTRI ENIGMI, AI VOSTRI SEGRETI, ALLE VOSTRE DISSIMULAZIONI. LORO NON APPARTENEVANO AL TUO MONDO DI FANTASIA!





CHE E' SUCCESSO  
VERAMENTE LAGGIU',  
GAUTIER?



PIU' COSE  
VEDO E MENO CAPI-  
SCO. NIENTE DI QUE-  
STO MONDO POTREBBE  
CREARE SIMILI MOSTRI.  
L'ALCHIMIA E' UN CAMMINO  
PER FARE DELL'UOMO UN DIO,  
NON UNA BESTIA SELVAGGIA.  
MA TUTTO QUESTO TU LO  
SAPEVI GIA', NON E' VERO?  
COSA STAVI CERCANDO  
VERAMENTE QUI, FRA-  
TELLO MIO?



RISPOSTE A  
DOMANDE TROPPO  
ANTICHE. GLI ASSASSINI  
NON SONO I PRIMI CHE  
HANNO CERCATO DI DOMA-  
RE QUESTO POTERE. NE'  
IO IL PRIMO A VOLERLI  
FERMARE.



10



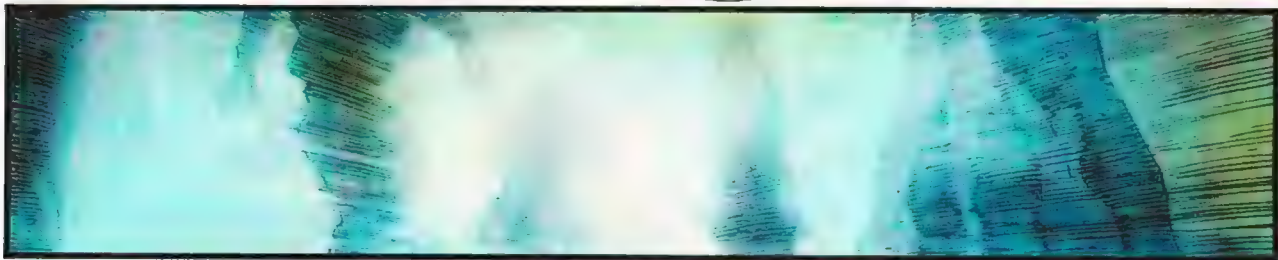


CREDETE CHE QUELLA  
LAGGIU' SIA LA LUCE DEL  
GIORNO?

NON A QUE-  
STA PROFON-  
DITA'...



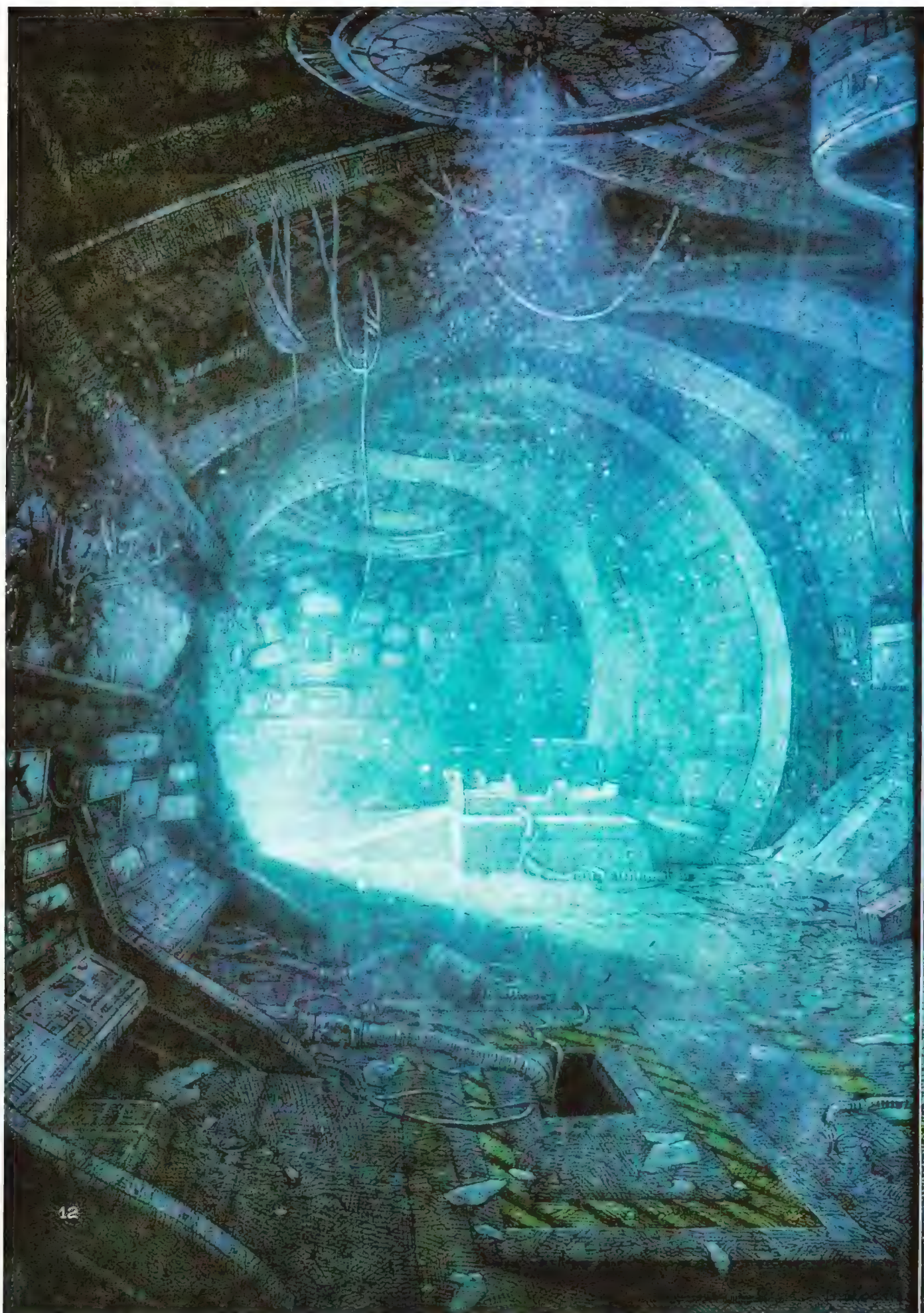
FORSE E' DAV-  
VERO IL REGNO DEL  
LEVIATANO.



PER IL NOSTRO  
SIGNORE... MA CHE  
LUOGO E'?!...











*fine dell'episodio*

IL NUOVO EPISODIO SUL PROSSIMO NUMERO

© Copyright Les Humanoïdes Associés 2010 by Nikolavitch & Zhang Xiaoyu - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2012







# SKORPIO

SETTIMANALE DI FUMETTI

**10**  
FUMETTI

MARIA ANTONIETTA  
PRIMO EPISODIO - **tuttocoloro**

BORO: LA DAMA DI BERLINO  
**tuttocoloro**

SILENZI: LA GIOVENTU'  
DEL CAPITANO TUONO  
**tuttocoloro**

SECRETS: LO SCUOIATO  
**tuttocoloro**

I.R.S. ALL WATCHER  
**tuttocoloro**

CROCIATI  
**tuttocoloro**

IL DECIMO INSERTO-OMAGGIO DEDICATO A DAGO DI WOOD E GOMEZ





# CROCIATI

*La porta di Simeas*

PRIMA PARTE



Testo di NIKOLAVITCH

Disegno di XIAOYU





SIGNORE... SIETE  
FERITO!

RIPIEGHIAMO...  
DIFENDIAMO L'IN-  
GRESSO!



COSAP... LA'  
DENTRO?...  
MA E'...



E' LA NOSTRA  
ULTIMA POSSIBI-  
LITA'!

... CONTRO  
QUESTE CREA-  
TURE!

IL SOLO  
RIFUGIO...





RIPOSATE, EMINENZA.  
VI CURERO' IO!

*Sotterranei di  
Damietta, 5  
Novembre 1219.*



ARRIVANO!

NON MUOVETEVI,  
SIGNORE... TORNO  
SUBITO!



VA BENE, MESSER  
THIBAUT! POSSO...



NON MI... ABBAN-  
DONARE...

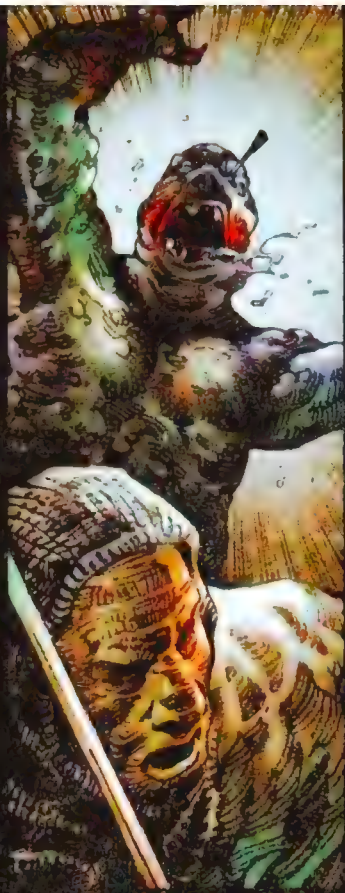




... THIBAUT. NON  
MI ABB...

DANNAZIONE!  
DOVEVAMO  
ASCOLTARE GLI  
AVVERTIMENTI DI  
QUEL FRANCESE.  
QUESTO POSTO E'  
LA CASA DEL  
DIAVOLO!

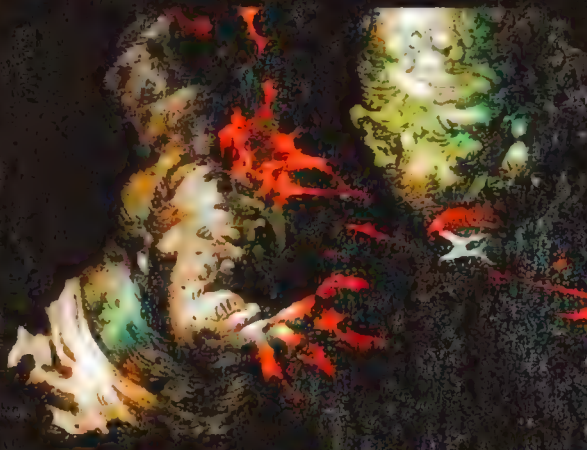




MUORI!



MA...



VUOI MORIRE O  
NO, DEMONIO?



DOBBIAMO  
TAGLIARGLI LA  
TESTA!



SIAMO RIUSCITI A FER-  
MARLI TEMPORANEAMENTE,  
EMINENZA...



DOBBIAMO  
TAGLIARGLI LA  
TESTA!



SIAMO RIUSCITI A FER-  
MARLI TEMPORANEAMENTE,  
EMINENZA...





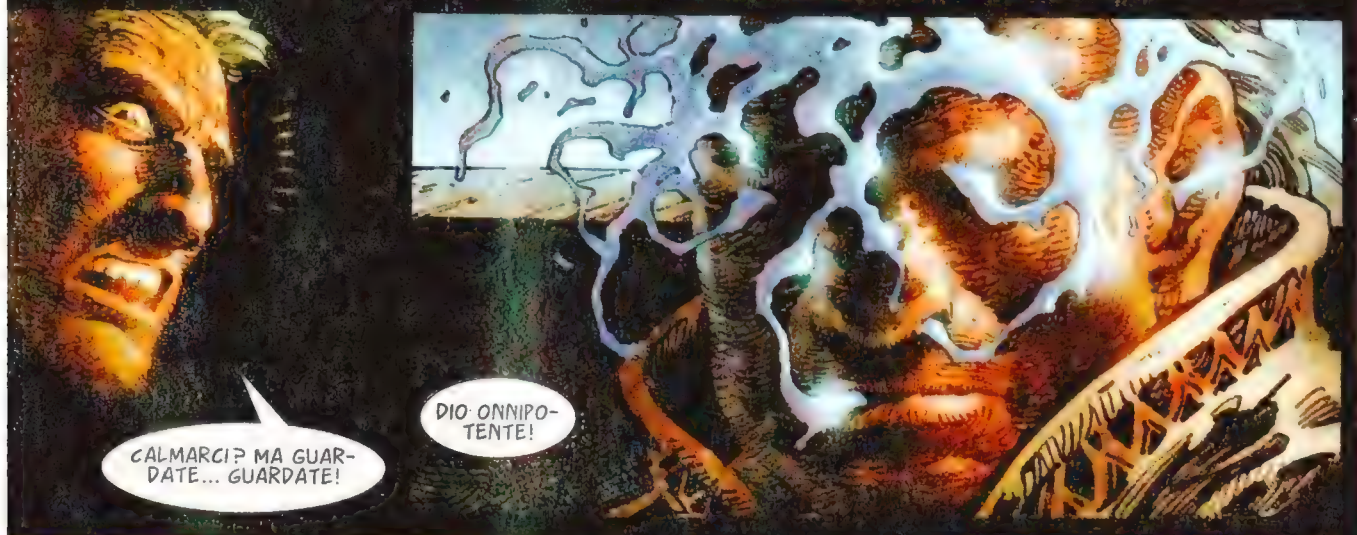
LUI... LUI NON  
SOPRAVVIVRA', MESSER  
THIBAUT.



SIAMO PERDUTI!

CALMATEVI, DI  
GRAZIA...

CHE NE SARA' DI NOI?



CALMARCIP MA GUAR-  
DATE... GUARDATE!

DIO ONNIPO-  
TENTE!



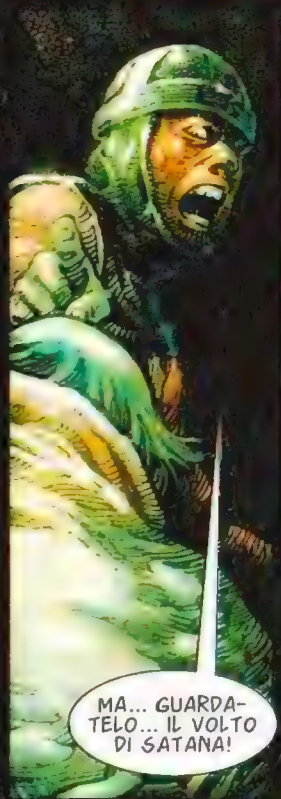
DIO?... DITE  
PIUTTOSTO  
QUALCHE STRE-  
GONERIA DI QUE-  
STO PAESE  
MALEDETTO!

AAAAH!... C'E' IL  
DIAVOLO IN LUI!





CHE HAI FATTO, DANNAZIONE?!?... IL CARDINALE E' VIVO, NON LO VEDI?



MA... GUARDATELO... IL VOLTO DI SATANA!



AL CONTRARIO, FIGLI MIEI! HO PARLATO CON L'ANGELO CADUTO DALLE STELLE DEL CIELO... E MI HA SVELATO LA VOLONTA' DI DIO!



ATTRAVERSO L'OCCHIO DELLO SPIRITO, IO VEDO... LA GLORIA E LA POTENZA...

**INDIETRO!**



E' POSSEDUTO!

L'IMMENSITA'... IL VUOTO... IL CARRO DI FUOCO NEL CIELO...



SIAMO MALEDETTI! FINIREMO COME LUI...

GUARDATE!... E' COME QUEI MOSTRI NEL CORRIDOIO.



UCCIDIAMOLO, PRIMA CHE...





NOOO!



O UOMO DI  
POCA FEDE...



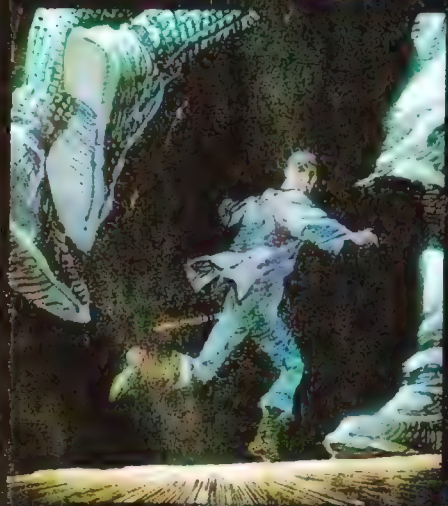
SARA' TUTTO...



SIRE THIBAUT!...  
VEDETE BENE CHE...



VADE RETRO!



EMINENZA...

NON TEMETE,  
FEDELE  
THIBAUT...



FERMATE QUEL  
MISCREDEnte! HA  
CONTEMPLATO IL  
MIRACOLO E STA  
SCAPPANDO...

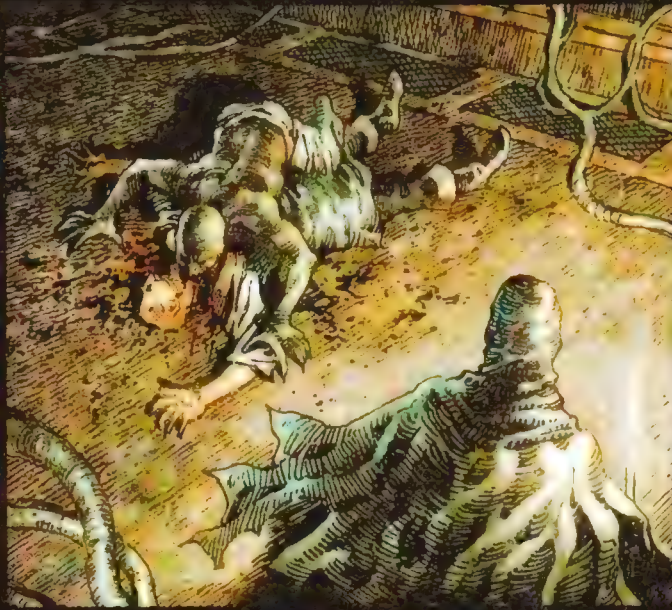


MONSIGNORE...  
SONO VOSTRO SER-  
VITORE... MA NON  
CAPISCO...



TUTTO  
SARA' PIU'  
CHIARO A  
SUO TEMPO,  
AMICO  
MIO.





AAAH!

QUESTE COSE SONO STATE NASCOSTE PER LA GLORIA DIVINA. E NON ERANO ABBASTANZA POTENTI. MA RIPRENDI CORAGGIO... ADESSO PORTEREMO A TERMINE IL LAVORO DI DIO SU QUESTA TERRA...



HO VISTO TANTE COSE QUANDO LA GRAZIA MI HA TOCCATO. COSE IMMENSE. E LA TERRA E' COSI' PICCOLA...



E HO COMPRESO CHE IL MIO MAESTRO, IL PAPA, E' STATO FUORVIATO A ROMA. GLI INTRIGHI E LA POLITICA L'HANNO CORROTTO, QUANDO ERA IL VICARIO DEL SIGNORE.



TUTTO CIO' CHE HA UN'ANIMA CORROTTA NON E' ADATTO A PORTARE LA PAROLA DIVINA.

UCCIDILO!





PERFETTO.



ABBIAMO DEL LAVORO.  
DIFFONDIAMO LA GLORIA DEL  
SIGNORE... CERCHIAMO COLORO  
CHE SONO ABBASTANZA FORTI  
PER RICEVERLA!



MA, MONSIGNORE... LA  
NOSTRA ARMATA REAGIRA'  
COME QUESTI UOMINI... CERCHER-  
RANNO DI UCCIDervi.

NEMO PROFETA IN  
PATRIA, LO SO...



MA IN QUESTE  
CITTÀ CI SONO POPOLI  
CHE ASPETTANO I LORO  
PROFETI.

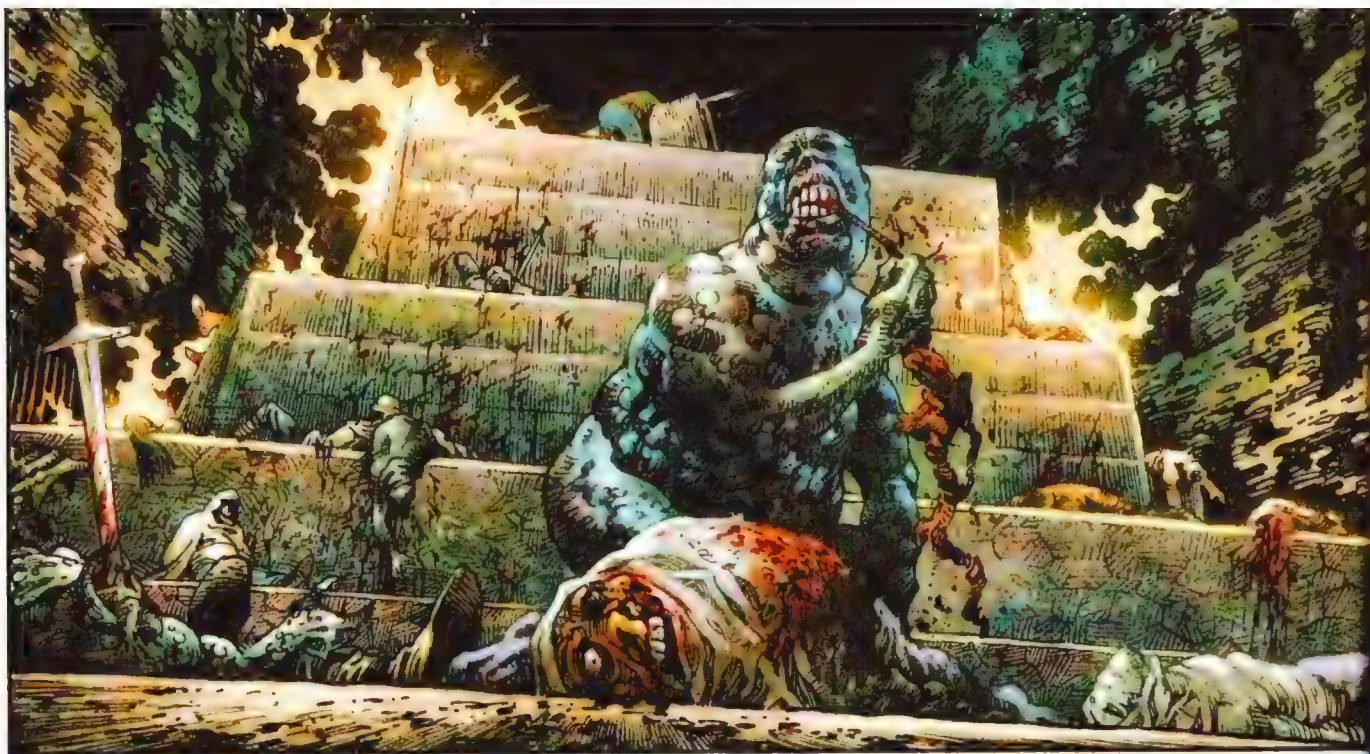


SARÀ DUNQUE TRA  
GLI ISMAELITI CHE  
RECLUTERÒ I MIEI APOSTO-  
LI... I PILASTRI DELLA MIA  
CROCIATA CHE UNIRÀ GLI  
UOMINI DAVANTI AL  
TRONO DI DIO.

GLI ASSASSINI? NON  
CAPISCO, VOSTRA EMI-  
NENZA...

TUTTO DIVERRÀ  
CHIARO A TEMPO DEBITO,  
AMICO MIO. QUANDO LA  
NOSTRA CROCIATA CAN-  
CELLERÀ TUTTE LE  
ALTRE...





© Copyright Les Humanoïdes Associés 2010 by Nikolavitch & Zhang Xiaoyu - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2012

LA SECONDA PARTE SUL PROSSIMO NUMERO



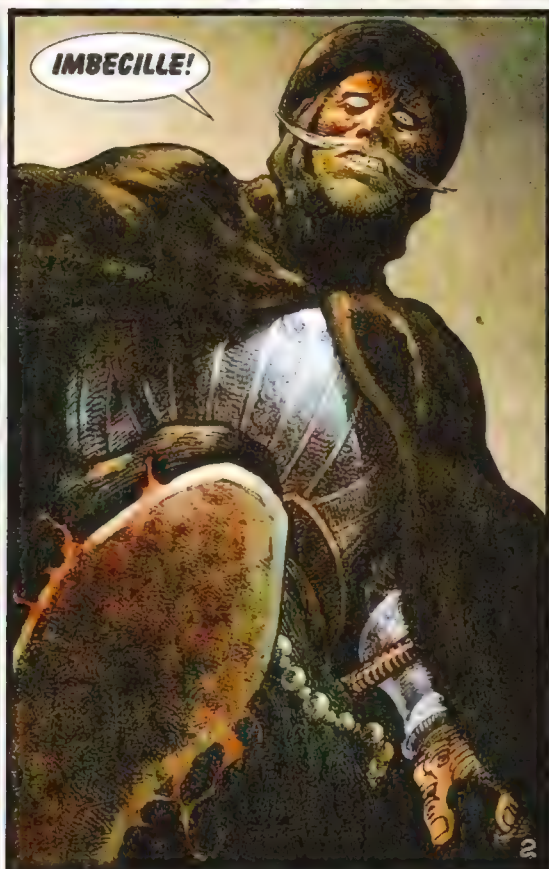
Covo degli assassini, catacombe di Damietta, 7 febbraio 1245.



OH, MAESTRO THIBAUT... OOOH...  
I FRANCESI SONO VENUTI...  
HO DOVUTO LIBERARE GLI  
ILLUMINATI...



ERA L'UNICO MODO PER  
FERMARLI. SONO SCAPPATI  
VERSO IL WATHAN... NON  
ABBIAMO POTUTO RAGGIUN-  
GERLI, LORO...

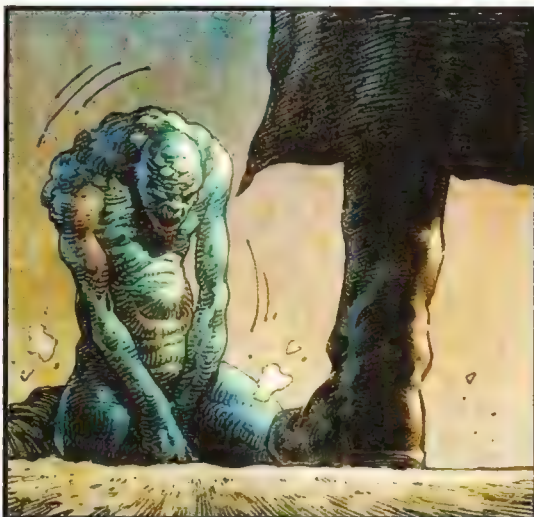


IMBECILLE!





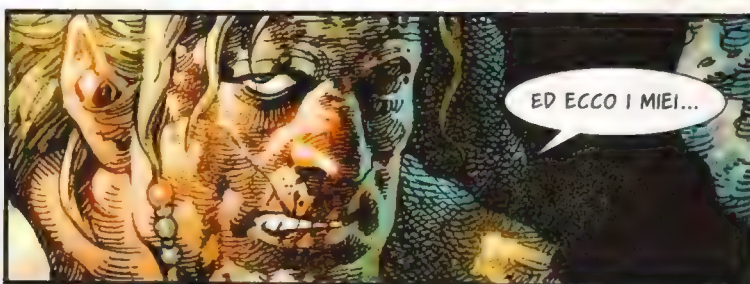
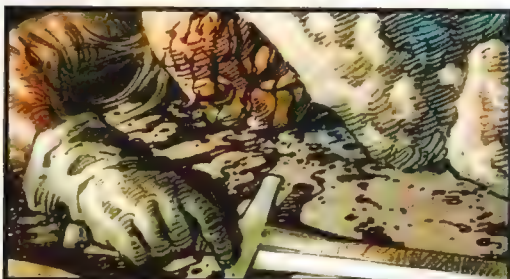








GUARDA GUAR-  
DA... ECCO I NOSTRI  
AVVERSARI...



ED ECCO I MIEI...



HAI PERSO TROPPO  
SANGUE PER ESSERE UNA  
VERA MINACCIA...



LA NOSTRA  
ARMATA E' STATA  
DECIMATA?... COSA  
IMPORTA?... ECCO  
COME RICOSTI-  
TUIRLA!



VOI CREDETE  
CHE ABBIANO RAG-  
GIUNTO IL...



NE SONO CERTO.  
SONO SECOLI CHE GLI  
UOMINI VENGONO QUI NELLA  
SPERANZA DI SCOPRIRE IL  
SEGRETO DEL  
WATHAN.





SONO SICURAMENTE ARRIVATI FIN QUI.



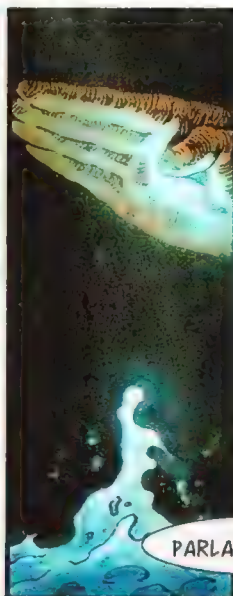
ALLORA NON POSSONO ESSERE USCITI. NON C'E' CHE UN SOLO ACCESSO ED ERA CROLLATO PRIMA DEL NOSTRO PASSAGGIO.

E' PROPRIO QUESTO CHE MI INQUIETA. IN EFFETTI, ESISTE UN PASSAGGIO...

UN PASSAGGIO? MA...



E' ASSOLUTAMENTE SEGRETO... RISERVATO AI SOLI INIZIATI...



PARLAMI, WATHAN!



SIAMO ARRIVATI TROPPO TARDI... HANNO UTILIZZATO LA PORTA!







MA...  
DOVE  
SIAMO?



ECCELLENTE DOMAN-  
DA... NON VEDO PIU' LA  
PORTA CHE CI HA CON-  
DOTTI QUI...



NON NE SO PIU' DI VOI.  
L'ISCRIZIONE IN GRECO E I SIMBOLI  
DICONO PORTA DI ERMES. MI SONO  
DETTO CHE ERA UN BUON PRESAGIO  
PASSARE PER QUELLA PORTA,  
TUTTO QUI...

DA QUELLA PORTA SI  
SPARGE UNA STRANA  
LUCE...



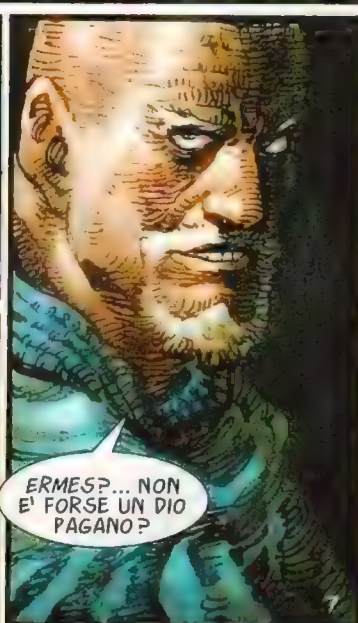
IN TUTTI I CASI,  
NON SIAMO PIU' IN  
QUEL POSTO CON LE  
PARETI DI METALLO NE'  
NELLE CATACOMBE. CHE  
COSA SARA' QUESTA  
CAVERNA?



DIREI UNA TOMBA...



FORSE PRO-  
PRIO QUELLA DI  
ERMES.



ERMES?... NON  
E' FORSE UN DIO  
PAGANO?





SI', MA NON SOLO... SI RACCONTA ANCHE DI UN ERMES, O ERMETE, TRE VOLTE PIU' GRANDE, DISCENDENTE DAL DIO OMONIMO, CHE SAREBBE VISSUTO AD ALESSANDRIA E AVREBBE SCRITTO I QUARANTADUE GRANDI TRATTATI DELL'ALCHIMIA.



L'ALCHIMIA... TORNIAMO SEMPRE LA'. MA NON HAI NOTATO NULLA?



TUTTE LE RAFFIGURAZIONI DI ERMETE SONO SISTEMATICAMENTE MARTELLATE... QUALCUNO HA VOLUTO FAR SPARIRE LE SUE TRACCE.

MA NESSUNO HA OSATO APRIRE IL SARCOFAGO.



CI DEV'ESSERE UN'USCITA, DA QUELLA PARTE. VEDO UNA SCALA...

ASPETTA, GIANCARLO...



IL GRANDE ALESSANDRO SOTTO GLI OCCHI DEL TRONO DI ERMETE... A CHE DISTANZA SIAMO DA ALESSANDRIA?

UNA QUARANTINA DI LEGHE, IN LINEA D'ARIA... PERCHE'?



ALESSANDRO HA COSTRUITO MOLTO, NELLA REGIONE... POTREBBE ESSERE CHE IL VERO SEGRETO CHE SIAMO VENUTI A CERCARE SIA LI', DENTRO QUELLA TOMBA... GUARDATE...



LUNGA VIA E SAPERE CELESTE, IL MERCURIO DONA POTERE E SAPIENZA. L'IDOLO FLUIDO...



NON E' PIUTOSTO UNO SPECCHIO LIQUIDO?



O ENTRAMBI. GUARDATE BENE... ABBIAMO VISTO LA STESSA VASCA PIENA DI MERCURIO, NELLA STANZA DI METALLO. E QUESTI UOMINI SEMBRANO VENERARLA E ATTENDERSI DEI MIRACOLI.

IDOLATRI CHE CONTROLLANO QUESTO POTERE SATANICO. AVETE RAGIONE, MAESTRO GUILLAUME, TORNIAMO SEMPRE QUI.





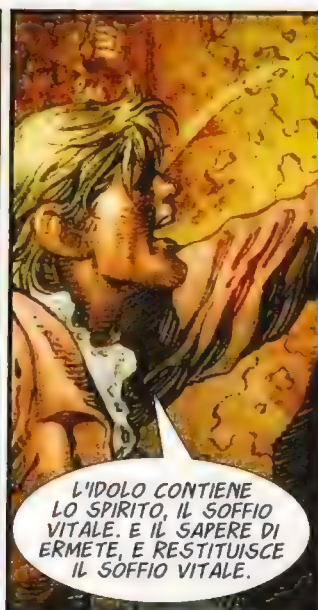
DI SICURO  
PREFERIREI  
AVERE TORTO,  
JEHU. QUELLO CHE  
ABBIAMO VISTO  
QUI MI TERRORIZ-  
ZA. MA ADESSO  
DOBBIAMO  
PARTIRE.



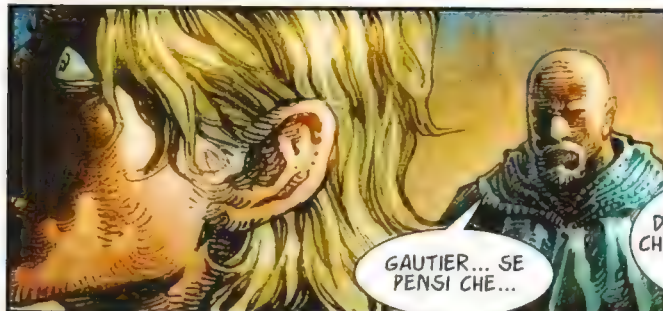
NON COSÌ IN FRETTA,  
GUILLAUME. PICCOLA  
MORTE, SALE, PER LA  
GRAZIA DELL'IDOLO  
LIQUIDO. NON TI  
RICORDA NIENTE?  
E' ESATTAMENTE  
QUELLO CHE CERCAVANO  
DI FARE. ED E' PER QUE-  
STO CHE LA TESTA DI BAN  
OFMET SI MUOVEVA ANCO-  
RA COME FOSSE  
VIVO.



MA A QUALE PREZ-  
ZO?.. NE ABBIAMO GIÀ  
PARLATO, GAUTIER.  
NON E'...



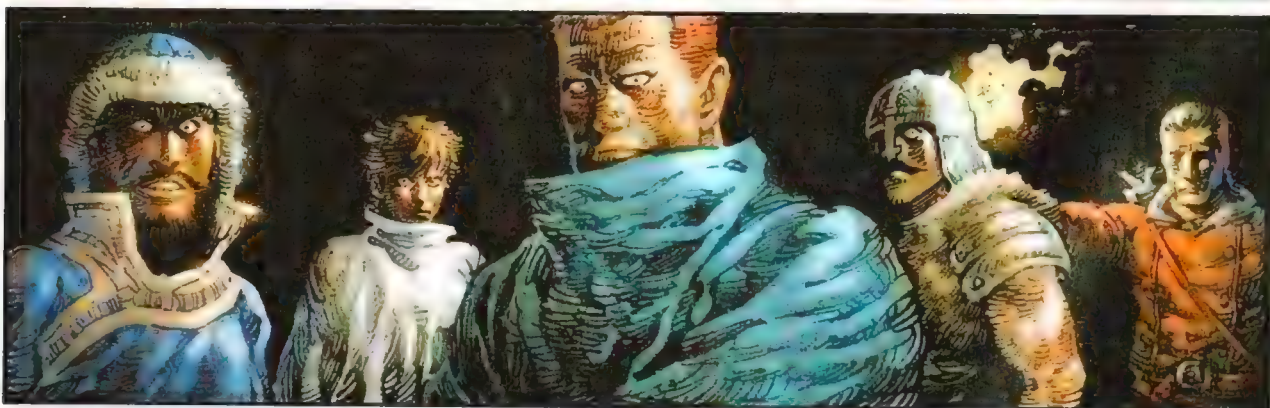
L'IDOLO CONTIENE  
LO SPIRITO, IL SOFFIO  
VITALE. E IL SAPERE DI  
ERMETE, E RESTITUISCE  
IL SOFFIO VITALE.



GAUTIER... SE  
PENSI CHE...

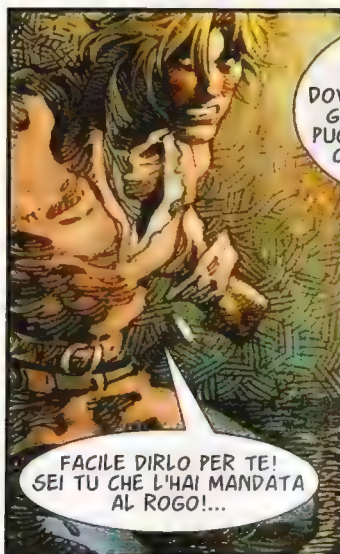


L'IDOLO LIQUI-  
DO! E' L'ELEMENTO  
CHE HO CERCATO PER  
TUTTI QUESTI  
ANNI!



BASTA!... LEI E'  
MORTA E NON C'E'  
NIENTE CHE TU  
POSSA FARE!





FACILE DIRLO PER TE!  
SEI TU CHE L'HAI MANDATA  
AL ROGO!...



HO FATTO  
QUELLO CHE  
DOVEVO. ANDIAMO,  
GAUTIER... NON  
PUOI FARTI ALTRO  
CHE DEL MALE  
QUI...



ADESSO BASTA!



DIMMI, GUILLAUME...  
LORO LO SANNO CHE HAI MAN-  
DATO SUL ROGO LA DONNA DI TUO  
FRATELLO PER AUMENTARE LA TUA  
DEVOZIONE NELLA COMMIS-  
SIONE DEI MIRI?!



NON HAI IDEA DELLE IMPLI-  
CAZIONI, GAUTIER. CI SONO POTERI  
CHE DIPENDONO DA QUELLO CHE ACCA-  
DE NEL PRESENTE. DEI POTERI ENORMI,  
SIA SUL PIANO TEMPORALE CHE  
SU QUELLO SPIRITUALE.



POTERE!... E'  
TUTTO QUELLO CHE TI  
IMPORTA, MA DI FRONTE  
AL VERO POTERE,  
INDIETREGGI!

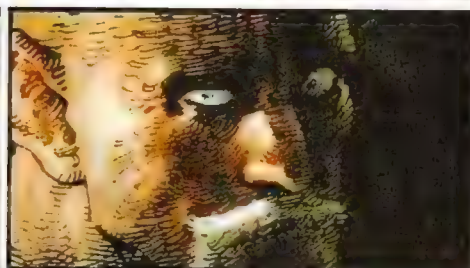


E' LA VITA A  
FARTI PAURA, E' PER  
QUESTO CHE TI INTE-  
RESSANO SOLO I  
COMPLOTTI E GLI  
OMICIDI.





BELLA RIUSCITA PER UN AMBIZIOSO DELLA TUA TEMpra. L'ORDINE PIU' RICCO D'OCCIDENTE, NON DIPENDE CHE DAL PAPA, PEDINA DEI RE E DEGLI IMPERATORI CHE GLI SONO DEBITORI...







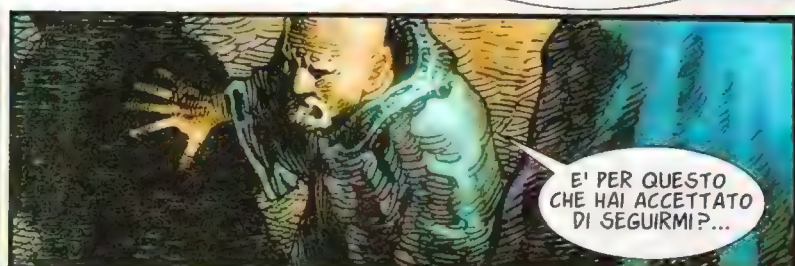
NON VUOLE CHE  
SPINGERVI FINO IN  
FONDO...



FERMATEVI  
TUTTI!... QUALUNQUE  
SIANO LE VOSTRE  
RAGIONI...



OH... L'INQUISITORE  
PERSONALE DEL PAPA SI E'  
FATTO IMPROVVISAMENTE CHIARO-  
VEGGENTE E LA SIGNORINA CHE PRE-  
DICA LA RICONCILIAZIONE HA PUN-  
TATO LA SUA LAMA. ADESSO LE  
HO VISTE DAVVERO  
TUTTE...



E' PER QUESTO  
CHE HAI ACCETTATO  
DI SEGUIRMI?...



SI', QUANDO ME LO  
HAI CHIESTO, HO INTRAVISTO  
LA POSSIBILITA' DI RIUSCIRE LAD-  
DOVE AVEVO GIA' FALLITO.  
RIPORTARE MARIE IN VITA...  
CORREGGERE LA MIA  
SCONFITTA.



GRAZIE PER AVER-  
LO FERMATO, JEHU... HO  
ANCORA DELLE COSE DA  
FARE IN QUESTO  
MONDO.

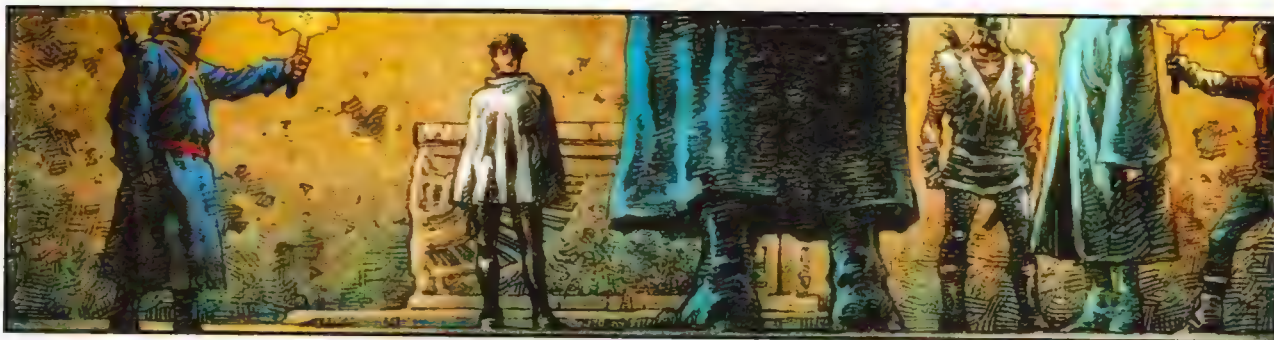


NON SBAGLI,  
GAUTIER DE  
SONNAC... SE IL TUO  
POTERE EMPIO POTRA'  
AIUTARE LA CHIESA,  
ALLORA ESSA SAPRA'  
ESSERE GENEROSA. MA  
NON DIMENTICARTI CHE SO  
ABBASTANZA DI TE PER  
FARTI ARROSTIRE TRE  
VOLTE E SPARGERE IL  
SALE SULLE TUE CENE-  
RI QUANDO SAREMO  
TORNATI IN TERRA  
CRISTIANA.

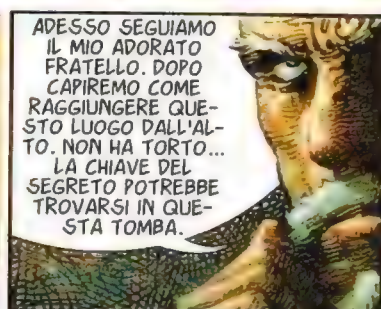


NON CI SEI,  
FRATELLO... NON  
RIVEDREMO TANTO  
PRESTO, LA TERRA CRIS-  
TIANA. E IO HO RINNE-  
GATO IL NOME DE  
SONNAC, VEDI DI  
RICORDARLO.





IL PUGNUS TEMPLI  
ASPETTA I VOSTRI ORDINI,  
MAESTRO.



ADESSO SEGUIAMO  
IL MIO ADORATO  
FRATELLO. DOPO  
CAPIREMO COME  
RAGGIUNGERE QUE-  
STO LUOGO DALL'AL-  
TO. NON HA TORTO...  
LA CHIAVE DEL  
SEGRETO POTREBBE  
TROVARSI IN QUE-  
STA TOMBA.



RAGGIUNGETELO. MA  
NIENTE SCANDALI.



E' CURIOSO...

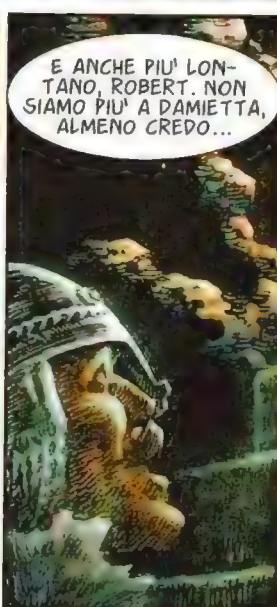
DOPO QUELLO CHE HO  
VISTO OGGI, NIENTE MI  
SORPRENDE PIU'.



LE CATACOMBE  
ERANO MOLTO MENO  
UMIDE. E ANCHE PIUTTO-  
STO DIVERSE... ERANO  
INTAGLIATE NELLA ROCCIA.  
QUI LE PIETRE SONO  
STATE PORTATE...



STIAMO SALEND  
PIU' DI QUANTO CRE-  
DESSI...



E ANCHE PIU' LON-  
TANO, ROBERT. NON  
SIAMO PIU' A DAMIETTA,  
ALMENO CREDO...



QUELLO CHE VEDO  
DI FUORI E' UN NUOVO  
MISTERO. AVVERTIAMO  
MIO FRATELLO.

© Copyright Les Humanoïdes Associés 2010 by Nikolavitch & Zhang Xiaoyu - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2012

LA TERZA PARTE SUL PROSSIMO NUMERO





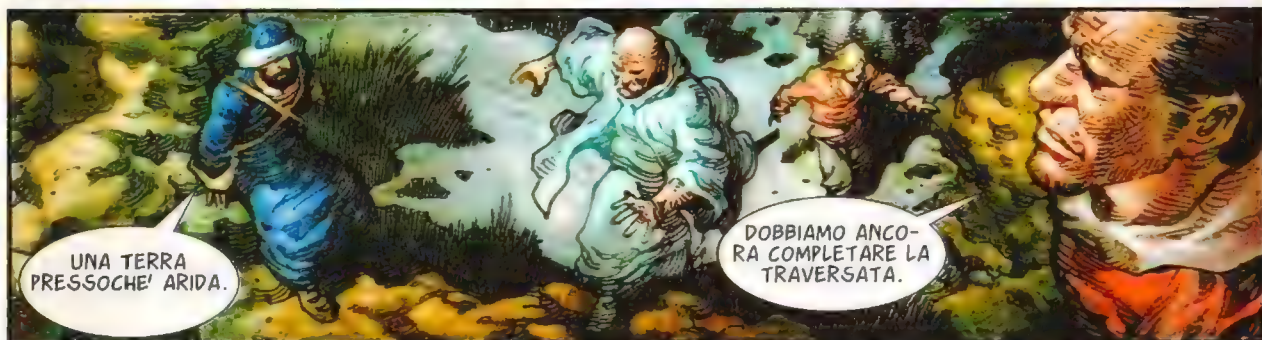




VA' A VEDERE,  
ROBERT...



VUOTO!



UNA TERRA  
PRESSOCHE' ARIDA.

DOBBIAMO ANCO-  
RA COMPLETARE LA  
TRAVERSATA.



NON PER TUTTI,  
GIANCARLO.



CHE VUOI DIRE,  
TEMPLARE?

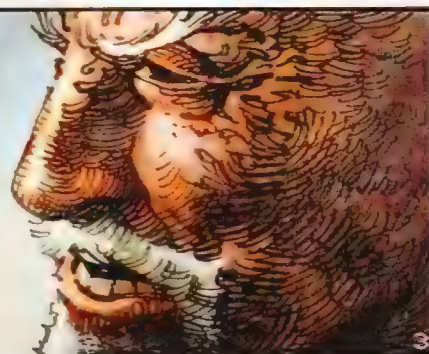


NOI CI SEPARIAMO QUI.  
IL PUGNUS TEMPLI, O  
QUELLO CHE NE RESTA,  
ACCOMPAGNERA'  
GAUTIER AD  
ALESSANDRIA. IO CER-  
CHERO' DI TROVARE  
UNA NAVE PER SAN  
GIOVANNI D'ACRI.

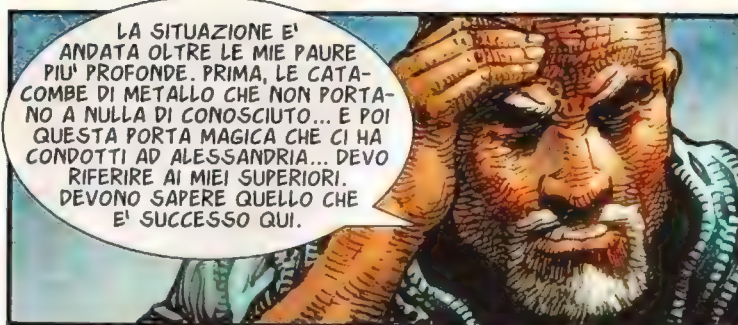


E IO?... DEVO  
VENIRE CON  
VOI?

TU MI ACCOMPA-  
GNERAI, JEHU. LA TUA  
MISSIONE E' DI SEGUIRMI PER  
CONTROLLARE IL LAVORO DELLA  
COMMISSIONE DEI MIRI ED E'  
QUELLO CHE FARAI. I SUOI  
MEMBRI PIU' EMINENTI SONO  
AD ACRI.







LA SITUAZIONE E' ANDATA OLTRE LE MIE PAURE PIU' PROFONDE. PRIMA, LE CATAcombe DI METALLO CHE NON PORTANO A NULLA DI CONOSCIUTO... E POI QUESTA PORTA MAGICA CHE CI HA CONDOTTI AD ALESSANDRIA... DEVO RIFERIRE AI MIEI SUPERIORI. DEVONO SAPERE QUELLO CHE E' SUCCESSO QUI.



E TU MI LASCI I TUOI UOMINI PER CONTINUARE L'INDAGINE QUI?



NON ESATTAMENTE. LI ACCOMPAGNERAI PER AIUTARLI CON LA TUA CONOSCENZA. CLOTILDE E' LA RAPPRESENTANTE DEL SINISCALCO DEL PUGNUS TEMPLI. LE OBBEDIRAI IN TUTTO E PER TUTTO.

SÌ, HO NOTATO CHE USA PRENDERE IN MANO LE SITUAZIONI. MA TU SEI IL GRAN MAESTRO DEL TEMPIO E IO SONO TUO FRATELLO. DEVO GODERE DI UNA CERTA AUTORITÀ SU...



QUAL E' IL PROBLEMA? NON E' COSÌ CHE LE COSE DOVREBBERO ANDARE?



SE E' L'AUTORITÀ DI TUO FRATELLO CHE PREVALE, ALLORA LEI PUO' SUPERARTI. E DA MOLTO IN ALTO, PER GIUNTA!

E POI MI PARE CHE IL MAESTRO GUILLAUME SIA TUO FRATELLO QUANDO TI FA COMODO. TU CHE HAI RINNEGATO IL SUO NOME.



VIENI, JEHU. PARTIREMO DIRETTAMENTE VERSO IL PORTO. HO DEGLI AMICI TRA I MARINAI COPTI. CI TROVERANNO UNA NAVE...

A TE AFFIDO IL SEGUITO DELLA MISSIONE, CLOTILDE. FORSE MIO FRATELLO HA UNA PISTA... CERCA DI SEGUIRLA SENZA CHE VI METTA IN PERICOLO.



OVVIAMENTE, MAESTRO GUILLAUME.





SIETE SICURO  
CHE SIA LA STRADA  
GIUSTA, MAESTRO?



E' PERICOLOSO,  
CERTO... MA L'HO GIA'  
PERCORSO ALTRE  
VOLTE. ATTENTO...



SONO MENO  
AGGRESSIVI DI QUELLO  
CHE SEMBRANO. MA  
RESTA IN GUARDIA.

NON E' QUESTA  
LA STRADA A CUI  
MI RIFERIVO...



E' STATO SAGGIO  
LASCiare LA MISSIONE PER  
ANDARE AD ACRIS? SIETE STATO  
PER LUNGO TEMPO UN UOMO DELLA  
COMMISSIONE, IL SUO BRACCIO ARMA-  
TO. I VOSTRI SUPERIORI SEMBRANO  
AVERE IN VOI UNA FIDUCIA INFINI-  
TA. COMPRENDEREBBERO SE  
RESTASTE IN EGITTO.



ANCH'IO MI PONGO  
DOMANDE SULLA LORO AFFI-  
DABILITA'... APPLICO LE DECISIONI  
DELLA COMMISSIONE, MA NON  
SONO MAI STATO COINVOL-  
TO. MENTRE SO MOLTE  
COSE...



VOGLIO VEDERLI NEGLI  
OCCHI QUANDO DIRO' LORO  
QUELLO CHE ABBIAMO VISTO A  
DAMIETTA. VOGLIO SAPERE SE  
SARANNO SORPRESI O  
MENO.





ALLORA... CHI DOVREMMO VEDERE?

DOVETE DIRCELO VOI, GAUTIER. CHI E' QUESTO RABBINO MATHIAS?



SICURAMENTE UN UOMO MOLTO VECCHIO, ADESSO. MA CHE CONOSCE OGNI MINIMO SEGRETO DI QUESTA CITTA'.



ALESSANDRIA E' IMMENSA. COME TROVEREMO IL VOSTRO UOMO?



E' STATO IL MAESTRO DI QUALCUNO CHE HO CONOSCIUTO BENE, IN ALTRI TEMPI.



NELLO STESSO MODO IN CUI AVEVO TROVATO IL SUO DISCEPOLO...



ECCO... A QUELL'UOMO POSSIAMO DOMANDARE DOVE SI TROVA LA SINAGOGA...







SEI ANCORA IN TEMPO  
PER TORNARE INDIETRO. SEI UN  
BUON DISCEPOLO... DIO CI  
PUNIRA' PER TALI ATTI!



DIO?... COLUI CHE E'  
DALLA PARTE DI QUELLI CHE  
HANNO BRUCIATO UNA DONNA INNO-  
CENTE? ALLORA NON HO ALCUN RISPET-  
TO DA RISERVARGLI. FATE PRESTO,  
RABBINO ELISHA... LA MIA PAZIEN-  
ZA E' ARRIVATA AL LIMITE.



MOLTO BENE,  
ALLORA...

CHE SIANO LIBERA-  
MENTE DATE E RICEVUTE LE  
CINQUANTA COMBINAZIONI CHE  
TRASFORMANO ABDACH IN  
ABGADACH...

... UDENDO LA VOCE,  
HO ACCETTATO DI DIMORA-  
RE NELLA CROCE DI  
KETHER.



NON FUNZIONA. TI  
AVEVO DETTO CHE LA  
CABALA NON E' FATTA PER  
INSUFFLARE IL SOFFIO  
VITALE!



E HO DOVUTO  
MESCOLARE CON LA  
CREATURA TUTTA L'ARGILLA  
MIRACOLOSA CHE IL MIO VEC-  
CHIO MAESTRO AVEVA  
RIPORTATO DA  
ALESSANDRIA...



QUELLO CHE MI  
CHIEDI E' SEMPLICE-  
MENTE IMPOSSIBILE!



GAUTIER... DEVI  
ACCETTARE LA SUA  
MORTE E CERCARE DI  
ANDARE AVANTI.



STUPIDAGGINI!  
TU... TU RIFIUTI DI  
SALVARLA!





SE FOSSE STATO  
UNO DEI VOSTRI PAREN-  
TI AD ESSERE STATO BRU-  
CIATO VIVO DAVANTI AI  
VOSTRI OCCHI, FORSE CI  
METTERESTE UN PO' PIU' DI  
CONVINZIONE.



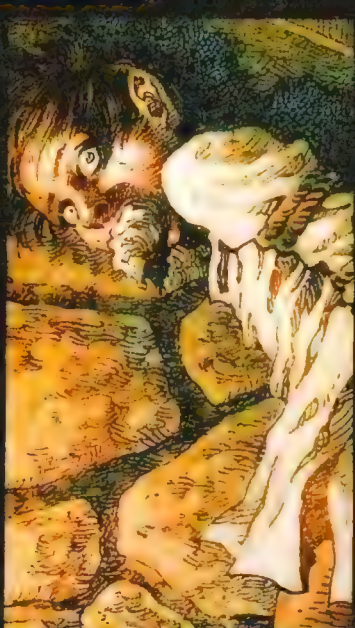
TI PREGO, TUA  
MOGLIE E' MORTA GIA' DA  
CINQUE ANNI! L'ANIMA HA  
LASCIATO IL CORPO. NON POS-  
SIAMO PIU' RICHIAMARLA!



LEI NON E'  
MORTA!



ALLORA?...  
RIUSCIRESTI A FARE UN  
GOLEM SE SI TRATTASSE  
DI TUO FIGLIO?



NO, ASPETTA...  
TI SUPPLICO...



IL SANGUE...  
RAPPRESENTA LO SPI-  
RITO DELLA VITA. MA  
CERTO!







GAUTIER!... SO COME  
FARE... FORSE HO TROVA-  
TO LA CHIAVE...



PARLA!



SANGUE SI DICE  
DAM, DALETH-MEM,  
E' ALL'ORIGINE DEL-  
L'UOMO... ADAMO.

ADAMO SI SCRIVE  
ALEPH-DALETH-MEM, E' ALEPH  
CHE DA VITA ALLE ALTRE DUE  
LETTERE, CHE DANNO VITA AL  
NOSTRO SANGUE. ALEPH E'  
QUINDI LO STIMOLO NECES-  
SARIO ALLA VITA!



VISTO CHE IL GOLEM  
E' BASATO SULLA MATRICE  
UMANA, HA UGUALMENTE BISO-  
GNO DI UNA MADRE, MEM, IL VEN-  
TRE MATERNO... RAPPRESENTA-  
TO ANCHE DAL FANGO DEGLI  
ANTICHI...



QUESTE TRE LET-  
TERE POTREBBERO  
INFONDERE LA VITA, A CON-  
DIZIONE DI ESSERE  
SCRITTE COL SANGUE!

... E GOLEM SI SCOM-  
PONE IN GAL E MEM, CHE  
SIGNIFICA ANCHE IL MOVIMENTO  
CIRCOLARE ATTORNO AL VENTRE  
MATERNO... COME SE L'ESISTENZA  
FOSSE UNA ROTAZIONE DI ALEPH  
E THAV, CHE CIRCONDANO  
MEM...

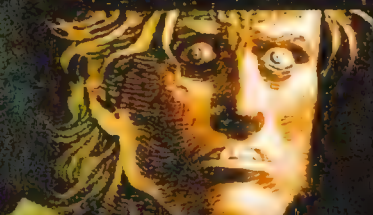
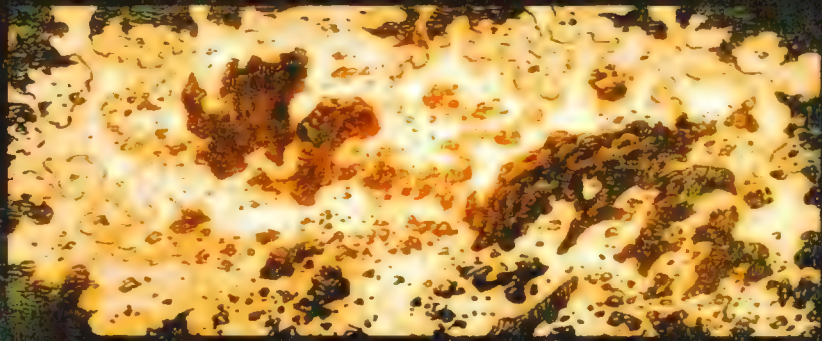
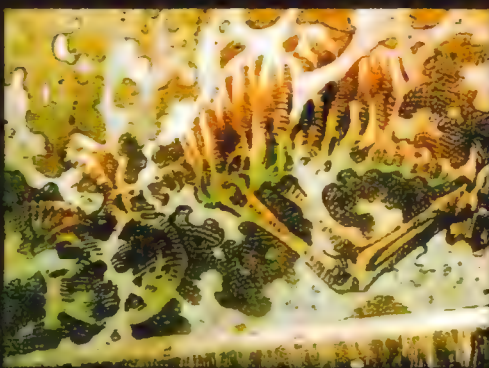


ALEPH-MEM-THAV  
FORMANO COSI' LA PARO-  
LA EMETH... VERITA' E' IL  
LEGAME INDISPENSABILE PER  
INFONDERE LA VITA NEL-  
L'ARGILLA!



MARIE...









E' TUTTA... TUTTA COLPA TUA!



NO... DIO CI HA PUNITI PERCHE' ABBIAMO TENTATO DI SCONFIGGERE LA MORTE... TI AVEVO AVVERTITO...



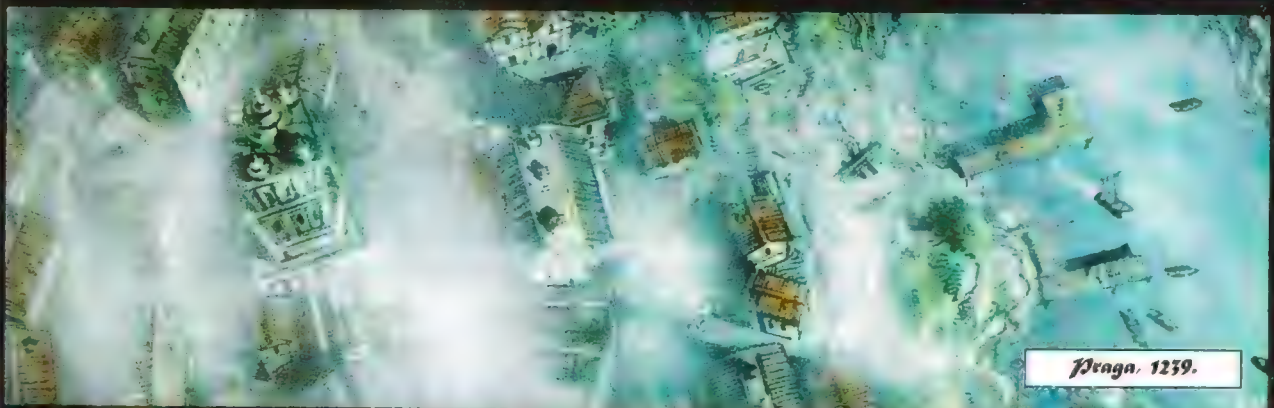
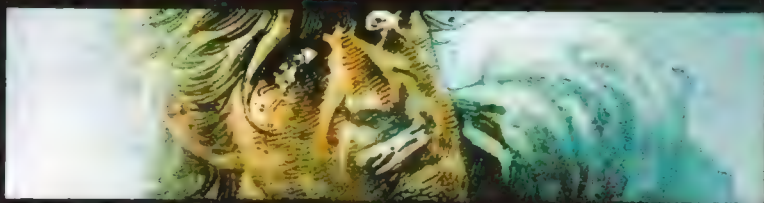
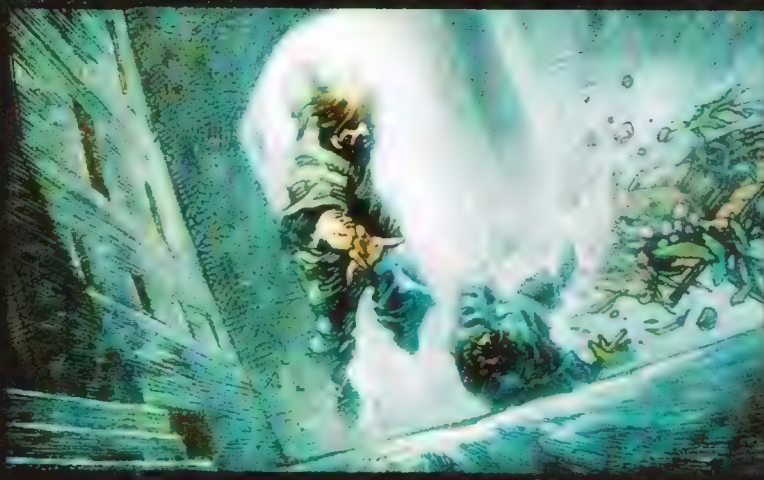
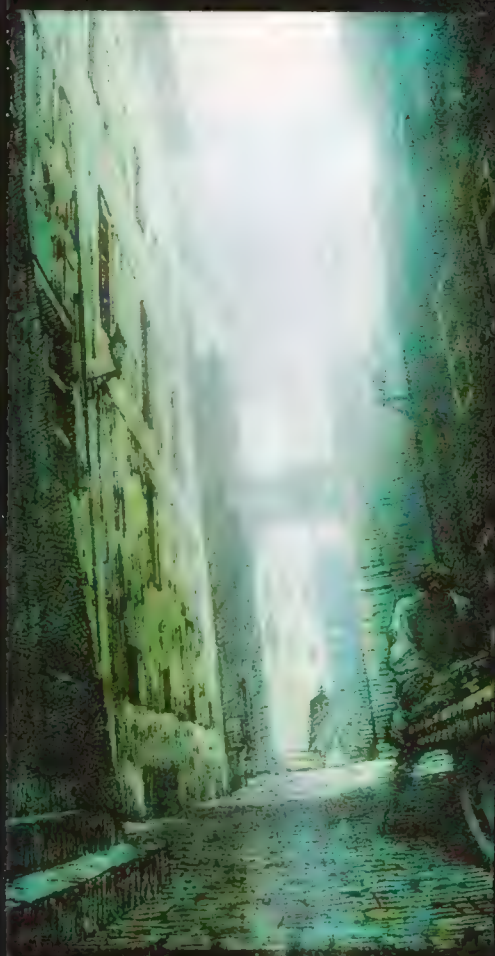
SIGNORE... COS'HO FATTO?!



JONATHAN... IO SONO DESOLATO.. NON AVREI MAI VOLUTO...







*Pengn, 1239.*

© Copyright Les Humanoïdes Associés 2010 by Nikolavitch & Zhang Xiaoyu - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2012

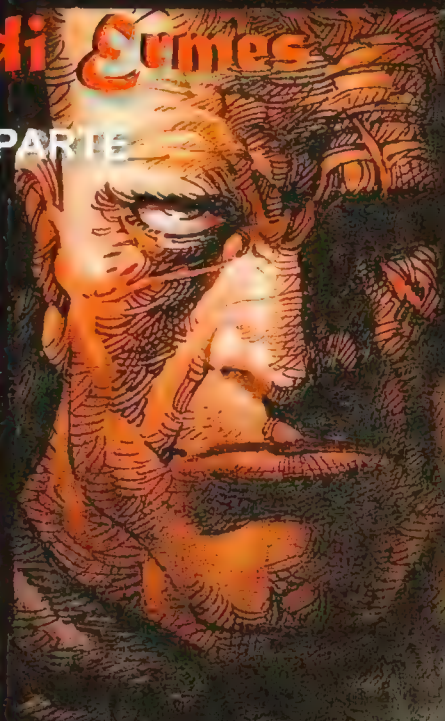
**LA QUARTA PARTE SUL PROSSIMO NUMERO**



# CROCIATI

*La porta di Eumes*

QUARTA PARTE

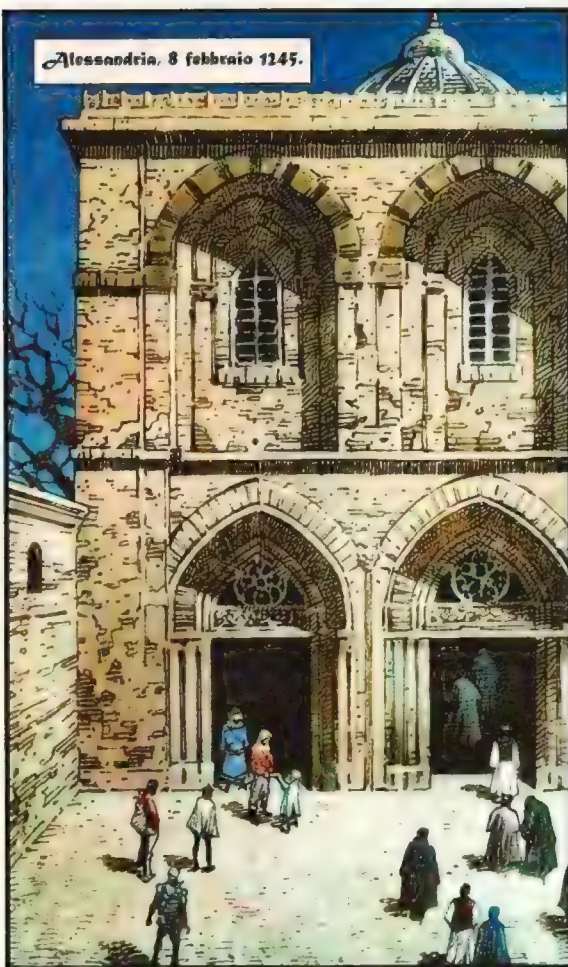


Testo di NIKOLAVITCH

Disegno di XIAOYU



Alessandria, 8 febbraio 1245.



DAVID!... TI HO GIÀ DETTO DI NON CORRERE IN QUESTO MODO IN UN LUOGO DI PREGHIERA...

PERDONO, RABBINO SALOMON... DEGLI STRANIERI CHE PARLANO LA LINGUA DEI CRISTIANI CHIEDONO DI VEDERE IL RABBINO MATHIAS... PER UN AFFARE DELLA MASSIMA IMPORTANZA!



DOVRESTI SAPERE CHE NON VOGLIAMO ESSERE DISTURBATI DURANTE LE LETTURE...

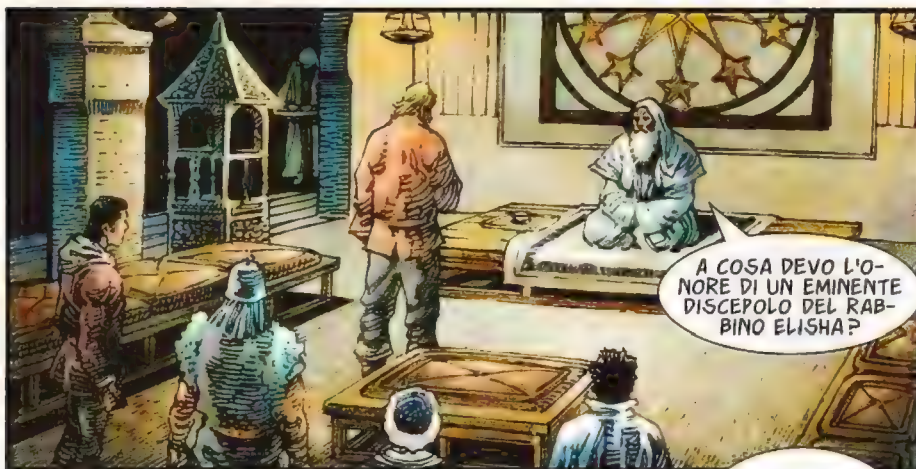


MA UNO DI LORO Afferma di ESSERE UN DISCEPOLO DEL RABBINO ELISJA, GAUTIER DE PUYSEGUR. E VENGONO A PROPOSITO DELLA TOMBA DI ERMES...



LI RICEVERO' IMMEDIATAMENTE.





A COSA DEVO L'ONORE DI UN EMINENTE DISCEPOLO DEL RABBINO ELISHA?



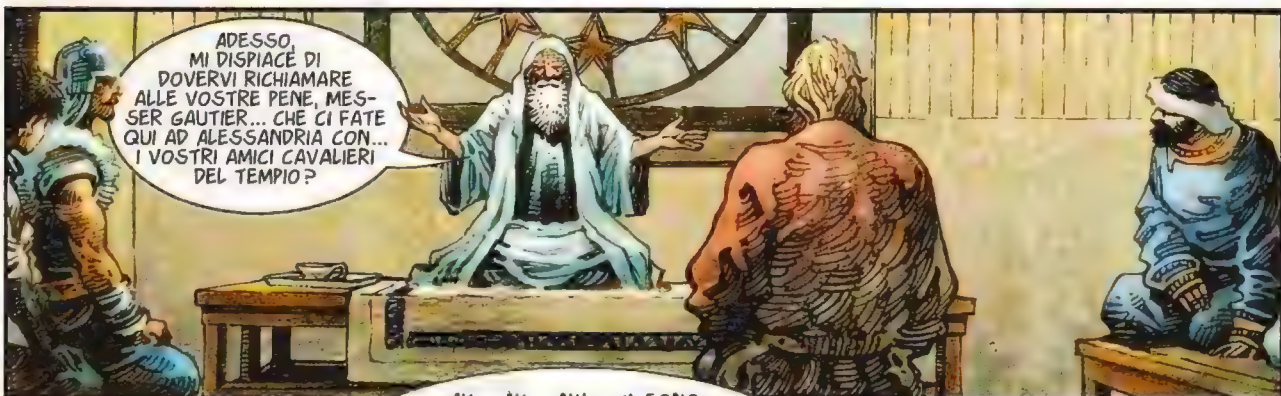
SONO IO A ESSERE ONORATO DI INCONTRARE IL MAESTRO DEL MIO MAESTRO...



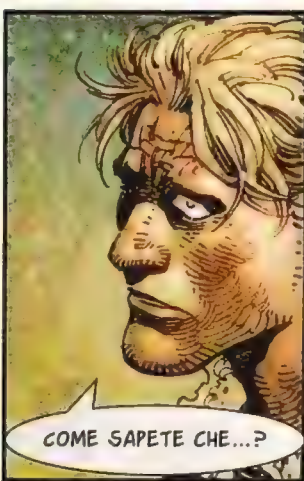
SÌ, SÌ... CHE PECCATO CHE IL CARO ELISHA ABBAIA AVUTO QUELL'INCIDENTE.



GIÀ, UN DESTINO DAVVERO FUNESTO, CHE HA PRIVATO PRAGA DI UNO DEI SUOI PIÙ GRANDI SAGGI.



ADESSO, MI DISPIACE DI DOVERVI RICHIAMARE ALLE VOSTRE PENE, MESSER GAUTIER... CHE CI FATE QUI AD ALESSANDRIA CON... I VOSTRI AMICI CAVALIERI DEL TEMPIO?



COME SAPETE CHE...?



AH... AH... AH!... CI SONO SEGNI CHE NON MENTONO, MIO GIOVANE AMICO, ANCHE SE NOTO, CON LA PRESENZA DI QUESTA RAGAZZA, CHE L'ORDINE DEL TEMPIO È DIVENTATO PIÙ TOLLERANTE NEI SUOI PRINCIPI.



NON VOGLIO GIRARCI INTORNO, RABBINO MATHIAS... ABBIAMO TROVATO IL LUOGO PRECISO DELLA TOMBA DI HERMES E ABBIAMO BISOGNO DI VOI PER DECIFRARE I GEROGLIFICI CHE SONO ALL'INTERNO.





BENE. ALLORA CI RITROVEREMO DOMANI MATTINA ALL'ALBA. VI ASPETTERO' COI MIEI MIGLIORI ELEMENTI.



GRAZIE INFINITE, RABBITO MATHIAS. VI SAREMO ETERNAMENTE GRATI.



VI AVEVO DETTO DI LASCIARMI PARLARE... E TUTTO E' ANDATO BENE.

SÌ. ANCHE TROPPO, FORSE...



BENE... PARLANDO DI COSE SERIE... CREDETE CI SIANO DELLE LOCANDE QUI?... CON DELLE DONNE DISPONIBILI...



MA... COSA?



AH... AH... AH!... FINALMENTE UNO CHE SA VIVERE... MA CHE CI FA NELLA VOSTRA GALERA?



SEI SICURO SI TRATTI DI LUI?

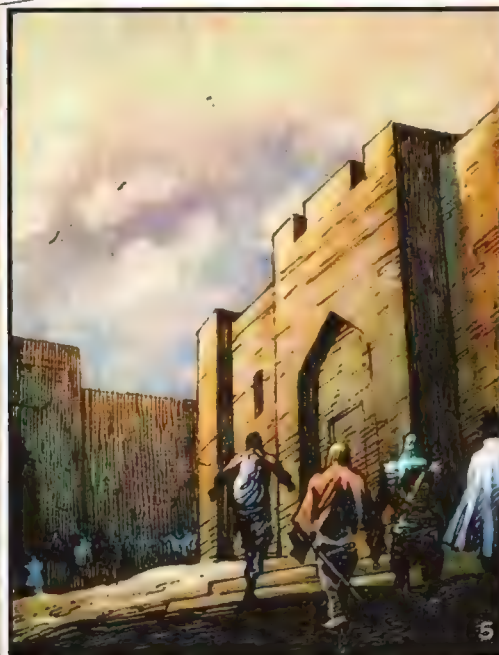
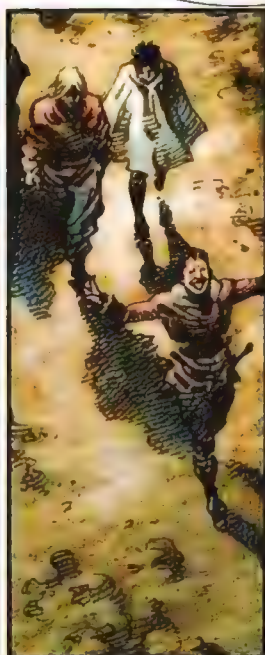


A CHI LO DICI, PAGANO?... GIANCARLO HA PROVATO TUTTO, SUPPONGO... L'ESERCITO, IL CLERO... NESSUNO LO VOLEVA, COSÌ E' FINITO IN MEZZO A NOI.



NON C'E' ALCUN DUBBIO.





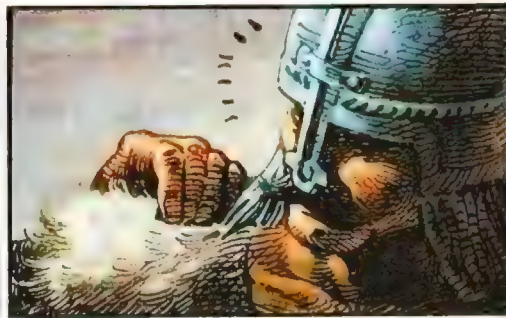
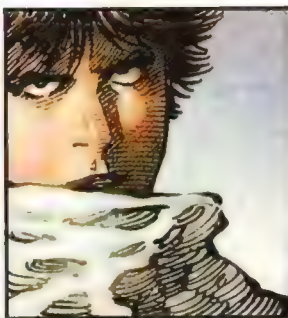




LASCIO A TE DI  
OCCUPARTI DELLE FORMA-  
LITA' PER LA NOTTE, ROBERT.  
POI VA' A RIPOSARE UN PO' CON  
GIANCARLO E IL MONGOLO.  
DEVO PARLARE CON  
GAUTIER, DA SOLA...

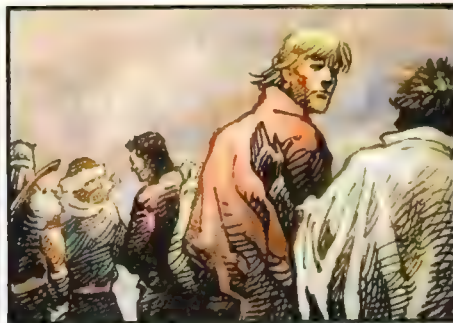


MA...  
CLOTILDE... LUI  
E' PERIC...



E' ABBASTANZA  
GRANDE, NON  
TROVI?... NON PREOC-  
CUPARTI PER LEI, SA  
DIFENDERSI.

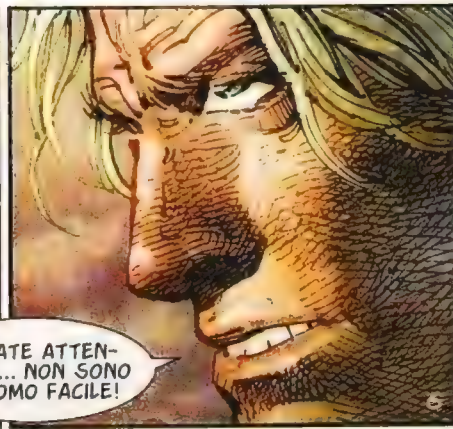
E' PER LA  
SALUTE DI  
GAUTIER CHE MI  
INQUIETO.



LASCIATE CHE QUE-  
STI BARBARI SI RIPOSINO...  
HO DA PROPORVI DI  
MEGLIO.

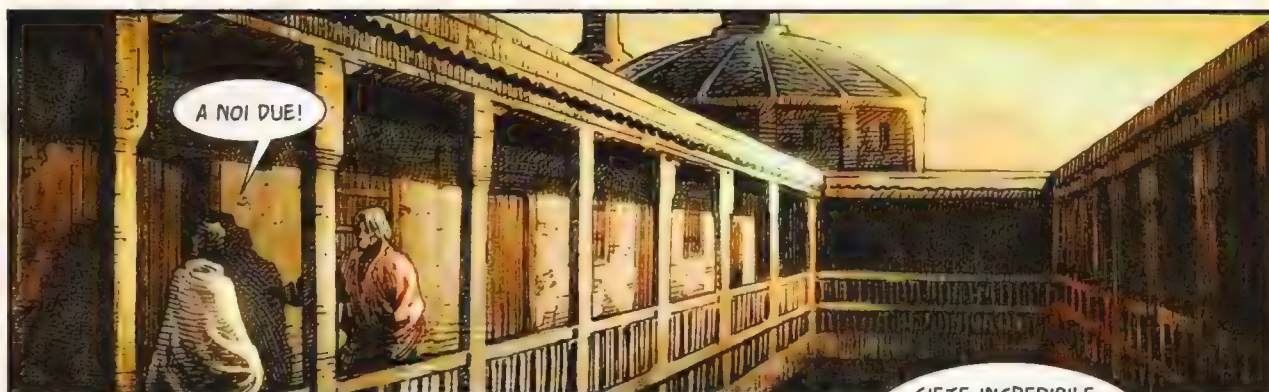


AH, LO SAPE-  
VO!... SONO IRRE-  
SISTIBILE!



MA FATE ATTEN-  
ZIONE... NON SONO  
UN UOMO FACILE!





A NOI DUE!



COSI'?...  
SENZA PREPARA-  
TIVI?... CHE  
FOGA!



SIETE INCREDIBILE,  
GAUTIER. IN EFFETTI, SE  
LA SITUAZIONE NON FOSSE  
COSI' TRAGICA, MI  
DIVERTIRESTE...

MA...



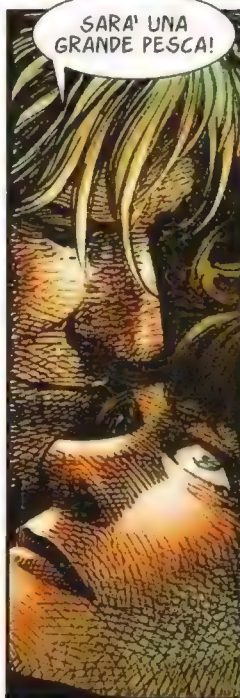
AVVICINATEVI...



SIETE VOI A ESSE-  
RE INCREDIBILE. PIU' VI  
GUARDO, MENO VI  
COMPRENDO.



POCO  
IMPORTA...  
NON VOGLIO  
FARVI  
ATTEN-  
DERE...



SARA' UNA  
GRANDE PESCA!



BENE, CARA  
CLOTILDE... DITE-  
MI, A CHE GIOCO  
GIOCAETE ESATTA-  
MENTE? NON SONO  
COSI' INFATUATO COME  
GENERALMENTE LASCIO  
CREDERE.



ALLA BUON'ORA.  
SCHERZI A PARTE, HO  
BISOGNO DI RISPO-  
STE CHIARE...



MA A QUALI  
DOMANDE, MIA  
CARA?





VOI ACCUSATE VOSTRO FRATELLO DI ESSERE DISPOSTO A TUTTO PER ARRIVARE AI SUOI SCOPI. HO L'IMPRESIONE CHE SIA UN VIZIO DI FAMIGLIA.

QUESTA NON E' UNA DOMANDA.



ECCOLA... SIETE DISPOSTO A METTERE IN PERICOLO QUELLO CHE RESTA DEL PUGNUS TEMPLI PER RINCORRERE L'OMBRA DI QUESTA DONNA?



SE E' COSI', NON ESITEREI A SPEDIRVI DOVE POSSIATE RINCONTRARLA!



NON PENSO MI CREDERESTE SE VI DICESSI DI NO.



MA QUELLO CHE ABBIAMO TROVATO SOTTO LA CITTA'... QUESTO POTREBBE RIDARLE VITA.

CERCATE DI DIRMI CHE I NOSTRI OBIETTIVI POTREBBERO COINCIDERE, GIUSTO?



E POI, SE LO SPECCHIO LIQUIDO PUO' RIPORTARE IN VITA LA MIA SPOSA, POTREBBE FARLO ANCHE PER IL NOSTRO AMICO ULRIC.



VI PROIBISCO DI PRONUNCIARE IL SUO NOME!



VEDO CHE VENITE CON LE VOSTRE PROMESSE VUOTE!



OVVIAMENTE NON VI PROMETTO NIENTE. MI LIMITO SOLO AD ASSICURARVI DELLA COINCIDENZA DELLE NOSTRE STRADE.



USCITE, GAUTIER... LA VOSTRA STRADA VI PORTERA' MOLTO IN BASSO E MI RIFIUTO DI SEGUIRVI!

8





Allora, piccolo?...  
facevi lo sbruffone davan-  
ti ai tuoi amici...

FERMA...



TI HO GIA'  
DETTO CHE NON  
PARLO LA LINGUA  
DI QUESTO  
POSTO!



NON CAPISCO!...  
ULRIC E' MORTO! IL  
SOLO CHE MI AVEVA  
AIUTATO AD ACCETTA-  
RE QUELLO CHE SONO...  
SENZA GIUDICARE IL  
MIO PASSATO NE' I  
MIEI ERRORI...



NON HO PIU'  
NIENTE!





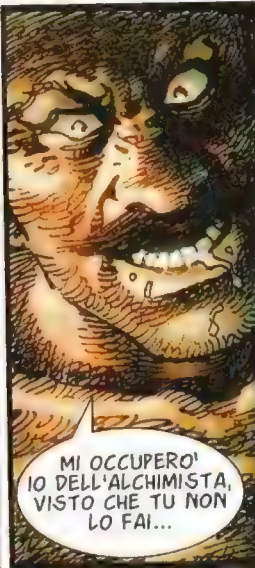


ALLORA... TI  
PIACE, EH? NON LA  
SMETTEVI DI GUARDARE  
GLI ALTRI MA ADESSO SEI  
CONTENTA CHE SIA IO A  
OCCUPARMI DI TE,  
VERO?!



E' UN PECCATO, IL  
BARBARO CHE AMAVI  
TANTO E' MORTO!

ADESSO NIENTE  
POTRA' PIU' INTERFERIRE COL  
NOSTRO AMORE...



MI OCCUPERO'  
IO DELL'ALCHIMISTA,  
VISTO CHE TU NON  
LO FAI...



... CLOTILDE!



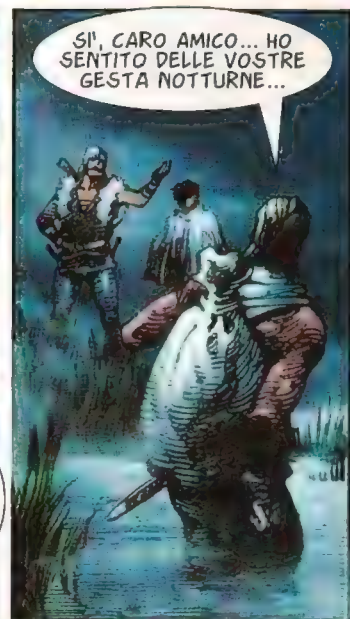
10



L'indomani, all'alba...



AH... AH...  
AH!... NON  
PENSAVI FOSSE  
COSI' FATICO-  
SO... VERO,  
GIAN-  
CARLO?



SI', CARO AMICO... HO  
SENTITO DELLE VOSTRE  
GESTA NOTTURNE...



DONNA... SONO IL  
GRANDE GIANCARLO... LO  
STALLONE GENOVESE. IL  
FATO TI HA RESO UNA  
DONNA FORTUNATA,  
OGGI!



OH SI', NOBILE  
SIGNORE... TU  
CHE SEI COSI'  
GRANDE E  
FORTE!

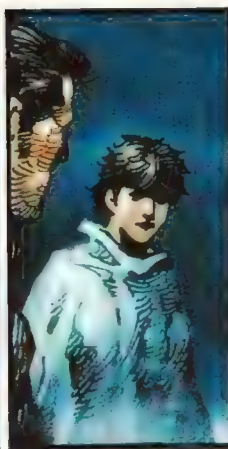


QUESTO NON  
C'ENTRA NIENTE... IO...  
IO NON ERO IN FORMA,  
CON TUTTI I NOSTRI  
PROBLEMI...





PENSI TROPPO AL TUO LAVORO, AMICO MIO. VIENI A FARE DUE CHIACCHIERE SE VUOI CHE TI PARLI DI DONNE, UN GIORNO O L'ALTRO.



E' VERO CHE IN MATERIA D'AMORE HAI MOLTO DA INSEGNARMI!



E LA TUA SERATA CON GAUTIER?... GRADEVOLE, PRINCIPESSA?



RAZZA DI...



RESTATE IN GUARDIA... TEMO CHE GLI EBREI CI STIANO PREPARANDO QUALCOSA...



SONO D'ACCORDO CON TE, PAGANO. E' STATO TROPPO FACILE, E LA TENTAZIONE DI TENERE PER LORO LE NOSTRE SCOPERTE SAREBBE TROPPO FORTE... HO GIA' DATO I MIEI ORDINI.

SU NOSTRA RICHIESTA VERRANNO SOLO IN CINQUE E HO VERIFICATO REGOLARMENTE CHE NESSUNO CI SEGUISSE.



NON E' PER FORZA DI LORO CHE DIFFIDO MAGGIORMENTE...





ECCOLO... E' DA  
LA' CHE SIAMO  
USCITI IERI E...



MA... E' IMPOSSIBI-  
LE! L'INGRESSO E'  
CROLLATO!



CHE SIGNIFICA  
TUTTO QUESTO,  
GAUTHIER?



PENSAVATE  
DAVVERO CHE  
CERCASSIMO  
QUESTA TOMBA?  
IL NOSTRO COMPI-  
TO E' SOLO QUEL-  
LO DI IMPEDIRE  
CHE VENGA  
VIOLATA!



DA SECOLI PROTEGGIAMO IL  
TESORO DI HERMES E IL SEGRETO DI  
ALESSANDRIA. COME AVETE FATTO A  
PASSARE DALL'INTERNO?...  
PARLATE O MORIRETE!



VE LO ABBAI-  
MO GIA' DETTO!  
ERAVAMO A  
DAMIETTA E CI SIAMO  
MISTERIOSAMENTE  
RITROVATI NELL'IN-  
TERNO DELLA  
TOMBA!



TU MENTI, PAZZO!  
COME HAI MENTITO PER LA  
MORTE DEL RABBINO  
ELISHA!







DOPO AVER VISTO  
MIO PADRE UCCISO SOTTO I  
MIEI OCCHI, TU HAI DATO FUOCO  
ALLO STUDIO, PER FAR PASSA-  
RE LA SUA MORTE COME  
UN INCIDENTE!



E' TEMPO DI  
PAGARE PER I  
TUOI CRIMINI,  
GAUTHIER!



JONATHAN?!... SONO  
DESOLATO PER TUO PADRE, E  
L'INCENDIO E' STATO PROVOCATO  
DAI NOSTRI ESPERIMENTI...  
VOLEVO SALVARTI...



SE VOI AVETE GIA' DECI-  
FRATO LA TOMBA DI HERMES, IO  
POSSO AIUTARVI A FAR RIVIVERE  
IL RABBITO ELISHA!



E' CON QUESTO MISE-  
RABILE CHE SEI ANDATA A  
LETTO?



PER VOI E' FINITA. IL  
VOSTRO VIAGGIO SI  
FERMA QUI...



QUESTA PALUDE E'  
DECISAMENTE TROPPO FRE-  
QUENTATA!













ALLA FINE VI  
ABBIAMO RAGGIUN-  
TI, CANI DEL TEM-  
PIO!



AVETE  
OSATO VIOLARE  
LA CAMERA SACRA  
DI WATHAN E PASSA-  
RE LA PORTA DI  
ERMES. PER QUESTO  
MOTIVO, MERITATE  
IL CASTIGO  
ESTREMO...



ASPETTATE...  
POSSIAMO  
DISCUTERNE...



MORIRETE PER MANO DEI  
VOSTRI AMICI!



GLI ASSASSINI,  
PERFETTO. QUESTO  
CI EVITERA' DI  
BRACCARVI!

TUTTI PRONTI!

HO FATTO BENE  
A SEGUIRVI, TEMPLARI.  
CI SI DIVERTE PIU' QUI  
CHE NELL'ARMATA  
DEL KHAN!



MA... NON  
AVETE ALCUNA  
POSSIBILITA'!

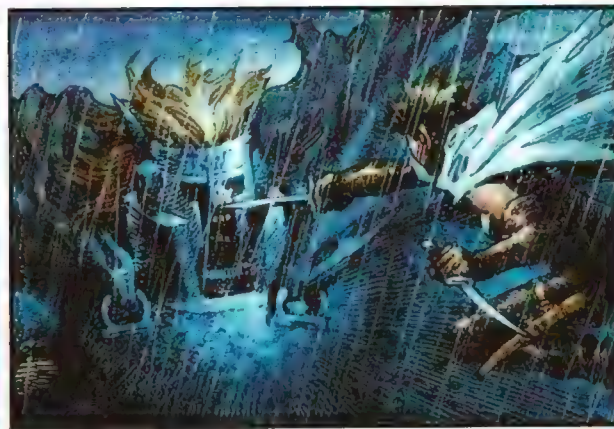


NOI NON ABBIAMO  
MAI ARRETRA-  
TO! AVANTI,  
GAUTIER!...



COS'E' QUELLA  
CREATURA?





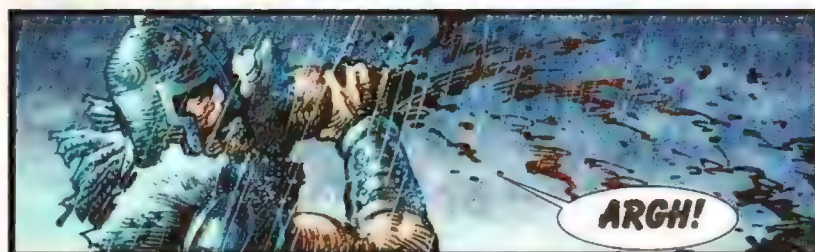




IO... IO NON  
POSSO BATTERMI  
CONTRO DI LUI!



GUARDA LA SUA ARMA,  
ROBERT... IL SUO VISO... ANCHE  
SE E' DEFORME, SI TRATTA DI ULRIC!  
QUESTI MOSTRI HANNO UTILIZZA-  
TO IL LORO SORTILEGIO SU  
DI LUI!



ARGH!



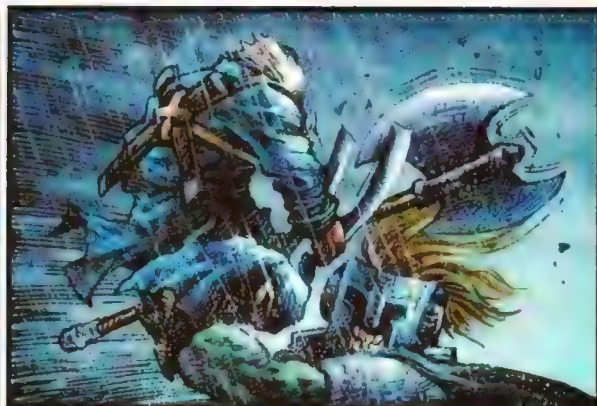
19

© Copyright Les Humanoïdes Associés 2010 by Nikolavitch & Zhang Xiaoyu - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2012

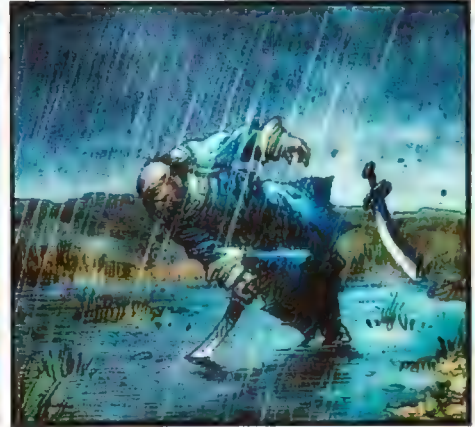
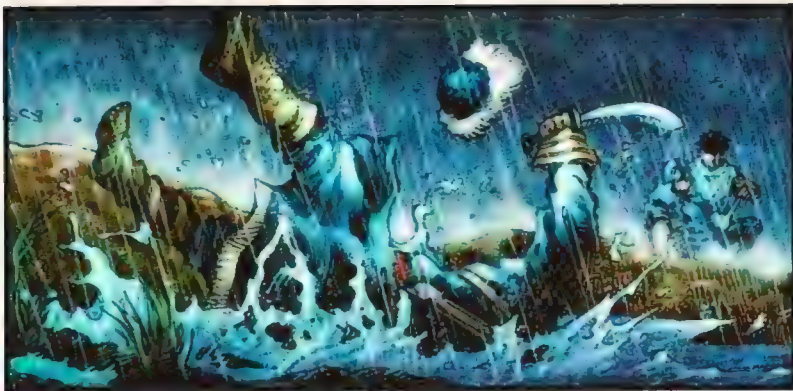
L'ULTIMA PARTE SUL PROSSIMO NUMERO

YILDIZIM  
ÖRER









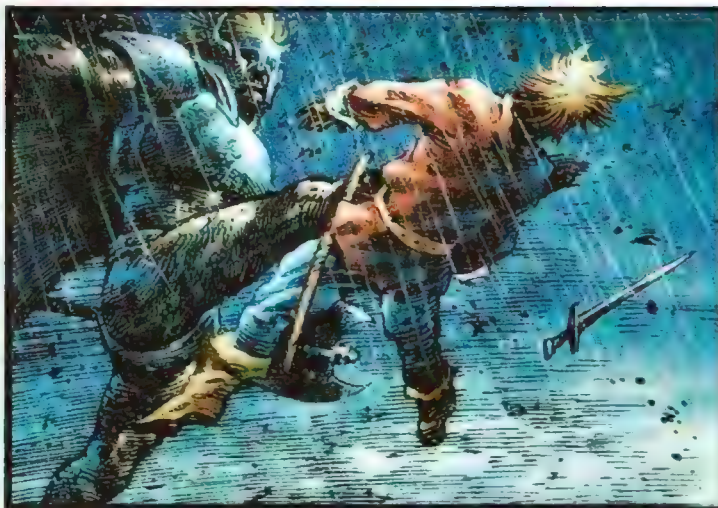




DIO SA SE  
E' STATO UN  
MOMENTO DIFFI-  
CILE RIU-  
SCIRE A  
RUBARLO SOTTO GLI  
OCCHI DI MIO FRATEL-  
LO. TU DOVEVI ESSE-  
RE LA SCINTILLA DI  
VITA NECESSARIA PER  
RIPORTARE MARIE, MA  
FINALMENTE MI AIU-  
TERAI A TROVARE  
UN MONDO  
MIGLIORE.



SONO DAVVE-  
RO UN IDIOTA  
FINO ALLA  
FINE...

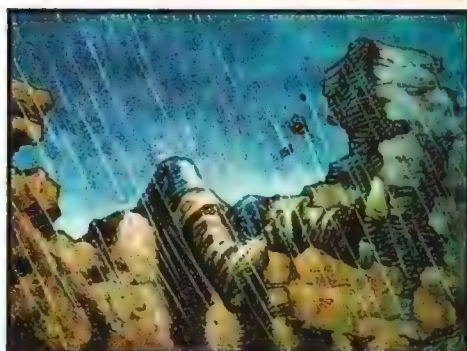


E'... E' IMPOS-  
SIBILE!









ULRIC...  
TORNA IN TE! SO  
CHE MI SENTI  
ANCORA...

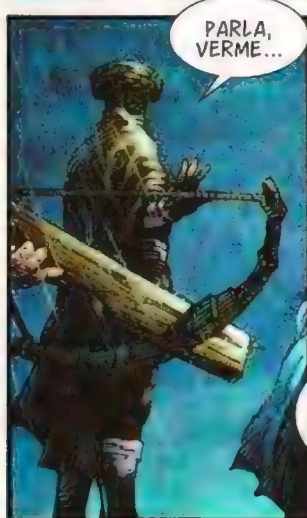


SONO IO, CLOTILDE  
D'ANGERS... RICORDI QUAN-  
DO HAI CHIESTO AL TEMPIO DI  
ACCOGLIERCI, ME E ROBERT,  
QUANDO GLI UOMINI DI MIO  
FRATELLO VOLEVANO LA  
MIA TESTA?...



DECISA-  
MENTE UN FAL-  
LIMENTO...









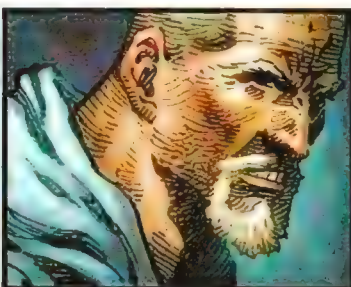
BENVENUTO AD  
ACRE, MAESTRO  
GUILLAUME. LA COM-  
MISSIONE DEI MIRI ASPET-  
TA LA VOSTRA  
VISITA.

*Saint-Jean d'Acre,  
dodici giorni più tardi.*



ASPETTANO  
TUTTI CON IMPA-  
ZIENZA IL VOSTRO  
RAPPORTO SULLA  
SITUAZIONE IN  
EGITTO.

UN RAPPOR-  
TO PIENO DI  
DOMANDE,  
AMICO MIO...



NON SIATE  
INQUIETO, HO  
SENTITO DIRE  
CHE HANNO DEI  
PROGETTI PER  
VOI.



SU QUESTO  
NON C'E'  
DUBBIO.



HO L'IMPRESSIONE  
DI NON ESSERE ALTRO  
CHE LO SCHIAVO DELLA  
COMMISSIONE, PIUTTOSTO  
CHE IL GRAN MAESTRO  
QUALE SONO.



AVETE ANCHE  
L'ONORE DI  
ESSERE RICEVUTO  
DAL BENEFATTORE  
DELLA COMMISS-  
SIONE.



SANTA  
MADRE DI  
DIO!





BENVENUTO, MAESTRO GUILLAUME. CI TENEVO A RINGRAZIARVI PERSONALMENTE. IL SUCCESSO DELLA VOSTRA SPEDIZIONE A DAMIETTA HA SUPERATO OGNI MIA SPERANZA.

MOSTRATE UN PO' PIU' DI RISPETTO, GUILLAUME! IL CARDINALE D'ALBANO HA RESO INESTIMABILI SERVIZI ALLA COMMISSIONE DECIFRANDO PER NOI I MISTERI EGIZI. E GRAZIE A VOI, SIAMO SUL PUNTO DI SVELARE L'ULTIMO DI LORO!



METTETEVI SEDUTO, GUILLAUME... VOI SAPETE CHI SONO?



FRANÇOIS MI AVEVA MESSO IN GUARDIA SU DI VOI. MA CREDEVO CHE LA COMMISSIONE FOSSE STATA FONDATA PER COMBATTERE I VOSTRI PIANI.



LA COMMISSIONE SA CHE SUA EMINENZA SI E' COMPROMESSO CON LA SETTA DEGLI ASSASSINI?



LORO CI HANNO PERMESSO DI CONTROLLARE LE CATACOMBE MOLTO PIU' EFFICACEMENTE DI QUANTO AVREMMO FATTO NOI STESSI. IMPARERETE AD APPREZZARLO QUANDO COLLABORERETE CON LORO.

NON C'E' ALCUN DUBBIO, EMINENZA. IO HO VISTO GLI EFFETTI DEL VOSTRO SEGRETO.



QUELLO CHE AVETE VISTO NON E' CHE UNA PARTE DELLA VERITA'... E SONO GIA' MOLTI ANNI CHE VOI CI AIUTATE A METTERE INSIEME L'ALTRA.



COSA... VOI CI AVETE MANIPOLATI? I MIEI UOMINI SONO MORTI PER UNA MENZOGNA?!





MA IO VI OFFRO QUELLO CHE VOI CERCATE.



NON A QUESTO PREZZO! E CON ME VIVO!



ARGH...



I-IO...



GRAZIE, JEHU. PUOI LASCIARCI...



SAPETE PERCHE' VOI MI INTERESSATE, GUILLAUME?... VOI SIETE UFFICIALMENTE IL SERVITORE DEL PAPA E ANCHE LE VOSTRE ALLEANZE. ED E' PER IL MEGLIO. IL PAPA SIEDE SULLE SETTE COLLINE DI ROMA E NON E' CHE LA PROSTITUTA DI BABILONIA IN SELLA A LA BESTIA DALLE SETTE TESTE E DIECI CORNA.



ROMA HA GIA' AVUTO QUESTO SAPERE. E' STATO SOTTO PONZIO PILATO CHE NOSTRO SIGNORE E' STATO MESSO IN CROCE, PER AVER RIVELATO AGLI UOMINI LA PAROLA DI DIO.

VOI ERAVATE IN CERCA DI SEGRETI, GUILLAUME. VI OFFRO IL PIU' GRANDE DI TUTTI. LA LINGUA DEGLI ANGELI. IL PENSIERO DEL SIGNORE. IL VOSTRO SPIRITO CHE SI ESTENDE FINO ALLE STELLE DEL CIELO...



GIULIO CESARE HA FATTO GIUSTIZIARE L'ANGELO ERMES, VENUTO DAL CIELO E HA TENTATO DI BRUCIARE LA BIBLIOTECA COSTRUITA PER CONTENERE IL SUO INSEGNAMENTO...

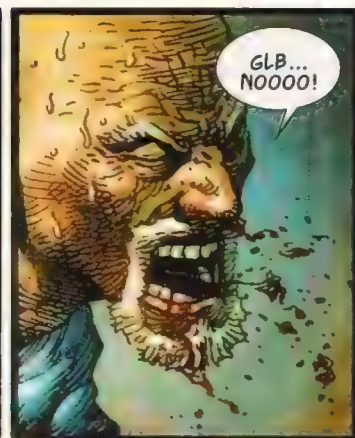
GHM...

ECCO LA COMUNIONE CHE VI PROONGO... IL SANGUE DI ERMES. LO SPECCHIO LIQUIDO CHE RIFLETTE IL MONDO. QUELLO SPECCHIO OSCURO DOVE HA GIA' PARLATO SAN PAOLO.





RILASATEVI, MAESTRO GUILLAUME. I VOSTRI COMPAGNI SONO IN PROCINTO DI RITROVARE PER ME IL LIBRO DI SOD, CHE PERMETTE DI CONTROLLARE QUESTO POTERE.



GLB... NOOOO!



BEVETE. ACCETTATE LA COMUNIONE DELLE STELLE. ERMES ERA L'ANGELO APPARSO A EZECHIELE SULLE RIVE DEL FIUME. E' IL SUO CARRO DI FUOCO CHE AVETE VISTO I SUOI RESTI A DAMIETTA. SOLO QUESTO LIQUIDO ORMAI PUO' SALVARVI DA UNA MORTE CERTA.



IL MALIGNO HA FATTO CADERE IL CARRO SULLE CITTA' D'EGITTO. IL MALIGNO HA FATTO IN MODO CHE IL MESSAGGIO DI ERMES NON FOSSE RIVELATO.



VI IMPLORO, GUILLAUME... AIUTATEMI A SCONFIGGERE L'OPERA DEL DIAVOLO. E VI RENDERO' LA VITA. ALLORA MI AIUTERETE A DIVULGARE L'INSEGNAMENTO DI DIO CHE DA TROPPO TEMPO E' STATO NASCOSTO.



ALLORA, GUILLAUME?...



QUELLO CHE VI OFFRO IN CAMBIO DELLA VOSTRA LEALTA' E' UN'ESISTENZA CON IL SAPERE PER IL QUALE AVETE COMBATTUTO TUTTI QUESTI ANNI.

LA SCELTA E' VOSTRA.

© Copyright Les Humanoïdes Associés 2010 by Nikolavitch & Zhang Xiaoyu - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2012

FINE DELL'EPISODIO







# CROCIATE

1219: È a Damietta che si sgretola la quinta crociata, annientata da una misteriosa peste.

1245: Il papa ha mandato a Damietta il *Pugnus Templi*, una milizia segreta dei templari, incaricata delle missioni più delicate, e alla sua testa Guillaume de Sonnac, per preparare il terreno a una nuova crociata. Ma un potere oscuro è sempre rintanato sotto la città, un potere del quale si è impadronito il legato Pelage, che lo manipola da un quarto di secolo con scopi blasfemi.

Una trappola infernale si è chiusa su Sonnac e sulla sua piccola truppa. Pelage propone un patto: la vita contro la conoscenza ultima e forse la dannazione!



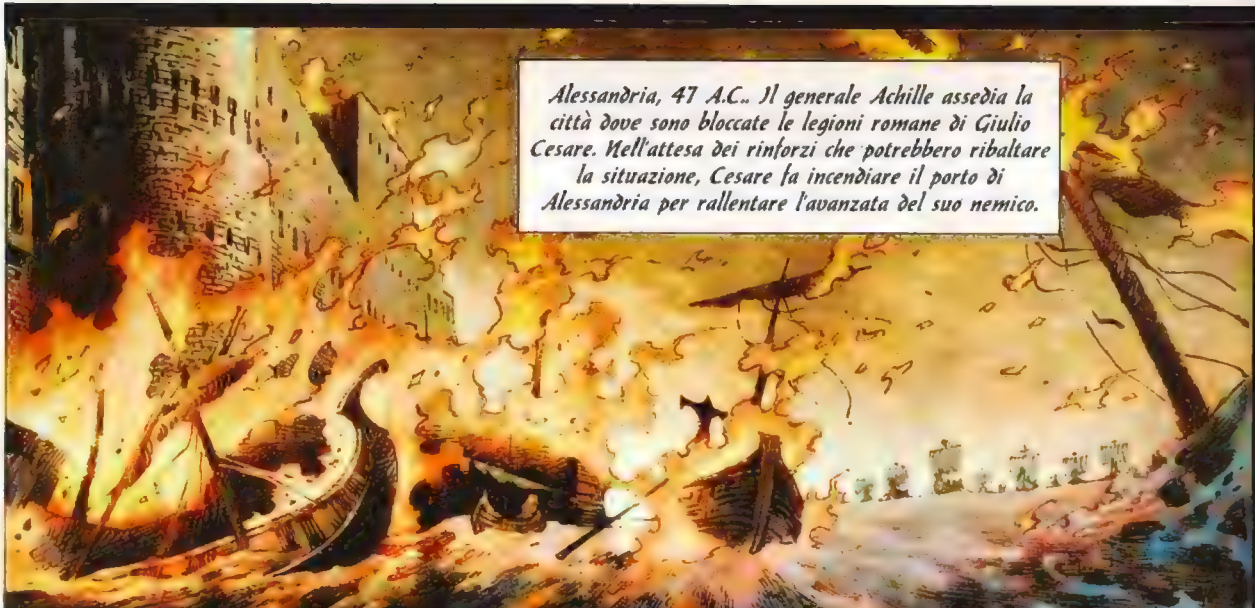
## LA BATTAGLIA DI MANSOURAH

### PRIMA PARTE


Testo di IZU/NIKOLAVITCH

Disegno di ZHANG XIAOYU






Alessandria, 47 A.C.. Il generale Achille assedia la città dove sono bloccate le legioni romane di Giulio Cesare. Nell'attesa dei rinforzi che potrebbero ribaltare la situazione, Cesare fa incendiare il porto di Alessandria per rallentare l'avanzata del suo nemico.

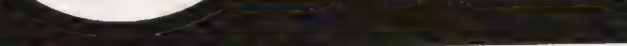


Il fuoco rischia di raggiungere la grande biblioteca e Cesare ordina di evacuare i preti e le loro opere. Ma in un'ala dell'edificio, un gruppo di egizi resta agli ordini del generale romano...



ANDATE AD  
AVVERTIRE CESARE!  
DITEGLI CHE ABBIAMO  
LIBERATO L'AC-  
CESSO!









DAVID.



TI AFFIDO IL LIBRO DI SOD.  
LA CHIAVE DEL SAPERE E  
DELLE STELLE.



DEVI NASCON-  
DERLO AGLI OCCHI  
DEL MONDO. MAI UN  
UOMO PRIVO DI SAGGEZ-  
ZA DOVRA' IMPARARE A  
GESTIRE IL POTERE DI  
HERMES... SAREBBE  
LA FINE DI  
TUTTO!



MA, MAE-  
STRO... COME  
USCIRO' DA  
QUI?




NON C'E' PIU' TEMPO  
DA PERDERE! USA LA  
PORTA DI HERMES!



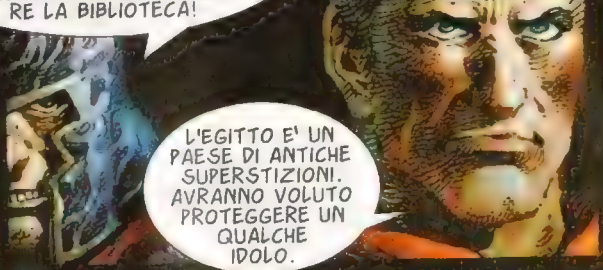





ARRENDETEVI, IN NOME DI ROMA!




QUI NON C'E' NIENTE. COSA POTEVANO DIFENDERE CON TANTO IMPEGNO, CESARE? NON AVREBBERO FATTO TANTI SACRIFICI PER RESISTERCI QUANDO VOLEVAMO SEMPLICEMENTE EVACUARE LA BIBLIOTECA!




L'EGITTO E' UN PAESE DI ANTICHE SUPERSTIZIONI. AVRANNO VOLUTO PROTEGGERE UN QUALCHE IDOLO.



I ROTOLI QUI CUSTODITI SONO STATI RIUNITI PER ORDINE DI ALESSANDRO DI MACEDONIA, CESARE... IL PIU' GRANDE CONQUISTATORE CHE SIA MAI ESISTITO. E CI SONO ALTRI SEGRETI, BEN PIU' GRANDI DI UN ROTOLO DI PAPIRO. QUELLO CHE RISIEME IN QUESTA CRIPTA DEVE RESTARE NASCOSTO AGLI OCCHI DELL'UMANITA'!



E' TEMPO CHE CAPIATE CHE LA POTENZA DI ROMA PORTA UN ORDINE NUOVO. PERCHE' RIFIUTARE DI LASCIARE QUESTI LUOGHI QUANDO IL FUOCO LI MINACIA?... QUALE DIVINITA' BESTIALE STATE PROTEGENDO?



QUESTO, MONACO, LO GIUDICHERA' SOLO ROMA!





IL GRAN SACER-  
DOTE HA DUNQUE COSÌ  
TANTA PAURA DELLO  
SGUARDO DEGLI UOMINI  
DA NASCONDERSI  
QUAGGIÙ?



777777



TI ORDINO DI TACERE,  
CREATURA!... LA TUA LIN-  
GUA È UN'OSCEA BAR-  
BARIE!



RITORNA  
COI TUOI PAPIRI  
DA PLUTONE CHE  
TI HA VISTO  
NASCERE!



BRUCIATE TUTTO!  
CHE NON RESTI  
NULLA DI QUESTO  
ABOMINIO!

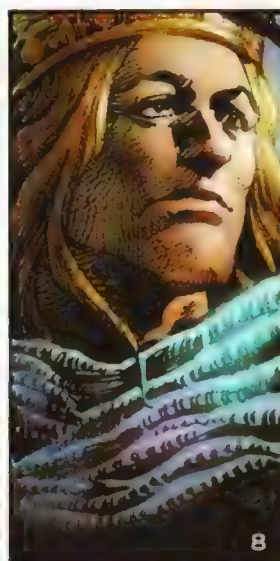
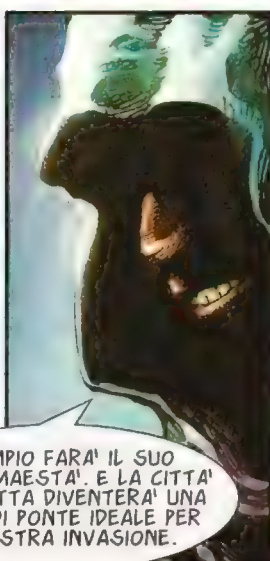
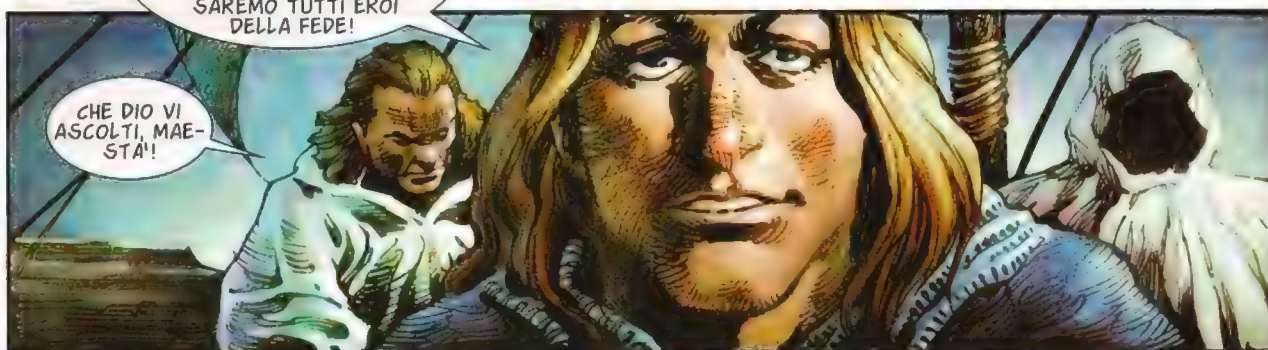




**GUILLAUME DE SONNAC**  
GRAN MAESTRO DELL'ORDINE  
DEI POVERI CAVALIERI DI CRISTO  
DETTO ANCHE ORDINE DEL TEMPIO



*Damietta, 4 giugno 1249. La settima crociata condotta da Luigi IX arriva in vista delle coste egiziane.*



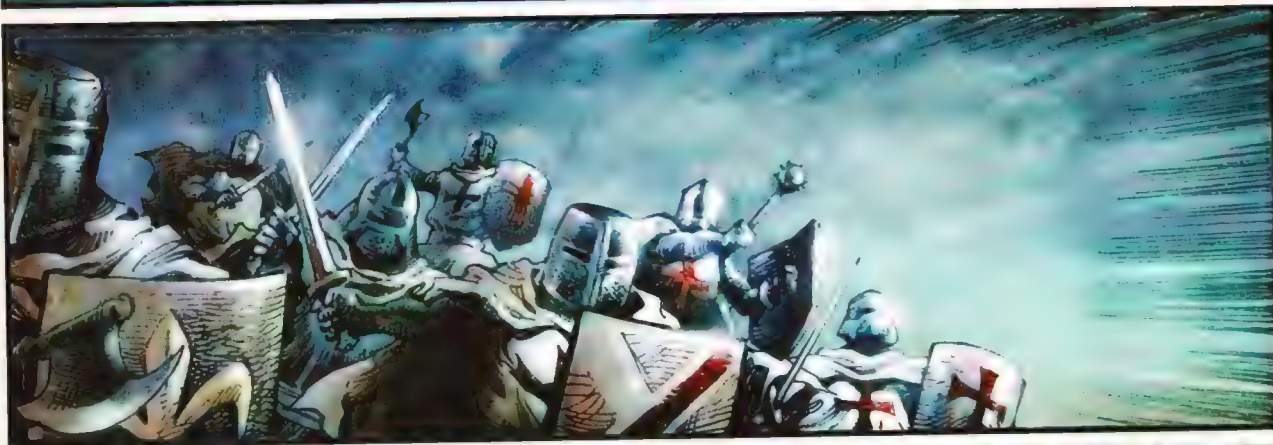








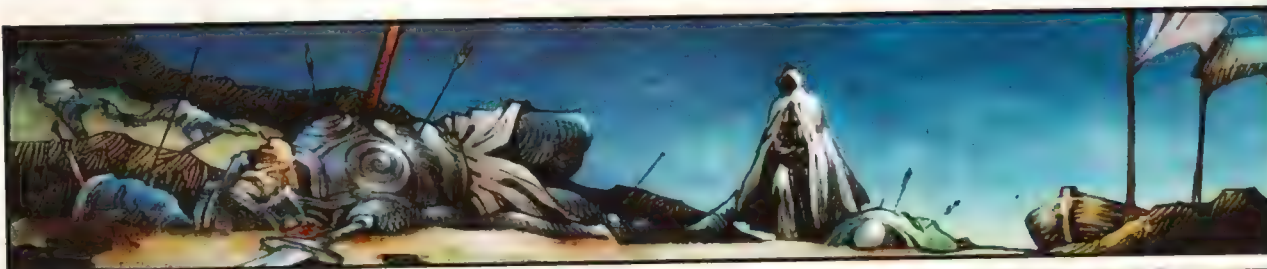












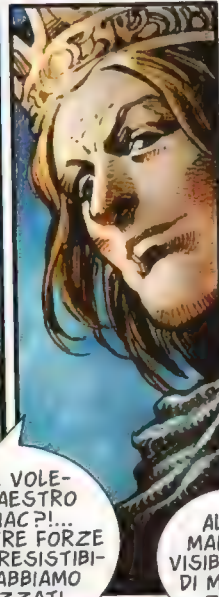
SCAPPANO. DIO E' CON NOI!... ABBIAMO VINTO!

E' PER QUESTO CHE TENEVATE A SBAR-  
CARE QUI? PERCHE' LA  
RESISTENZA SAREBBE  
STATA MINORE?...



DI GIA'?

COSA VOLE-  
TE, MAESTRO  
SONNAC?!...  
LE NOSTRE FORZE  
SONO IRRESISTIBI-  
LI. LI ABBIAMO  
SPAZZATI  
VIA.



ALCUNI  
MANCANO  
VISIBILMENTE  
DI MOTIVA-  
ZIONE.



ANCHE. LA CITTA' DI  
DAMIETTA E' UNA PER-  
FETTA BASE PER LE  
OPERAZIONI.

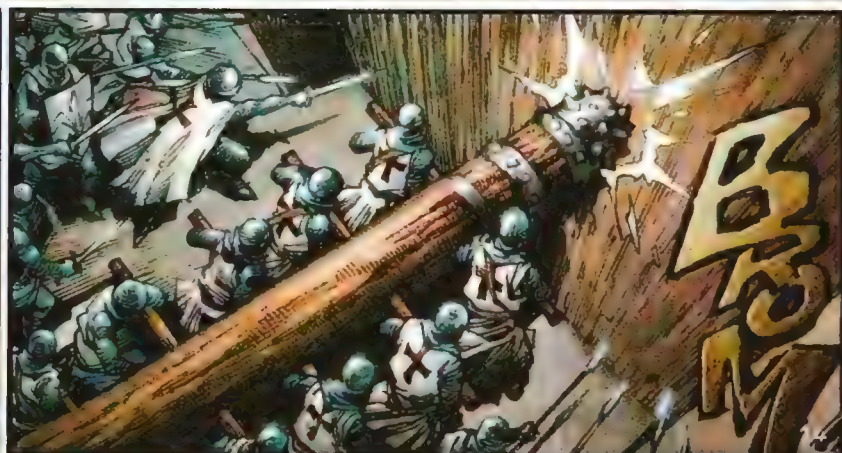


DOVREMO PORTARE LE  
NOSTRE MACCHINE PER SFRUTTARE  
IL VANTAGGIO E INVESTIRE LA  
CITTA' IMMEDIATAMENTE?

SI'... DATE L'ORDI-  
NE, SIRE. IO CONOSCO  
MOLTO BENE DAMIETTA...  
VADO IN AVANSO-  
PERTA.









# CROCIATE

*1219: È a Damietta che si sgretola la quinta crociata, annientata da una misteriosa peste.*

*1245: Il papa ha mandato a Damietta il Pugnus Templi, una milizia segreta dei templari, incaricata delle missioni più delicate, e alla sua testa Guillaume de Sonnac, per preparare il terreno a una nuova crociata. Ma un potere oscuro è sempre rintanato sotto la città, un potere del quale si è impadronito il legato Pelage, che lo manipola da un quarto di secolo con scopi blasfemi.*

*Una trappola infernale si è chiusa su Sonnac e sulla sua piccola truppa. Pelage propone un patto: la vita contro la conoscenza ultima e forse la dannazione!*



## LA BATTAGLIA DI MANSOURAH SECONDA PARTE

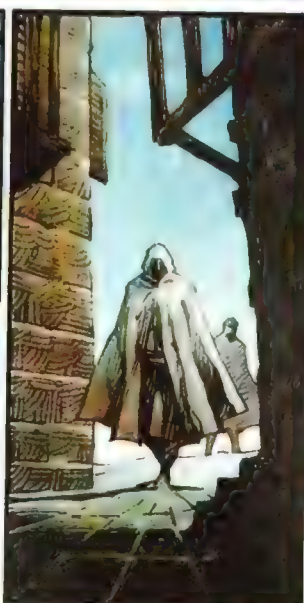
Testo di IZU/NIKOLAVITCH

Disegno di ZHANG XIAOYU





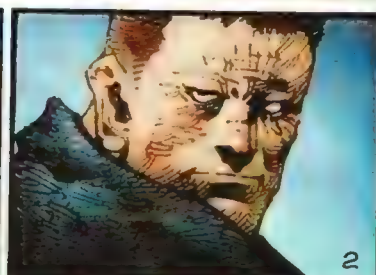
NON C'E' NESSUNO.



POSIZIONATEVI  
SULLE MURA. PREPARATE  
LA DIFESA E PERLUSTRATE LA  
CITTADELLA. MA NESSUNO  
DEVE ENTRARE IN CITTA'  
PRIMA DI UN'ORA.



CE N'HAI  
MESSO DI  
TEMPO!



2



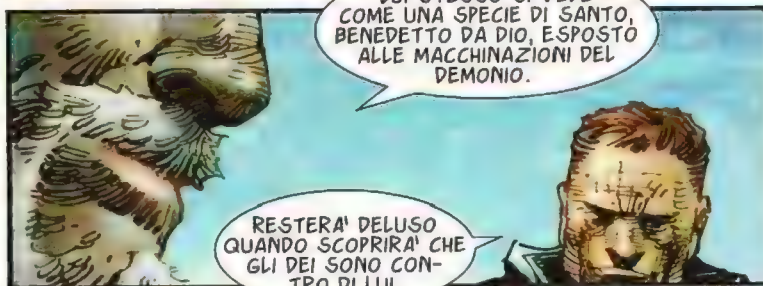


DIFFIDANO DI TE, GUILLAUME?

IL NOSTRO CARO RE LUIGI NON MI HA FACILITATO IL COMPITO. JEHU. JOINVILLE E IL CONTE DI ARTOIS HANNO CONTESTATO OGNI MIO CONSIGLIO.



CHI GLI STA INTORNO DIFFIDA DI TUTTO E DI TUTTI.



LUI STESSO SI VEDE COME UNA SPECIE DI SANTO, BENEDETTO DA DIO, ESPOSTO ALLE MACCHINAZIONI DEL DEMONIO.

RESTERA' DELUSO QUANDO SCOPRIRA' CHE GLI DEI SONO CONTRO DI LUI.



MA SE HO CAPITO BENE GLI ORDINI DI PELAGE...



NON FARA' ALTRO CHE CONFORTARLO NELLA SUA VOCAZIONE DI MARTIRE.



... E' TUTTO IL SUO ESERCITO A ESSERE CANDIDATO AL SACRIFICIO.



PERCHE' SI TRATTA DI CONDURRE TUTTI I CROCIATI AL MASSACRO, NO? ... DI ORGANIZZARE IL FALLIMENTO DELLA CROCIATA... MA DOVE?

DEVI CONVINCERLI A MARCIARE SU MANSOURAH. E' LA' CHE AVRA' LUOGO...

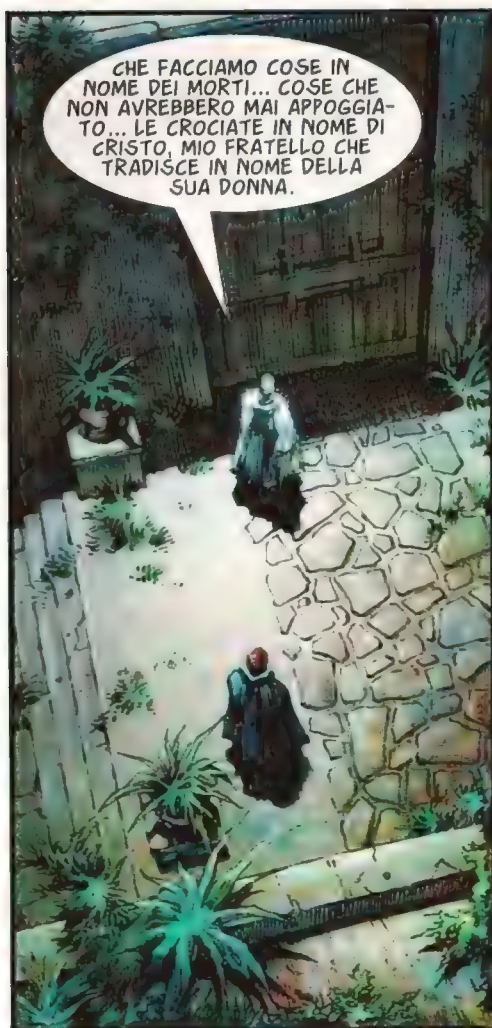




LO STESSO IMPERATORE FEDERICO SARA' OBBLIGATO A PIEGARSI.







CHE FACCIAMO COSE IN NOME DEI MORTI... COSE CHE NON AVREBBERO MAI APPOGGIATO... LE CROCIATE IN NOME DI CRISTO, MIO FRATELLO CHE TRADISCE IN NOME DELLA SUA DONNA.



PELAGE CHE DISTRUGGE IMPERI IN NOME DI UN ESSERE CADUTO DAL CIELO, IN UN MONDO CHE NON ERA DI CERTO FATTO PER LUI...



CHE VI HANNO FATTO QUESTE Povere PERSONE, JEHU, PERCHE' VENGANO SACRIFICATE ALL'IDEA CHE VOI VI FATE DI HERMES?

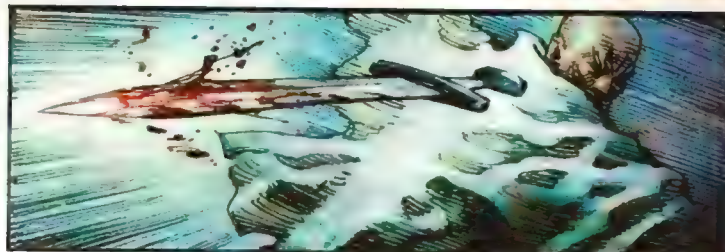


COME OSI?!



NOOO!





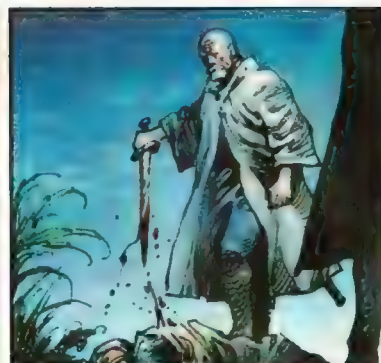




LA TUA ANIMA  
CERCAVA DI USCIRE  
DA UN ESERCITO ED  
ECCO CHE TRUCIDI DEI  
SOLDATI CON LE TUE  
STESSE MANI.



NON HAI LA  
SENSAZIONE DI  
NON POTER CON-  
TROLLARE PIU'  
NULLA?...



ADESSO MET-  
TILA VIA! NON  
DIMENTICARE QUELLO  
CHE SUCCEDEREBBE AI  
TUOI AMICI DEL  
PUGNUS TEMPLI E A  
TUO FRATELLO SE  
CI TRADISCI.



I CROCIATI  
ANDARNNO A  
MANSOURAH, JEHU.  
PUOI RASSICURARE IL  
TUO SIGNORE A  
RIGUARDO...



MA DIGLI ANCHE CHE  
SE NON RISPETTA LA SUA  
PARTE DEL PATTO, SE TOCCA  
ANCHE UN SOLO CAPELLO DEI  
MIEI CARI, NESSUN ESERCITO E  
NESSUN DIO POTRANNO  
PROTEGGERVI DALLA  
MIA FURIA.





Alessandria, quattro anni prima.

QUANDO LA BIBLIOTECA DI ALESSANDRIA E' BRUCIATA, NON TUTTI I MANOSCRITTI SONO ANDATI PERDUTI. IL LIBRO DI SOD E' RIMASTO NELLE NOSTRE MANI, CONTIENE LE CHIAVI DEL LINGUAGGIO PER COMANDARE IL WATHAM! SE CI RISPARMIERETE, I MIEI UOMINI E ME...

ULRIC... TI PREGO!

VI DIRO' DOVE TROVARE IL LIBRO CHE APRE LA SAGGEZZA DELLE STELLE!

AAAAAH!

ZAH, ONDOH, MIH, BUDZ, PAID STE!

CLOTILDE, LA VOSTRA MORTE NON VENDICHERA' QUELLA DEI VOSTRI AMICI...

RENFREW E' FERITO A MORTE, LA SITUAZIONE DI GAUTIER E DI GIANCARLO NON E' CHIARA. FORSE NON RESTIAMO CHE NOI DUE PER COMBATTERLI. PENSATE A QUELLO CHE AVREBBE FATTO ULRIC AL VOSTRO POSTO, VOI SIETE IL CAPO DEL PUGNUS TEMPLI!





CI ARRENDIAMO,  
MESSERE, IN NOME DEL  
PUGNUS TEMPLI. FATE  
COME CREDETE...

BENE. POSSIAMO  
PROCEDERE.



GIUDEO,  
SPRIGATI A  
MOSTRARMICI QUE-  
STO FAMOSO LIBRO  
DI SOD O LA MORTE  
SARA' PER TE IL  
PIU' DOLCE  
DESIDERIO!

TU VIENI CON  
NOI. I TUOI UOMINI  
RESTERANNO  
INDIETRO.



NON SE NE  
PARLA! IO...

NON PREOCCUPARTI... CI  
TERRA' IN VITA FINCHE' GLI  
SAREMO UTILI COME OSTAGGI.  
OCCUPATI DEGLI ALTRI DURANTE  
LA MIA ASSENZA... IO TOR-  
NERO' A CERCARVI.




CLO... CLOTILDE...


NO...








CHE SIAMO VENUTI A  
FARE QUI? SE CREDI DI UTILIZ-  
ZARE LA PORTA DI HERMES PER  
ANDARE NEL WATHAN, HAI SBAGLIATO  
STRADA... ABBIAMO GIÀ PERLUSTRATO  
LA NAVATA DI HERMES PER  
DOZZINE DI ANNI. NON C'È  
NIENTE LAGGIÙ!




IL VOSTRO  
ERRORE È  
STATO SEMPRE  
QUELLO DI PENSARE  
CHE LA PORTA DI  
HERMES FOSSE SOLO UN  
PASSAGGIO VERSO IL  
WATHAN... MA È MOLTO  
PIÙ DI QUESTO E PERMET-  
TE DI ANDARE IN BEN ALTRI  
POSTI. BASTA CONOSCERE  
IL COMANDO ADEGUATO...  
E SOLO COLORO CHE  
HANNO POTUTO LEG-  
GERE IL LIBRO DI  
SOD HANNO  
IMPARATO.




BENE, BENE...  
ALLORA VA'  
AVANTI!



PER TUTTI I...




ATAH, MALKUTH, VE  
GEBURAH, VE GEDULAH,  
LI OH LAHM, AH MEN!




TU VAI PER PRIMO,  
NON VORREI CADERE IN  
UNA TRAPPOLA TANTO  
SCIOCCA!






CHE POSTO E' QUESTO?... SI DIREBBE IL TEMPIO DI GERUSALEMME...




QUASI. ORA SIAMO NEL TEMPIO DI ONAIS, COSTRUITO DAL GRANDE SACERDOTE OMONIMO, 1500 ANNI FA. E' STATO COSTRUITO IN EGITTO SUL MODELLO DI QUELLO DI SALOMONE...



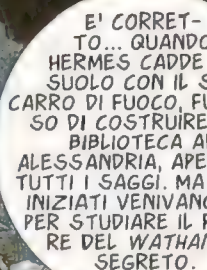
SAREMMO A LEONTOPOLIS?... MA CREDEVO CHE IL TEMPIO DI ONAIS FOSSE STATO DISTRUTTO DOPO LA RIVOLTA DEI GIUDEI...




ESATTAMENTE! QUESTO POSTO SARA' LA VOSTRA TOMBA!



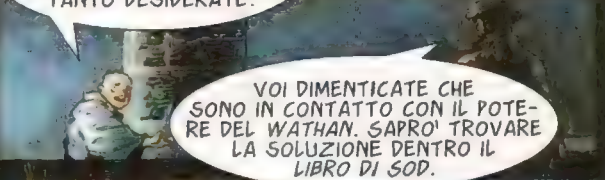
E FURONO UCCISI TUTTI DA CESARE, NON E' COSI' ?!



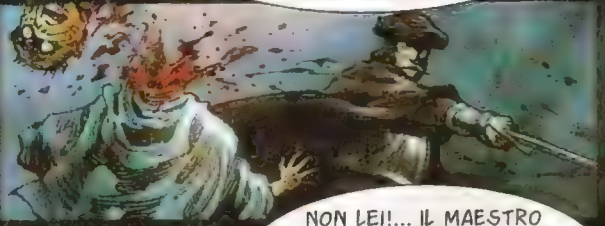
E' CORRETO... QUANDO HERMES CADDE AL SUOLO CON IL SUO CARRO DI FUOCO, FU DECISO DI COSTRUIRE UNA BIBLIOTECA AD ALESSANDRIA, APERTA A TUTTI I SAGGI. MA I VERI INIZIATI VENIVANO QUI PER STUDIARE IL POTERE DEL WATHAN IN SEGRETO.




MORIREMO TUTTI QUI, CON QUESTO POTERE CHE TANTO DESIDERATE.



VOI DIMENTICATE CHE SONO IN CONTATTO CON IL POTERE DEL WATHAN. SAPRO' TROVARE LA SOLUZIONE DENTRO IL LIBRO DI SOD.



NON LEI!... IL MAESTRO PELAGE NE AVRA' BISOGNO CON GLI ALTRI MEMBRI DEL PUGNUS TEMPLI PER CONVINCERE SONNAC A UNIRSI ALLA NOSTRA CAUSA!



VOI SAPEVATE CHE ERA UN CAMMINO SENZA RITORNO!... MALEDETTO!





**RENFREW**  
FRATELLO DEL PUGNUS TEMPLI





*Canale di Achmoun, al  
largo di Mansourah.  
8 febbraio 1250. Mattina.*



SIGNORE, QUESTO  
BEDUINO DEVE PER  
FORZA SAPERE QUALCOSA  
MA SI RIFIUTA DI PARLA-  
RE ANCHE SOTTO  
TORTURA.



LASCIATECI  
SOLI E ASPET-  
TATE I MIEI  
ORDINI.



Ascoltami bene, musulmano.  
Sono molti mesi che il mio re cerca di  
attraversare il canale. Se i miei uomini ti  
hanno trovato su questa riva, dev'esserci per  
forza un passaggio da qualche parte.



Incontrerai un  
uomo chiamato Robert  
d'Artois, nel campo dei cri-  
stiani. Gli proporrà un modo  
per attraversare il canale in  
cambio di una forte somma di  
denaro. Gli preciserai anche  
che la guardia della citta-  
della è stata scon-  
fitta.

13





FINALMENTE ECCO-VI, SONNAC. NON C'E' TEMPO DA PERDERE. VOI E I VOSTRI UOMINI MI ACCOMPAGNERETE... HO SCOPERTO UN GUADO GRAZIE AL QUALE RIUSCIREMO AD ATTRAVERSARE QUESTO FIUME MALEDETTO.



SIGNOR CONTE, NON DOVREMMO FORSE ASPETTARE L'ARRIVO DELL'ESERCITO DEL RE VOSTRO FRATELLO?



E LASCIARGLI TUTTA LA GLORIA? VEDETE, GUILLAUME... GRAZIE A VOI NOI ABBIAMO GIA' POTUTO CONVINCERE IL CARO LUIGI A MARCIARE SUL CAIRO. VOI PORTERETE LA CARICA AL MIO FIANCO. VE LO DEVO!



E' UN ONORE TROPPO GRANDE QUELLO CHE FATE AL TEMPIO. I MIEI UOMINI SONO VOSTRI... COME LO SARA' QUESTA VITTORIA.



LA NOSTRA, GUILLAUME! AH... AH... AH! LA NOSTRA!

© Copyright Humanoids, Inc. Los Angeles, 2015 by Izu/Nikolavitch & Zhang Xiaoyu - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2015



# CROCIATE

*1219: È a Damietta che si sgretola la quinta crociata, annientata da una misteriosa peste.*

*1245: Il papa ha mandato a Damietta il Pugnus Templi, una milizia segreta dei templari, incaricata delle missioni più delicate, e alla sua testa Guillaume de Sonnac, per preparare il terreno a una nuova crociata. Ma un potere oscuro è sempre rintanato sotto la città, un potere del quale si è impadronito il legato Pelage, che lo manipola da un quarto di secolo con scopi blasfemi.*

*Una trappola infernale si è chiusa su Sonnac e sulla sua piccola truppa. Pelage propone un patto: la vita contro la conoscenza ultima e forse la dannazione!*

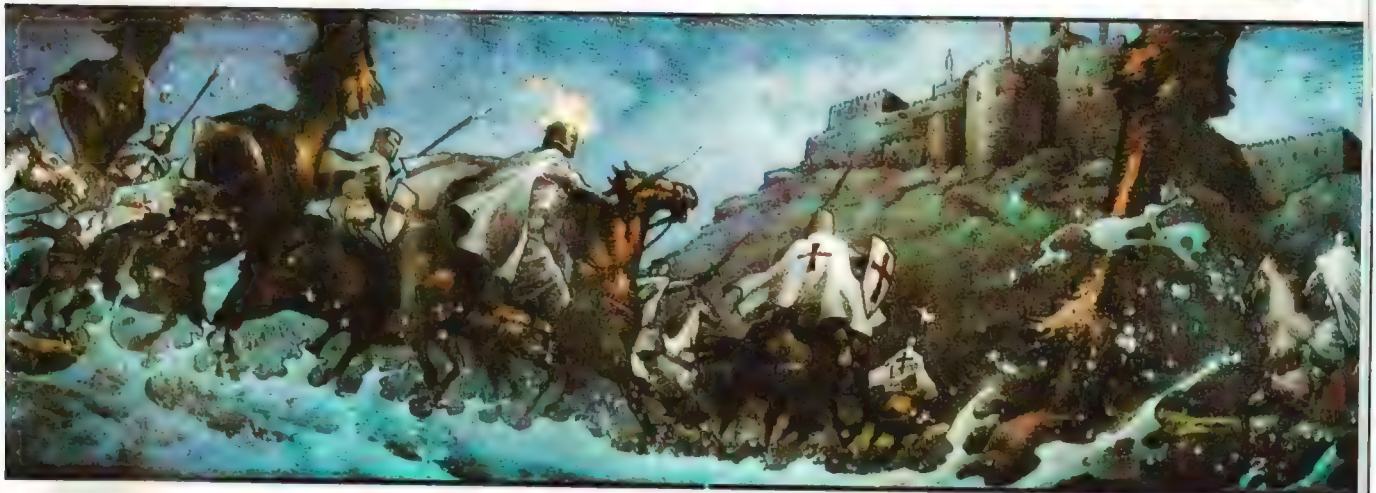
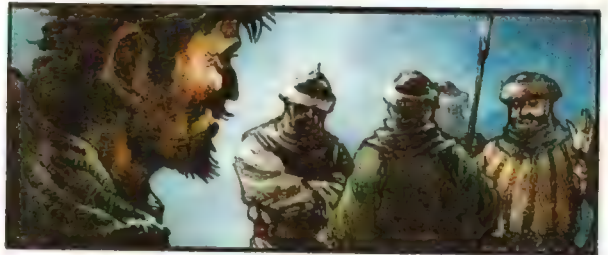
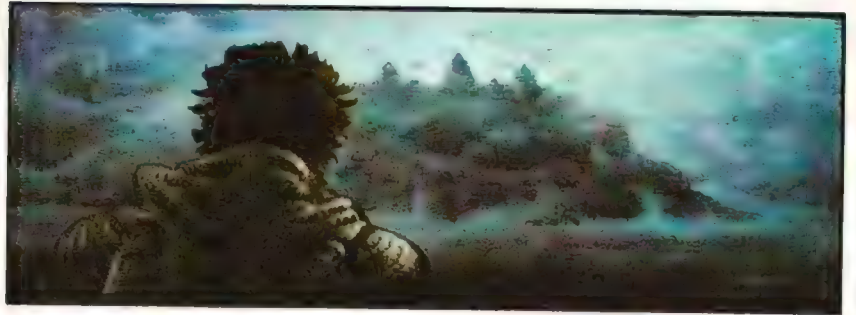
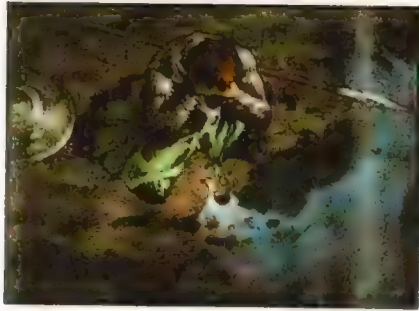


## LA BATTAGLIA DI MANSOURAH TERZA PARTE

Testo di IZU/NIKOLAVITCH

Disegno di ZHANG XIAOYU

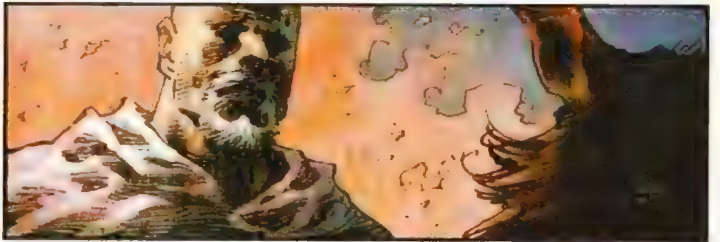




















MAGNIFICA  
VITTORIA!...  
SE NE PARLERÀ  
ANCORA PER  
MOLTO  
TEMPO!



CERTO, AVETE CONDOTTO  
UN'OTTIMA BATTAGLIA. MA SAREBBE  
PREFERIBILE AVERE VOSTRO FRATELLO E I  
SUOI UOMINI AL NOSTRO FIANCO PER  
ENTRARE IN CITTÀ.



SE ASPETTIAMO I  
RINFORZI, LA NEBBIA SI  
DISSOLVERÀ E PERDERE-  
MO L'EFFETTO SORPRE-  
SA. DOBBIAMO FARE  
IN FRETTA.



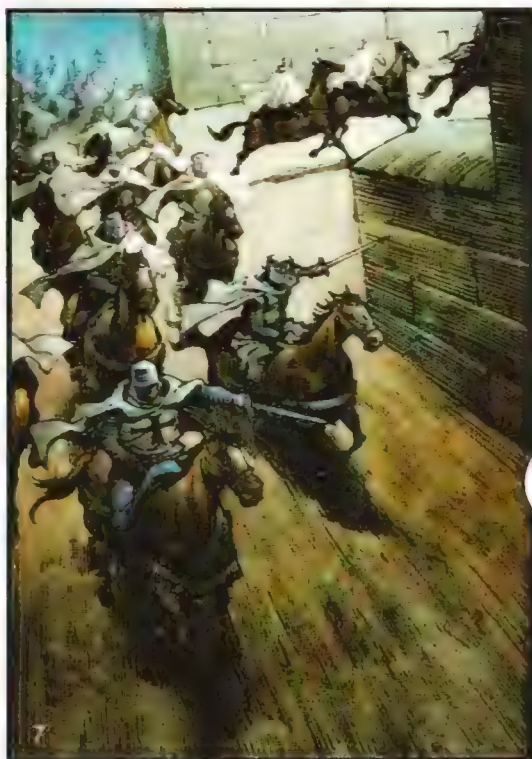
E' RISCHIOSO.  
OCCORRERÀ  
QUALCHE ORA AGLI  
ARCIERI DI VOSTRO  
FRATELLO PER  
PASSARE IL  
GUADO.



HMM... A VOLTE MI  
CHIEDO DA CHE PARTE  
STATE! DITE AI VOSTRI  
UOMINI CHE PRENDEREMO  
LA CITTADELLA...  
ADESSO!





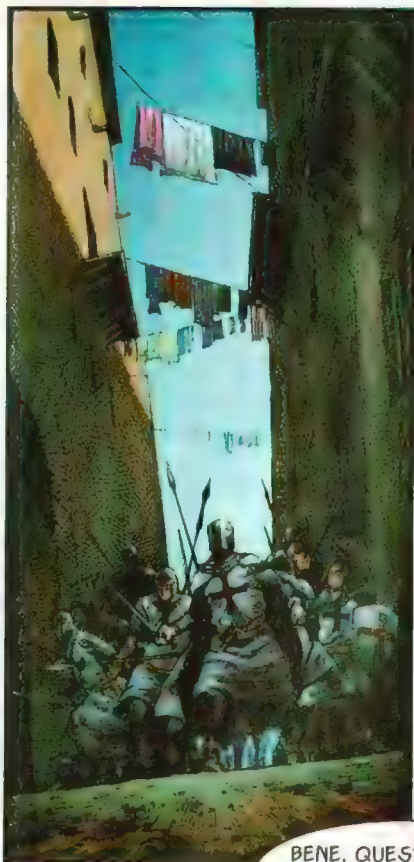


NESSUNA RESISTENZA. SONO QUASI DELUSO...

LASCIAMO CHE I VOSTRI UOMINI OCCUPINO LA CITTADELLA E DIRIGIAMOCI VERSO LA MOSCHEA. LA VOSTRA VITTORIA SARA' COMPLETA SOLO ABBATTENDO IL LORO CAPO!





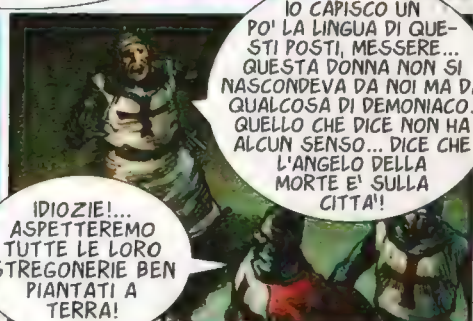


BENE, QUESTI SOLDATI HANNO PAURA DI UNA DONNA DISARMATA...

CHE STA DICENDO QUESTA PAZZA?

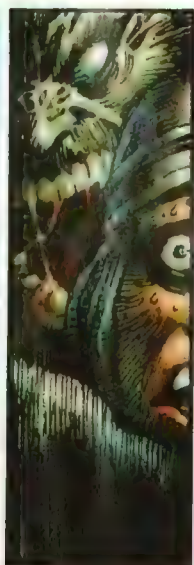


DOVREMMO TENERGLI LA MANI-NA, AH... AH!

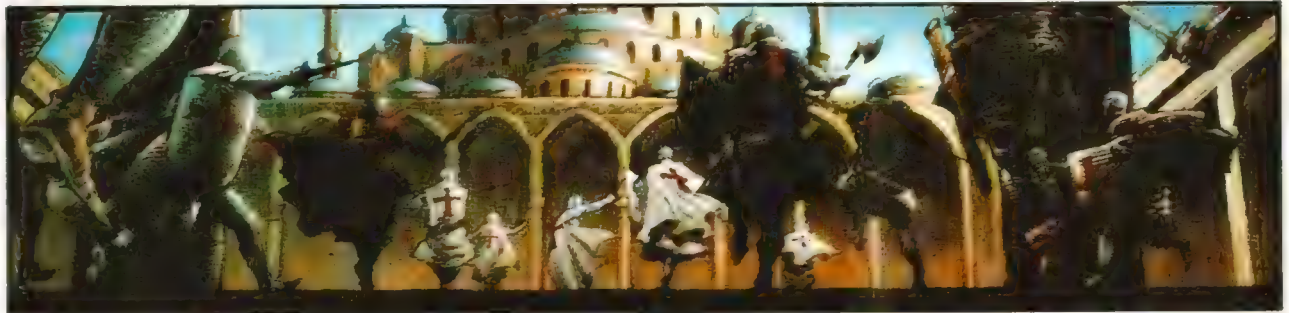
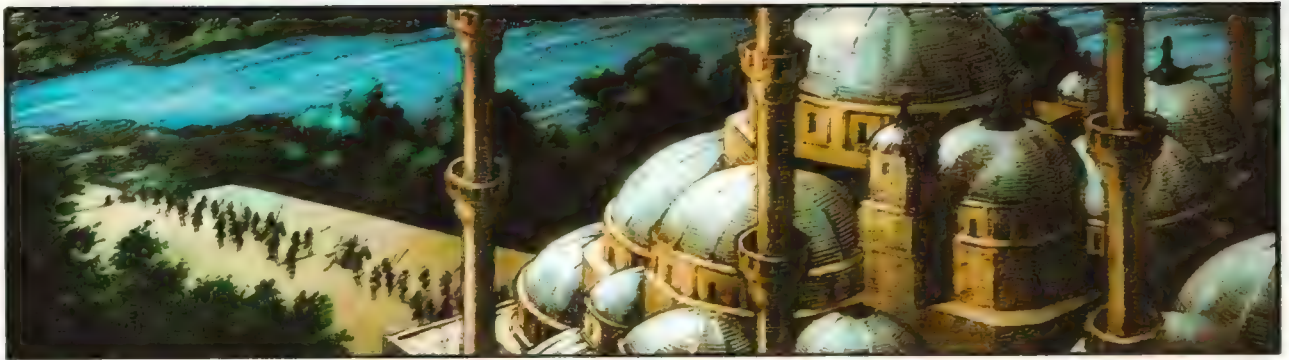


IO CAPISCO UN PO' LA LINGUA DI QUESTI POSTI, MESSERE... QUESTA DONNA NON SI NASCONDEVA DA NOI MA DA QUALCOSA DI DEMONIACO. QUELLO CHE DICE NON HA ALCUN SENSO... DICE CHE L'ANGELO DELLA MORTE E' SULLA CITTA'!

IDIOZIE!... ASPETTEREMO TUTTE LE LORO STREGONERIE BEN PIANTATI A TERRA!















DOVEVATE CON-  
SEGNARMI RE LUIGI,  
NON IL PESCE PIC-  
COLO!



CHE DIAVOLO  
DI STORIA E',  
SONNAC?... VOI  
CONOSCETE QUE-  
STA GENTE?

PERDONO, SIGNOR  
PELAGE, HO FATTO COME MI  
AVETE CHIESTO MA IL CONTE  
D'ARTOIS VOLEVA ASSOLUTAMENTE  
ANTICIPARE SUO FRATELLO. NON  
AVREI POTUTO IMPEDIRLO SENZA  
FARMI SCOPRIRE.



CI AVETE VENDUTO  
AI PAGANI?



NON AVRESTE  
DOVUTO TRADIRMI,  
GUILLAUME...

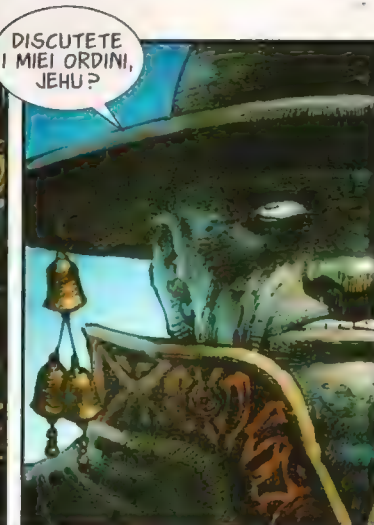
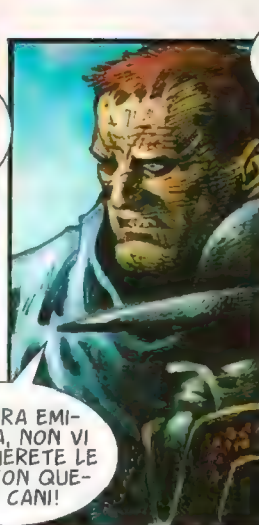
















**MUSAFIR**  
GENERALE MAMELUK



Qualche settimana  
prima...



HMM...  
DI GIÀ?



EH!

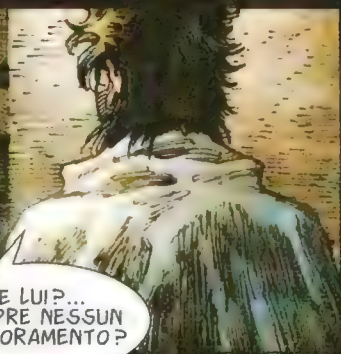


CLOTILDE!...  
CHE TI SUCCE-  
DE?... NON E' L'ORA  
DELLA NOSTRA  
PASSEGGIATA  
INSIEME!



STA  
SUCCEDEDO  
QUALCOSA.  
SONO INQUIETI  
E CREDO CHE SIA  
PER QUESTO CHE  
MI HANNO PORTA-  
TA NEI SOTTER-  
RANEI PIUTTOSTO  
CHE NELLA MIA  
CELLA SULLA  
TORRE.

IO SENTO, CLOTILDE, MA  
CHI VUOLE ASCOLTARE LA  
VOCE DELLE STELLE E APPRENDER-  
NE IL LINGUAGGIO DEVE DIMENTI-  
CARE LA VANA AGITAZIONE  
CHE LO CIRCONDA



E LUI?...  
SEMPRE NESSUN  
MIGLIORAMENTO?



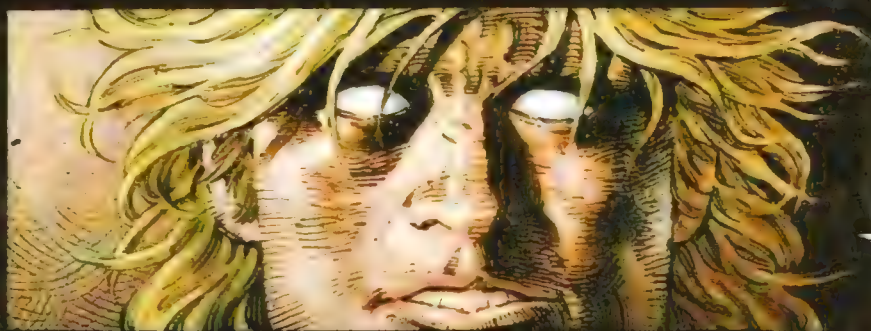
IN EFFETTI NON E'  
SBAGLIATO...

CI TENEVI A  
QUESTO PUNTO A  
SFUGGIRE ALLA MIA  
CONVERSAZIONE,  
VECCHIO FARA-  
BUTTO?



TUTTI COLORO CHE  
HANNO ASSORBITO QUEL-  
LA COSA, IL SANGUE DEL  
WATHAN... HANNO TENTATO DI  
DOMINARLO. COME UN CAVA-  
LIERE CERCA DI DOMARE IL  
SUO CAVALLO... E' UN  
ERRORE.





COME DUE CANTANTI UNISCONO LE LORO VOCI, LO SPIRITO DEL RICEVENTE DEVE METTERSI ALL'UNISONE CON QUELLO DEL WATHAN E DI QUESTO SPIRITO CREATO DALLE GENTI DELLA RAZZA DI HERMES.



MA TU E TUO FRATELLO SEMBRATE CREDERE CHE SIA UN POTERE MALEFICO!

E' TROPPO STRANO PERCHE' SE NE POSSA PARLARE SENZA UN'ADEGUATA PREPARAZIONE. I CABALISTI, GLI GNOSTICI E ALTRI ALCHEMISTI ERANO SOLO PERSONE CHE TENTAVANO DI TRADURRE IN PAROLE E IN SIMBOLI IL PENSIERO DI WATHAN. LA BIBLIOTECA D'ALESSANDRIA STESSA ESISTEVA SOLO PER QUELLO.



LO STESSO HERMES NON ERA CHE UN VIAGGIATORE, DEL QUALE WATHAN ERA IL TIMONIERE. LA SUA NAVE E' NAUFRAGATA QUI E NON HA POTUTO RIPARTIRE. ALLORA HA TENTATO DI DESCRIVERE IL MONDO DAL QUALE VENIVA... E NOI NON ABBIAMO SAPUTO CAPIRE... IO...



COSA...?



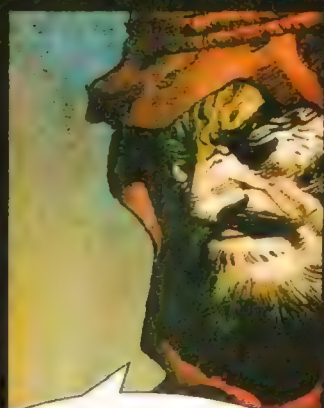
LA PACE SIA CON VOI! IO SONO ALI MUSAFIR. VENUTO PER LIBERARE I COMPAGNI DEL MIO AMICO GUILLAUME IL TEMPLARE...







COME CI AVETE  
RITROVATI?



ABBIAMO TROVATO UNO  
DEI VOSTRI, GIANCARLO,  
MORENTE NELLA PALUDE. CI HA  
RACCONTATO TUTTO QUELLO DI CUI  
E' STATO TESTIMONE PRIMA DI  
MORIRE. MI DISPIACE...



E' IL GIOVANE MAROUANE CHE  
A FORZA DI INFILTRARSI SENZA  
SOSTA TRA I GRUPPI DI ISMAELITI CHE INFE-  
STANO L'EGITTO, HA FINITO PER SCOPRIRE  
CHE ERAVATE TENUTI PRIGIONIERI  
SOTTO LA CASA DEL CALIFFO  
HAKEM.

GIANCARLO...  
CREDEVAMO  
FOSSE SCAPPA-  
TO. IO...

CI E' VOLUTO  
PARECCHIO TEMPO  
PER TROVARE  
LE VOSTRE  
TRACCE...

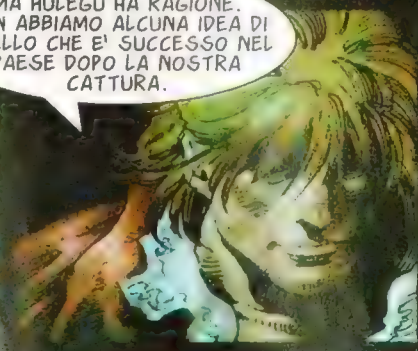


QUAL E' LA SITUAZIO-  
NE FUORI? SIAMO STATI  
COSI' A LUNGO TAGLIATI  
FUORI DAL...

TU SEI VIVO  
SOLO PERCHE'  
GUILLAUME HA GARANTI-  
TO PER TE, MONGOLO.  
POSSO AVERE QUALCHE  
AMICO TRA I CRISTIANI,  
MA NESSUNO DEL  
TUO POPOLO.



MA HULEGU HA RAGIONE.  
NON ABBIAMO ALCUNA IDEA DI  
QUELLO CHE E' SUCCESSO NEL  
PAESE DOPO LA NOSTRA  
CATTURA.



IL RE DI  
FRANCIA E'  
SPARCATO  
CON IL SUO  
ESERCITO.  
E GUILLAUME DE  
SONNAC COME  
GRAN MAESTRO  
DEL TEMPIO  
E' STATO  
COSTRETTO  
AD APOG-  
GIARLO.



E' TEMPO DI PORRE  
FINE A TUTTA QUESTA  
FOLLIA. I VERI NEMICI SONO  
GLI ASSASSINI E SOPRATTUTTO  
L'UOMO DELL'OMBRA CHE LI  
MANIPOLA PROMETTENDOGLI  
ALLAH SOLO SA CHE  
POTERE.

NOI SIAMO SENZA  
DUBBIO IL MEZZO CON CUI  
FARE PRESSIONE SU MIO FRA-  
TELLO. DEVO ASSOLUTAMENTE  
PARLARGLI... PORTATECI DA LUI  
SUL LUOGO DELLA CROCIATA.  
SIAMO AL VOSTRO  
SERVIZIO.









# CROCIATE

N. 51/2015

SKORPIO

*1219: È a Damietta che si sgretola la quinta crociata, annientata da una misteriosa peste.*

*1245: Il papa ha mandato a Damietta il Pugnus Templi, una milizia segreta dei templari, incaricata delle missioni più delicate, e alla sua testa Guillaume de Sonnac, per preparare il terreno a una nuova crociata. Ma un potere oscuro è sempre rintanato sotto la città, un potere del quale si è impadronito il legato Pelage, che lo manipola da un quarto di secolo con scopi blasfemi.*

*Una trappola infernale si è chiusa su Sonnac e sulla sua piccola truppa. Pelage propone un patto: la vita contro la conoscenza ultima e forse la dannazione!*



## LA BATTAGLIA DI MANSOURAH

### QUARTA PARTE

Testo di IZU/NIKOLAVITCH

Disegno di ZHANG XIAOYU

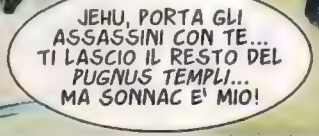




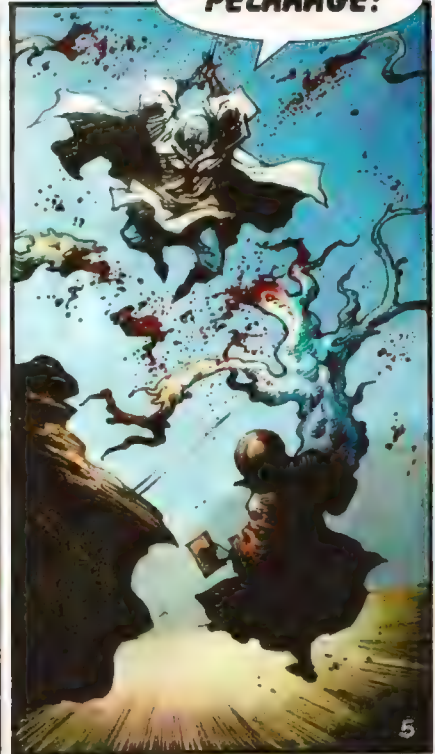












PELAAAGE!





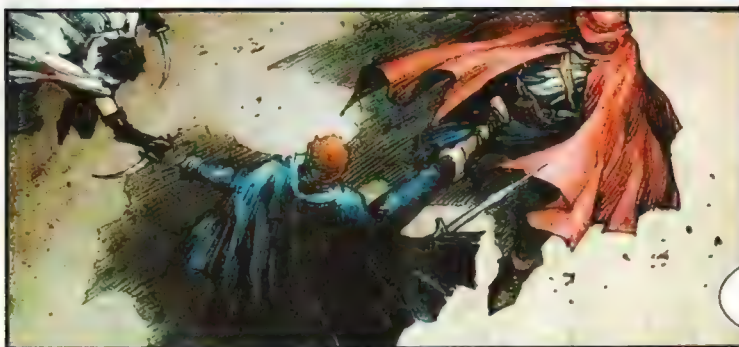




OCCUPATI DI  
LORO! IO DEVO  
AIUTARE  
MUSAFIR!



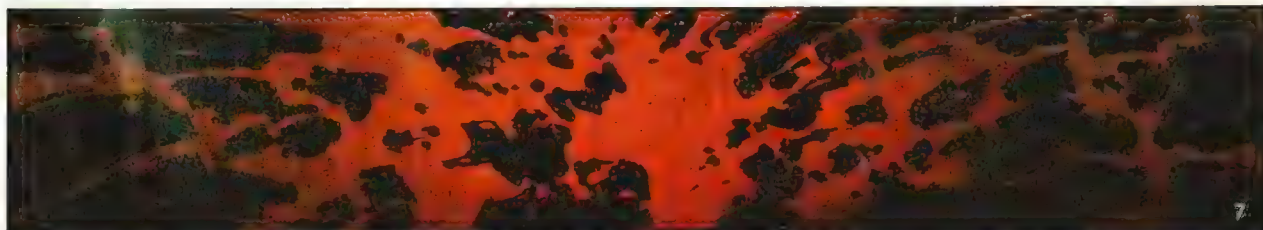
NESSUN  
PROBLEMA,  
PRINCIPESSA!



MALEDETTO  
TRADITORE!



CAGNA MISCREDEnte!







NOOO!...  
PERCHE'?



ECCO COSA  
MI DAVA PIU'  
FASTIDIO DA  
QUANDO HO INCRO-  
CIATO IL TUO  
SGUARDO...



AAAARGH!



AVANTI, CADI!... CADI,  
DANNATO SOLDATO!



AAAAH!



QUESTE STREGONE-  
RIE MI INQUIETANO ANCHE  
QUANDO GIOCANO A MIO  
FAVORE!

GRAZIE.  
SENZA DI  
VOI...



DANNAZIONE,  
GAUTIER... NON RIESCI  
PROPRIO A PASSARE  
INOSSERVATO!



HO UCCISO THIBAUT.  
RESTA SOLO PELAGE!





EHI, DA QUANDO IN QUA  
SEI DIVENTATO UN UOMO  
CORAGGIOSO?... MERITERESTI  
QUASI DI FAR PARTE DEL  
PUGNUS TEMPLI!



RIPOSATI UN PO!  
GLI UOMINI DI MUSAFIR  
SI OCCUPERANNO DI  
QUESTI MOSTRI.



E DIVENTARE IL TUO  
VALLETTO?... MEGLIO  
MORIRE!



HO DISTRUTTO IL  
LIBRO DI SOD.



HO FATTO  
QUELLO CHE  
DOVEVA ESSERE  
FATTO, TRADENDO  
COSI' IL MIO VERO  
MAESTRO...

... LA MIA  
MISSIONE SI  
FERMA QUI.



GUILLAUME!



SONO FIERO DI  
TE, FRATELLINO.  
QUESTO SAPERE  
VENUTO DALLE STEL-  
LE... VOLEVO FARNE  
UN'ARMA...

LORO VOLEVANO FARNE UN DOGMA.  
PELAGE SI E' SBAGLIATO, COME IL PAPA O COLUI  
CHE HO SEMPRE SERVITO IN SEGRETO, L'IMPER-  
ATORE FEDERICO...

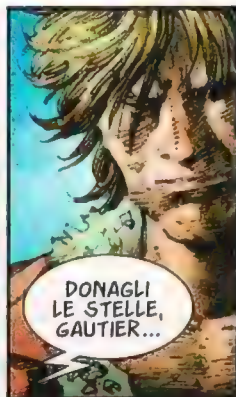


CHE STAI DICEN-  
DO?... NON E' IL  
MOMENTO DI...



E' STATO  
FEDERICO A CHIEDERMI  
DI METTTERMI AL SERVI-  
ZIO DEL PAPA PER TRO-  
VARE IL POTERE DEL  
DEMONIO...

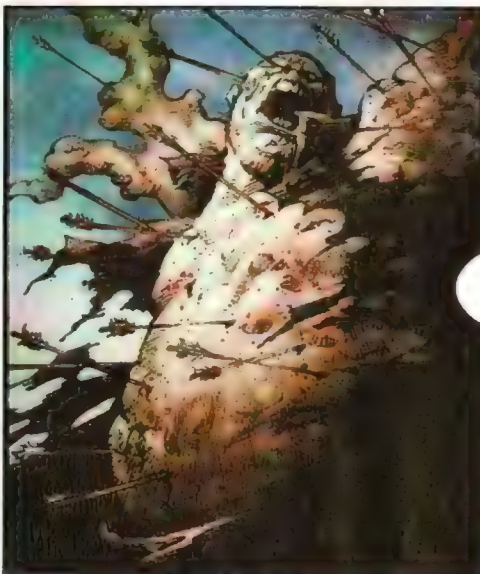
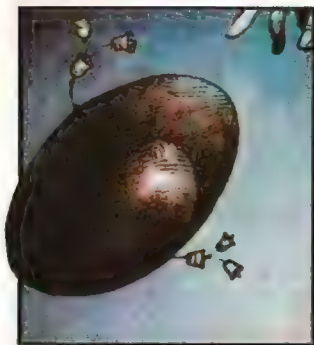
VOLEVAMO  
RISTABILIRE L'EQUILI-  
BRIO TRA LA CHIESA E LA  
CORONA, LIBERARE LE LORO  
ANIME! MA HO SBAGLIATO. IL  
SAPERE DI HERMES NON  
DEV'ESSERE USATO PER GET-  
TARE L'UOMO IN UNA NUOVA  
ERA OSCURA MA PER  
MOSTRARGLI IL CAMMI-  
NO DELLA GRAN-  
DEZZA...



DONAGLI  
LE STELLE,  
GAUTIER...







DUNQUE ERA  
VERO!... IL LEGATO  
PELAGE E' ANCORA  
VIVO...

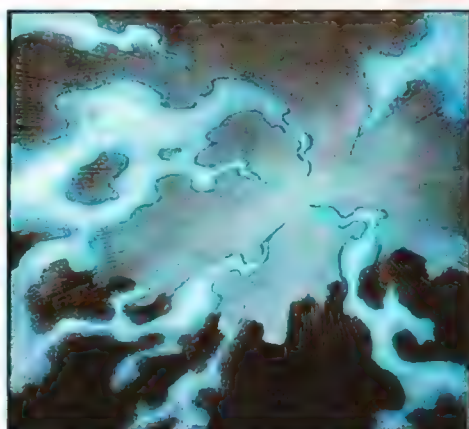
COME AVETE  
OSATO USURPARE LA  
MIA CROCIATA E PREN-  
DERVELA CON MIO  
FRATELLO?



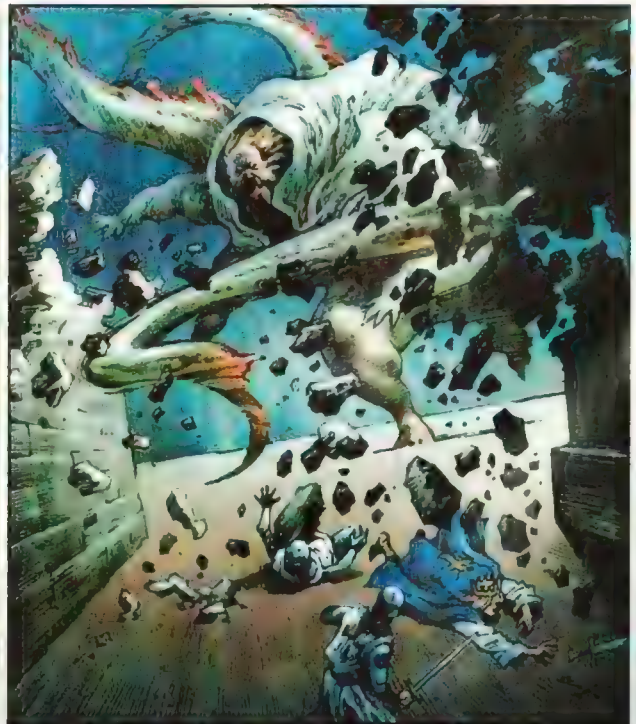
LA VOSTRA CROCIATA?...  
VOI NON SIETE CHE UN PUPAZZO  
AL SERVIZIO DI ROMA E DEI SUOI  
PRELATI IGNORANTI...















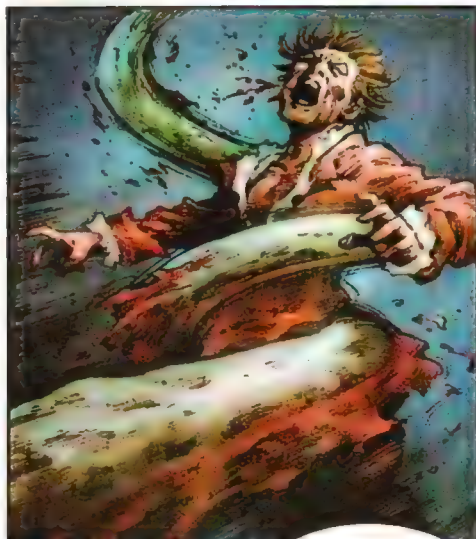
DEMONI!... IL  
NOSTRO VIAGGIO CI HA  
PORTATO ALLE PORTE  
DELL'INFERNO!



CHE ASPETTA-  
TE?... NON RESTA-  
TE LA'!



E TU?... SCAPPA  
ANCHE TU!



NOOOO!... GAUTIER!



MUSAFIR, MI  
SERVE IL VOSTRO  
MIGLIOR BALE-  
STRIERE!

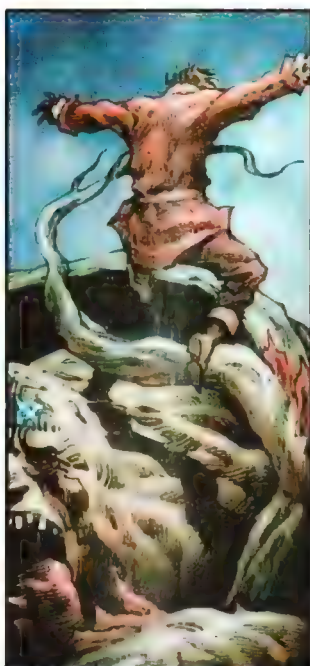
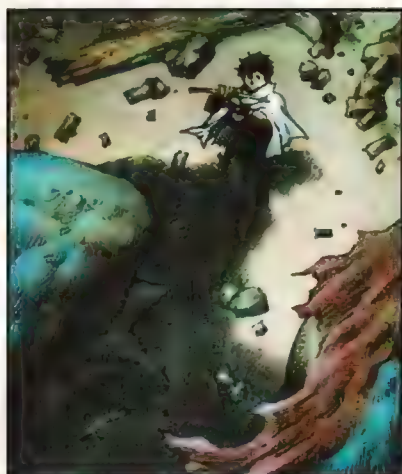


ARGH... APPLICHI IL  
LIBRO... ALLA LETTERA...  
ALEPH MEM THAV...  
IL SOFFIO DIVINO...



ADESSO,  
CLOTILDE!...  
ADESSO!









TU SEI FRATELLO DI TUO FRATELLO, GIOVANE GAUTIER. ERA UN UOMO BUONO, COME TE... CI HAI SALVATI. QUINDI SONO AL TUO SERVIZIO. COMANDA E IO OBBEDIRÒ.



CREDO SIAMO PARI, AL MUSAFIR SAI AD-DIN QUTUZ. SÌ, MIO FRATELLO NON ERA L'UNICO AD AVERE DEI SEGRETI... TU AVEVI UN SECONDO FINE AIUTANDOLO E POI AIUTANDO NOI...



TUO FRATELLO CI TENEVA A SBARAZZARSI DI RE LUIGI PER SERVIRE IL SUO IMPERATORE FEDERICO II. ALLORA MI AVEVA PROMESSO LA SUA TESTA CORONATA E HA MANTENUTO LA PAROLA, COME VEDI. QUESTA CROCIATA SI FERMA QUI, A MANSOURAH. E LA STORIA DIRÀ CHE È FALLITA... PER LA MALATTIA, DICIAMO. COME UN'ALTRA CROCIATA È FINITA ALLO STESSO MODO A DAMIETTA.



VOLEVI ACCORDARCI UN DESIDERIO, MI SEMBRA... ALLORA RISPARMIA LA VITA DEL RE, TI PREGO.



E PERCHÉ?... LA SUA TESTA È RECLAMATA DA TUTTO IL MIO POPOLO E I MIEI SOLDATI HANNO MERITATO DI ASSAPORARE QUESTA VITTORIA.



MI DETESTA E HA PASSATO LA VITA A FARMI BRACCARE DAI SUOI SPIRRI, MA HA IL MIO STESSO SANGUE. VOGLIO CHE VIVA CON L'IDEA CHE DEVE LA VITA ALLA SUA SORELLA BASTARDA.

SII MALEDETTA!... SEI UNA MACCHIA SULL'ONORE DELLA CASATA DI FRANCIA!



CLOTILDE LA SORELLA DEL RE?... ERA QUESTO IL SUO SEGRETO?

È UNA LUNGA STORIA, MESSER GAUTIER. MA LE PAGINE PER SCRIVERLA NON MANCANO DI CERTO.



CERTO, POTREI FARLO MIO PRIGIONIERO E CHIEDERE UN RISCATTO... E QUESTO PERMETTEREBBE AI MIEI UOMINI DI APPROFITTARE ANCORA PIÙ A LUNGO DI QUESTA MERAVIGLIOSA VACANZA, AH... AH... AH! E VOI COSA CONTATE DI FARE ADESSO?



CANCELLEREMO OGNI TRACCIA DEL WATHAN E DEI SUOI ASSASSINI... IL NOSTRO MONDO DEVE DIMENTICARE QUESTO POTERE... PER SCOPRIRE MEGLIO IL SUO SAPERE.



Provincia di Khorassan, Nord  
della Persia, primavera del 1256.

UN AGENTE CHE HO  
INFILTRATO NEI LORO  
RANGHI MI HA RIVELATO CHE  
UNA STRANA MALATTIA STA  
DECIMANDO I DIFENSORI  
DELLA FORTEZZA.

I CAPI ISMAELITI  
SOSTENGONO SIA  
COLERA.

MA TU NON  
LO CREDI.

DA QUELLO  
CHE MI HA DESCRIT-  
TO, E' IL PROCEDIMENTO  
CHE GLI AVEVA DETTO  
PELAGE. LA FABBRICA-  
ZIONE DI MOSTRI  
IMMONDI.

SE SONO ARRIVATI A QUESTO,  
ALLORA CHE SAPPIANO CHE E' UNA VIA  
SENZA USCITA... PER SFRUTTARE LE ULTIME  
GOCCE DEL WATHAN A LORO DISPOSIZIONE  
DEVONO ESSERE DISPERATI.

ALAMUT CADRA'  
E' SOLO QUESTIONE  
DI GIORNI ORMAI.

HULEGU, VUOI CHE LAN-  
CIAMO L'ASSALTO?

TU TIENI A FARE MAN  
BASSA SU CERTE COSE IN  
QUELLA FORTEZZA.

NON CREDO TU SAP-  
PIA COSA MI INTERES-  
SA LAGGIU'.

NO, CERTO.



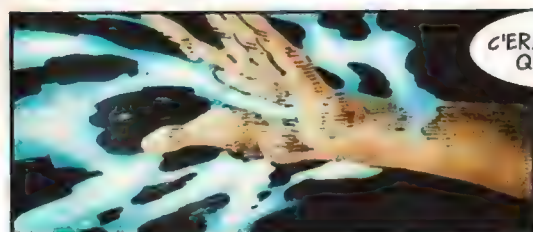


ALLORA  
AVANTI!



**RAAAH!**

E' FINITA, MIO  
POVERO AMICO!



C'ERANO SOLO  
QUESTI?



CIRCA DIECI O DODICI  
UOMINI AL MASSIMO SONO  
STATI TOCCATI DAL WATHAN. LE  
POCHE GOCCE CHE ERANO IN QUE-  
STO MI DICONO CHE NON GLI  
RESTAVA CHE UNA SOLA FIALA...  
PRESTO AVREMO RIPULITO  
LA FORTEZZA.



Corre del Tempio,  
Parigi. 13 ottobre 1307.

IN NOME DEL RE,  
ARRESTATE QUESTI  
UOMINI PER ERESIA!

E' QUELLO CHE  
LORO CHIAMANO  
BAFOMETTO, PADRE  
ABATE.

L'AVETE TROVATO,  
SERGENTE?

BAN OFMET, PIU'  
ESATTAMENTE. METTERO'  
QUESTA TESTA IN UN  
LUOGO SICURO.

PHOMET, OFMET, PUZZA DI  
STREGONERIA DA UNA LEGA,  
COMUNQUE!

SEI SICURO DI  
QUELLO CHE FAI?

IL TEMPIO  
AVEVA FATTO DI  
QUESTA TESTA UN  
OGGETTO DI CULTO,  
ESATTAMENTE QUELLO  
CHE MIO FRATELLO VOLE-  
VA EVITARE, CLOTILDE. E  
DOVEVO RECUPERARE LE  
ULTIME GOCCE DEL  
WATHAN CHE RESTA-  
VANO ANCORA  
FUORI DELLA  
VASCA.

RISCHIANO  
DI ESSERE  
MESSI AL  
ROGO PER  
QUESTO.

IO NON  
POSSO PIU'  
SEGUirti, LO  
SAI... ADDIO,  
GAUTIER DE  
SONNAC... E' UN  
CAMMINO SOLI-  
TARIO IL  
TUO...

18



Roma, febbraio 1600.



BRUCIARE UN UOMO PER LE SUE IDEE... GIORDANO BRUNO ERA UN PENSATORE, NON UN PERICOLO PER LA CHIESA.

CREDEVO CHE L'EPOCA FOSSE PIU' APERTA... CHE SI POTESSE IMMAGINARE CHE ESISTONO ALTRI MONDI LASSU'... LUI ERA PRONTO AD ACCETTARE QUESTA IDEA.

MA HA AVUTO LA SFORTUNA DI PARLARNE CON ALTRI CHE NON ERANO PRONTI.



DIRETE AL VOSTRO AMICO DI PADOVA, QUEL... GALILEO, GIUSTO?!... GLI DIRETE DI FARE ATTENZIONE, DI ESSERE DISCRETO.

Cambridge, Inghilterra, 1670.



FIGURATEVI CHE QUESTA NOZIONE DI UNA FORZA INVISIBILE NON MI SCONVOLGE AFFATTO.

NON SAREI POTUTO ANDARE TANTO OLTRE SENZA LE VOSTRE IDEE E I VOSTRI CONSIGLI, MAESTRO GAUTIER...



E LA VOSTRA IDEA SECONDO LA QUALE LA FORZA CHE FA CADERE LA MELA A TERRA E' LA STESSA CHE FA RUOTARE I PIANETI E CHE SI POSSA ADDIRITTURA CALCOLARLA...



Berna, 1905.



ALLORA, SIGNOR EINSTEIN... CREDO CHE LA RISPOSTA SIA NASCOSTA NELLA NATURA DELLO SPAZIO-TEMPO... NELLA SUA FLESSIBILITA'...

Torre di Tesla, Long Island, 1916.



LA COMUNICAZIONE! E SENZA FILI!... E A DISTANZE ENORMI!... FORSE ADDIRITTURA ASTRONOMICHE!



Peenemunde, Germania, 1944.



ENIAC, Università della Pennsylvania, 1946.



Arecibo, Puerto Rico, 1974.



SAREBBE INTERESSANTE INVERTIRE IL PROCESSO... PASSARE ALL'EMISSIONE PIUTTOSTO CHE ALLA RICEZIONE.

LA COSA LUSINGA IL MIO LATO ROMANTICO, IN TUTTI I CASI. MANDARE UN MESSAGGIO AGLI EXTRATERRESTRI, CI PENSA?... MA QUAL E' IL SUO INTERESSE IN TUTTO QUESTO, GAUTIER?

SE C'E' QUALCOSA LASSU', LA HERMES CORPORATION CI TIENE A ESSERE LA PRIMA A SAPERLO.

OTTERREMMO LA PIU' GRANDE ANTENNA TRASMETTENTE DI TUTTO IL PIANETA.

MA ALLA VELOCITA' CON CUI VIAGGIA IL SEGNALE CI VORRANNO ANNI PER AVERE UNA RISPOSTA.

DI FRONTE A UNA SIMILE AVVENTURA IL TEMPO NON CONTA.

20

© Copyright Humanoids, Inc. Los Angeles, 2015 by Izu/Nikolavitch & Zhang Xiaoyu - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2015



ANNO XXXVI | N. 1 | 12 GENNAIO 2012 | € 2,80

# SKORPIO

EDITORIALE AUREA | SETTIMANALE DI FUMETTI

8 fumetti

**BARRACUDA:**  
CICATRICI  
TUTTOCOLORE

**BORO:**  
LA DAMA DI BERLINO  
TUTTOCOLORE

in omaggio

**IL CALENDARIO  
AUREA 2012**

**SECRETS:**  
LA PASQUA PRIMA  
DELLE PALME  
TUTTOCOLORE

**CROCIATI**  
TUTTOCOLORE

ISSN 1122-8776



9 771122 877009

**IL DECIMO INSERTO OMAGGIO  
DEDICATO A DAGO DI WOOD E GOMEZ**



ANNO XXXV - N. 47 1/12/2011 - €2,80

È UN PERIODICO EDITORIALE AUREA